



## LIBRO DI MASI ALLA CASA DEL MANTEGNA

### Benvenuto Cellini passa per Mantova, poi toccherà a Dante alle Grazie

**MANTOVA** Un principe saudita, la nomina di **Stefano Bruno Galli** a presidente del Muse e una nuova apertura a Gedda della **Società Dante Alighieri**. La presentazione del libro di **Alessandro Masi**, "Vita maledetta di Benvenuto Cellini" (ed. Neri Pozza) alla Casa del Mantegna, è stata un evento negli eventi. «Adesso non c'è solo l'Autobrennero a collegarci a Trento», dice il presidente della Provincia **Carlo Bottani** riferendosi alla no-

mina del consigliere del ministro della cultura.

«L'Italia se non è una potenza economica lo è dal punto di vista culturale. Il gusto di vivere all'italiana è un modello per gli stranieri. È l'italità». Sono le parole di **Alessandro Masi**, storico dell'arte e segretario generale della **Società Dante Alighieri**, 500 centri ai quattro angoli del globo.

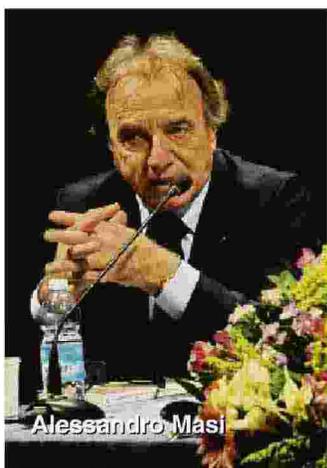
«Abbiamo appena chiuso un accordo con il Vaticano per la fornitura dei corsi di italiano a

tutti i prelati in giro per il mondo», annuncia ancora Masi. Al sommo poeta sarà dedicata la prossima edizione dei Madonnari con 170 artisti che si cimenteranno con la Divina Commedia a Grazie.

Ed ecco il libro. Un testo con «un versante umoristico che spinge la lettura con uno spirito letterario romanzesco» come lo definisce il critico letterario **Claudio Fraccari**. «Avevo finito di scrivere la biografia di Giotto in un racconto storico e la casa editrice mi ha chiesto di

continuare», racconta l'autore; «Avevo da sempre in testa Cellini: per noi romani ha un significato particolare. Ho lavorato su tre registri: tenere conto della biografia, portare il lettore all'originale e seguire una storia narrativa. Mi ha aiutato Cellini stesso che scrive la sua storia mentre è agli arresti domiciliari. Il suo è un italiano quasi manzoniano. Un passo del Marchese del Grillo, con Alberto Sordi, è ripreso dal suo libro». Un capitolo è dedicato a Mantova.

**Tiziana Pikler**



Alessandro Masi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



162170