

LA PRESENTAZIONE

CURTATONE/MANTOVA Un programma speciale per un traguardo altrettanto unico; con queste parole si può descrivere, in sintesi, il grande progetto ideato dal Comune di Curtatone per il 50esimo Incontro Nazionale dei Madonnari di Grazie che il 14 ed il 15 agosto vedrà artisti del gessetto, provenienti da ben 40 nazioni, realizzare un'opera raffigurante la *Divina Commedia* di Dante Alighieri. Un ambizioso, quanto unico, progetto presentato ieri mattina nella suggestiva cornice del Teatro Bibiena di Mantova alla presenza delle autorità e delle scuole coinvolte nell'iniziativa.

«Questo è uno di quei momenti che valgono la vita - ha esordito il presidente della Provincia e sindaco di Curtatone **Carlo Bottani** -. Realizzare tutto questo, in un medio Comune, dà un'idea dello sforzo. Ringrazio tutti: dai Madonnari, agli uffici comunali, al comitato scientifico. Sarà un qualcosa di unico al mondo. La **Società Dante Alighieri** (che ha collaborato alla realizzazione del progetto, ndr) sarà quel passepartout per aprire le porte ancora non superate: il 50esimo dei Madonnari sarà una



Alcuni dei relatori
Nel riquadro,
il sindaco
con Masi



50° Incontro dei Madonnari: “Un evento unico al mondo”

straordinaria opportunità per aprire quei consolati nel mondo dove potremo promuovere l'arte madonnara. Grazie sarà sempre più un riferimento per Mantova, la Lombardia, l'Italia ed il mondo».

Un grande progetto la cui «idea - ha spiegato il vicesindaco **Federico Longhi** - è nata il 16 agosto 2023 alla Riva della Madonna al Congresso dei Madonnari. A fine ottobre 2023 abbiamo iniziato ad in-

contrarci per organizzare tutto mettendo insieme Curia, artisti, rappresentanti della cultura mantovana e scuole per concretizzare un evento senza precedenti». Un progetto che, per dirla con le parole del Maestro Madonnaro **Mariano Bottoli**, «ci invidierà tutto il mondo» rendendo ancora più unica e magica quell'atmosfera che solo a Grazie, culla dell'arte del gessetto si può respirare.

Un'edizione che si prean-

nuncia, insomma, speciale, non solo per la sua imponenza ma anche per quei messaggi che saranno lanciati dal connubio tra due diverse forme di arte che, insieme, racconteranno un'opera ancora tanto attuale. «La *Divina Commedia* - ha detto **Alessandro Masi**, segretario generale della **Società Dante Alighieri** - è il poema della coscienza dell'Occidente: parla dell'uomo. Dante ha toccato i fondamenti del nostro essere. Questo poema nazionale ci offre ogni volta una pagina nuova di interpretazione. Continua ad essere un grande dialogo di cultura e di pace». Un messaggio che nel giorno dell'Assunta trova il suo pieno compimento.

Valentina Gambini





IL "PROGETTO DANTE"

Studenti protagonisti e tre concorsi per i Madonnari

CURTATONE "I madonnari dipingono Dante": un progetto imponente non solo dal punto di vista artistico ma anche per il grande coinvolgimento che ha avuto (ed avrà) sul territorio. Parte attiva hanno avuto anche le scuole del Mantovano (Liceo Virgilio, Liceo artistico Giulio Romano, Liceo Scientifico Belfiore e Liceo Musicale e Coreutico Isabella d'Este - ieri presenti al Teatro Bibiena). Proprio i ragazzi hanno, infatti, intrapreso in questi mesi un approfondito studio dell'opera di Dante secondo le peculiarità delle proprie scuole. Laboratori - che hanno visto la collaborazione di **Claudio Fraccari**, membro del Comitato mantovano della **Società Dante Alighieri** - che hanno dato vita a produzioni che saranno illustrate in uno speciale appuntamento in programma il 30 maggio al Teatro Ariston di Mantova. Filo conduttore, in questo caso, la mantovanità (anche attraverso i suoi protagonisti) nell'opera di Dante.

Ma se, come detto, quello del prossimo agosto sarà un evento speciale ecco che il Comune ha pensato anche ad "immortalare" le giornate del 14 e del 15 agosto per imprimerle nella storia del concorso: per questo si sta pensando ad una digitalizzazione del progetto. Novità anche per quanto riguarda i vincitori dell'Incontro: il concorso non sarà uno ma ben tre, Uno per ogni Cantica. (v.g.)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

162170