



Foto di Bruno Murialdo

Lingue che raccontano Plurilinguismo nelle storie e nell'italiano che cambia

*Corso di formazione
29, 30 novembre - 1° dicembre 2024
Società Dante Alighieri, Piazza di Firenze 27, Roma*

Curatrici: Barbara D'Annunzio, Viviana Vantaggiato

con la collaborazione di Roberta Cicchirillo (comunicazione), Nicole Musto (coordinamento operativo), Simone Massimi (segreteria e supporto coordinamento operativo), Filippo Graziani (supporto al coordinamento generale).

Ringraziamo per il prezioso supporto: l'Ufficio IT, l'Ufficio Marketing Territoriale, l'Ufficio Promozione Culturale, l'Archivio storico della Società Dante Alighieri.

Il corso *Lingue che raccontano. Plurilinguismo nelle storie e nell'italiano che cambia* vuole fornire un approfondimento sul tema della narrazione come pratica interculturale e plurilingue, con uno sguardo alla letteratura, alla musica e all'italiano contemporanei. Abbiamo progettato questo evento formativo con l'intento di aprire prospettive, creare percorsi, svelare legami fecondi fra contenuti e codici con l'auspicio di offrire un'opportunità significativa per docenti, educatori e professionisti del settore educativo e culturale.

Siamo una specie che racconta storie: ne abbiamo bisogno per vivere, per conoscere e spiegare il mondo, per raccontare noi stessi, per descrivere gli altri. Abbiamo bisogno di parole per viaggiare verso luoghi distanti, mondi immaginari o per lungo tempo immaginati, epoche remote e tempi di là da venire. Abbiamo bisogno di echi, note, risonanze, voci che insieme si uniscono in canti.

La narrazione è un fenomeno umano universale, transculturale e totale e il raccontare assume forme diverse in un terreno plurilingue tra lingue materne, lingue d'eredità o d'adozione.

E nell'ascoltare le voci, le "nostre" voci, quelle della Rete Dante e delle istituzioni che con noi dialogano quotidianamente abbiamo pensato al bisogno sempre vivo di riflettere sulla nostra lingua, sull'italiano che parliamo, che ascoltiamo e che vogliamo portare in classe. Il racconto, d'altra parte, è uno dei terreni su cui le varietà dell'italiano contemporaneo lasciano traccia, creando scenari comunicativi e interazionali distinti e realizzando un'eterogeneità di usi e di forme linguistiche.

Il corso vedrà la partecipazione di esperti ed esperte di spicco nel campo della linguistica educativa, della ricerca, dell'etnomusicologia, della pedagogia, della traduzione e rappresenterà una preziosa occasione per approfondire conoscenze, condividere pratiche ed esperienze, esplorare temi e fonti, ricevere spunti concreti per progettare o realizzare percorsi che esplorano la narrazione come terreno di valorizzazione dei patrimoni linguistico-culturali, dando cittadinanza al plurilinguismo e al pluralismo delle storie e superando una concezione che interpreta le narrazioni e le identità come realtà folkloristiche.

Perché si narra? Perché è importante narrare? Quali sono le implicazioni del narrare nell'apprendimento e nella didattica? Narrare permette di contaminare, creare percorsi cognitivi, affettivi, relazionali sempre nuovi, svelando il potenziale creativo di tutte le lingue che abitiamo. La narrazione è fenomeno di appropriazione reciproca, spazio in cui si intrecciano molte voci, si annodano discorsi di provenienza e natura diversi e si co-costruiscono significati culturali. Narrare è uno dei due modi principali di pensiero (l'altro è quello logico-scientifico) con cui gli esseri umani organizzano e governano la loro conoscenza del mondo, è una forma universale per comprendere e dare forma alla realtà, strumento capace di creare significati.

Attraverso questo corso intendiamo dunque diffondere pratiche educative in cui crediamo e che condividiamo allo scopo di offrire strumenti preziosi che valorizzino in maniera naturale forme di pensiero olistiche, accoglienti, integranti e dialogiche.

Destinatari: insegnanti di ogni ordine e area disciplinare delle scuole in Italia, docenti di italiano all'estero, docenti di lingue straniere moderne, educatori, dirigenti scolastici, bibliotecari, atelieristi, operatori culturali, pedagogisti.

Sede del corso: Palazzo Firenze, Piazza di Firenze 27, Roma.

Sarà possibile seguire il corso anche in diretta streaming.

Contatti: formazione@dante.global

La Società Dante Alighieri è un Ente Formatore accreditato per la formazione del personale della Scuola ai sensi della Direttiva Ministeriale n. 90/2003-Prot. n. A00DGPER.6979.

I corsi Dante.global Formazione sono presenti tra le iniziative a catalogo su S.O.F.I.A., il Sistema Operativo per la Formazione e le Iniziative di Aggiornamento dei docenti.

Programma

Venerdì 29 novembre

14:00 - 14:30

Registrazione

14:30 - 14:45

Alessandro Masi
Segretario Generale SDA
Saluti istituzionali e relazione

14:45 - 15:15

Barbara D'Annunzio
**Responsabile Ufficio Didattica e Formazione
professionale SDA**
Presentazione del corso e avvio attività

15:15 - 16:00

Graziella Favaro
Responsabile scientifica Centro COME
*Quando l'italiano fiorisce. Narrazione e apprendimento
linguistico*

16:00 - 16:20

Pausa

16:20 - 17:50

Massimo Palermo
Professore ordinario Università per Stranieri di Siena
*Lingua, società, media: italiano usato, italiano percepito,
italiano scolastico*

17:50 - 18:00

Andrea Vincenzoni
Vicesegretario Generale SDA
Conclusioni

18:00 - 18:30

Mauro Patricelli
Etnomusicologo, compositore, pianista
Recital
[in presenza]

09:00 - 09:15

Barbara D'Annunzio
Responsabile Ufficio Didattica e Formazione
professionale SDA

Avvio attività

09:15 - 11:00

Mauro Patricelli
Etnomusicologo, compositore, pianista

La narrazione nei canti della tradizione orale italiana

11:00 - 11:20

Pausa

11:20 - 12:50

Silvana Cantù
Formatrice Fondazione ISMU

Viaggi nelle storie. Frammenti di cinema per narrare

12:50 - 13:50

Pausa pranzo

14:00 - 15:45

Fabiana Crescentini
Conduttrice di laboratori teatrali ed espressivi,
docente di scuola primaria

Laboratorio

TRA LE PAROLE: laboratorio poetico su una delle città
invisibili di Italo Calvino

[in presenza]

15:45 - 17:30

Alberto Pian
Docente di scuola secondaria di secondo grado,
storyteller

Laboratorio

Attività didattiche concrete di storytelling: divulgazione,
narrazione, creatività

[in presenza e online]

17:30 - 18:00

Dibattito finale

Domenica 1° dicembre

09:00 - 10:00

Barbara D'Annunzio
**Responsabile Ufficio Didattica e Formazione
professionale SDA**

Racconti orali nell'era digitale
[in presenza]

10:00 - 11:30

Eugenio Salvatore
Professore associato Università per Stranieri di Siena
*Letteratura italiana contemporanea: linee di tendenza e
aspetti linguistici*

11:30 - 11:45

Pausa

11:45 - 13:00

Narrazione ed educazione. Fonti, storie e narratori nel mondo
Tavola rotonda

Enrica Battista

Arabista, traduttrice esperta di letteratura araba per
l'infanzia

Cristina Dalla Libera

Assegnista di ricerca Università degli Studi di Urbino

Barbara Ferraro

Libraia, scrittrice, studiosa di letteratura per l'infanzia

Maria Omodeo

Presidente Centro Ricerche Interculturali e Documentazione
Didattica Italia Cina - CRID

Maddalena Tedeschi

Pedagogista Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia di Reggio
Emilia, collaboratrice di Reggio Children