

Con Mogol gli studenti svelano Dante

L'INCONTRO

La percezione del maschile e del femminile nella contemporaneità attraverso cento interviste realizzate da **Giuliana Poli** a donne manager e della cultura, a 22 uomini tra politici e rappresentanti dello showbiz nonché a giovani studenti che, curiosi, esprimono il proprio punto di vista. Dopo il progetto "Dante secondo Lei", nato nel 2021 in occasione dei settecento anni dalla morte del Sommo Poeta e volto ad approfondire il ruolo delle protagoniste della Divina Commedia in un libro pubblicato l'anno successivo, a Palazzo Firenze la Società Dante Alighieri ha presentato "Dante secondo Lui" e "Dante secondo Noi".

I due nuovi volumi raccolgono rispettivamente le testimonianze di esponenti delle istituzioni o dello spettacolo, passando per il mondo dell'imprenditoria, e degli allievi di 39 istituti superiori italiani e stranieri chiamati a riflettere sul gender gap e l'inclusione tramite un questionario. Curiosità? Le risposte sono state analizzate dall'intelligenza arti-



Accanto, Giulio Rapetti, in arte Mogol, scherza con la curatrice Giuliana Poli



Sopra, l'artista Dante Mortet all'evento dedicato al Sommo Poeta (foto IOVINE/AG. TOIATI)

paroliere **Giulio Rapetti**, in arte Mogol, gli scrittori **Marcello Veneziani**, **Enrico Cerni** e **Stefano Arcella**, il politico **Marco Rizzo**, l'artista **Dante Mortet** e il musicista **Vittorio Nocenzi** raggiunto dal relatore **Antonino Moccia**. **Alessandro Masi**, segretario generale della Società, dà il benvenuto in sala agli ospiti accorsi all'incontro o collegati online.

Lo affianca la curatrice **Poli** che, presidente del Comitato di Ancona, svela i testi dei partecipanti. Coinvolti fra le pagine anche il regista **Pupi Avati**, l'attore **Roberto Ciufoli** e il senatore **Massimo Garavaglia**. Sulla piattaforma Zoom, invece, i docenti dei Comitati di Mar del Plata e Las Flores, in Argentina, e della Scuola di Asunción, in Paraguay, illustrano i loro interessanti lavori all'estero.

Gustavo Marco Cipolla

© RIPRODUZIONE RISERVATA

+