



Società
Dante Alighieri
Lingua e Cultura Italiane



Italsimpatico

La Dante nel mondo
2015-2023

Italsimpatico
La Dante nel mondo
2015-2023





Indice

Presidente Andrea Riccardi

Vice presidenti Edith Bruck
Ferruccio De Bortoli
Gianni Letta

Soprintendente ai conti Salvatore Italia

Revisori dei conti Stefano Pozzoli
Luca Scuriatti
Iacopo Nardini

Segretario generale Alessandro Masi

Vice segretario generale Andrea Vincenzoni

Consiglieri centrali Maria Maddalena Buoninconti
Giulio Clamer
Giuseppe De Rita
Silvia Finzi
Amadeo Lombardi
Giampiero Massolo
Marco Tarquinio
Pier Luigi Vercesi
Anita Virga

Italsimpatico: la Dante nel mondo

Presentazione del Presidente Andrea Riccardi

5

Mediterraneo e Medio Oriente

- Egitto, Giordania, Israele, Libano, Marocco, Territori dell'Autonomia Palestinese, Tunisia

34

Chi siamo

La nostra identità
La storia e gli obiettivi
Cronologia 2015-2022

7

Africa Subsahariana

- Camerun, Mozambico, Repubblica del Congo, Sud Africa, Sudan, Zambia, Zimbabwe

36

Asia e Oceania

- Armenia, Australia, Azerbaijan, Filippine, Georgia, Giappone, Kazakistan, Nuova Zelanda, Repubblica Popolare Cinese, Sri Lanka, Thailandia, Vietnam

38

La Dante nel mondo

America Latina e Caraibi

- Argentina
- Bolivia, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Messico, Panama, Paraguay, Venezuela

14

Cosa facciamo

Le attività istituzionali
I rapporti con le imprese
La certificazione PLIDA
Le attività per la CLIQ
La didattica e la formazione docenti
Le scuole a Tirana e a Mosca
Le scuole d'italiano in Italia
La cultura e la comunicazione
I presidi letterari

40

America del Nord

- Stati Uniti e Canada

24

Europa UE

- Italia
- Austria, Belgio, Cipro, Croazia, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Granducato del Lussemburgo, Grecia, Irlanda, Lettonia, Lituania, Malta, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia

26

Europa extra UE

- Federazione Russa
- Albania, Bielorussia, Bosnia ed Erzegovina, Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia, Moldova, Norvegia, Principato di Monaco, Regno Unito, San Marino, Serbia, Svizzera, Turchia, Ucraina

30

Dante Alighieri LAB

70

La piattaforma Dante Global

73

Italsimpaticia

la Dante nel mondo



Abbiamo inaugurato la piattaforma digitale Dante.global, il nostro monumento digitale a Dante Alighieri, nel VII centenario della sua morte. Nel 2021, a 132 anni dalla fondazione della Società Dante Alighieri, abbiamo voluto rispondere così alla domanda d'italiano e di Italia che ci arrivava dal mondo globale. Sia nel congresso di Milano del 2015 che nel congresso di Buenos Aires del 2019 avevamo affrontato il bisogno di passare dall'italnostalgia, una postura su cui anche la Dante si era assentata rivolgendosi al passato degli emigrati che volevano mantenere i contatti con la loro origine, all'italsimpatica.

Il mondo italiano, che ha il suo cuore nella penisola, si trova anche oltre i confini nazionali tra italiani d'origine e non italiani attratti dal vivere, dal parlare, dall'operare della gente del nostro Paese in un mondo italiano impastato di cultura e impresa, cui ci rivolgiamo oggi accettando la sfida della globalizzazione.

Mediante, ideazione, scambio, rinvio all'antica radice culturale e apertura verso il futuro sono strettamente imparentati con la lingua, una lingua che vale molto non perché egemonica, ma perché espressiva di umanesimo, finezza del vivere, capacità di rapportarsi e profondità culturale. Ci siamo concentrati sull'insegnamento della lingua nel mondo, aprendo o rilevando scuole in Albania, Russia e rivitalizzando la presenza in America Latina e i protagonisti di questo dialogo sono sempre stati gli italiani all'estero, i giovani e le donne che coltivano una identità complessa quale il mondo globale favorisce.

Il nostro confine è la lingua, un orizzonte dove l'italiano all'estero si sente meno distante dalla sua terra. Si può restare italiani anche altrove, anche grazie alla proposta di Dante.global fatta di lingua, cultura, formazione, nuovo umanesimo digitale, un'interazione sia in presenza che in digitale su un italiano di qualità e una nuova cultura della certificazione. La pandemia ha creato gravi problemi nell'insegnamento, ha messo in discussione un sistema che aveva già bisogno di essere rinnovato. Bisognava reagire. Abbiamo dunque colto nella crisi un'opportunità, quella di creare una grande piattaforma informatica con una triplice missione: insegnare l'italiano a distanza e con aule ibride che combinano la distanza con la presenza, formare e aggiornare gli insegnanti (serio problema che da tempo assilla la rete scolastica all'estero) e divulgare la cultura e il libro italiano. Ci siamo mossi per fare della crisi un'occasione di crescita, per integrare i nostri comitati in un processo di ristrutturazione dell'insegnamento e inserire le comunità italiane e gli amici dell'Italia in un flusso di eventi culturali e di relazioni. Solo così, nonostante le difficoltà negli spostamenti che solo ora, dopo alcuni anni, iniziano a risolversi, si crea un supporto complesso e indirizzato all'incremento del mondo italiano.

Sono convinto che la diffusione della lingua italiana potrà rafforzare sempre di più l'attrazione verso l'Italia, che significa prodotto italiano e turismo, che valorizza l'arte e la cultura. Il valore dell'italiano e il suo contributo sono essenziali, perché il mondo globale non si ingrigisce nell'egemonia culturale di una o più lingue ma dia voce al parlare complesso e plurale dell'animo umano.

Andrea Riccardi
Presidente della Società Dante Alighieri

La nostra identità

La storia del logo e l'identità visiva negli anni

1889

Luglio 1889 Giosuè Carducci e un gruppo di intellettuali fondano la Società Dante Alighieri che poi, sino al 1895, è sotto la presidenza di Ruggiero Bonghi. Poco prima dell'avvio della presidenza di Pasquale Villari, nel 1901, viene emanato il primo statuto dove si specifica che l'ente "si propone di tutelare e diffondere la lingua e la cultura italiana fuori del Regno". Il pensiero è per gli italiani delle terre irredente ma anche, nel pieno della grande emigrazione italiana, al bisogno di mantenere i legami tra i migranti e la madre patria. Ai 23 comitati iniziali, tutti italiani, un anno dopo il primo congresso del 1890 si aggiunge quello di Salonicco, in Grecia.

1901

Pasquale Villari punta l'attenzione sui viaggi di emigrazione e nel congresso Dante di quell'anno a Verona rivolge parole di grande considerazione al sacrificio degli operai italiani emigrati e "intenti a creare un'Italia nuova al di fuori dei nostri confini".

1906



L'istituzione è identificata semplicemente con il nome Società "Dante Alighieri" (il cognome del Poeta ricorre talvolta con la dicitura desueta) e senza ricorrere ad alcuna immagine distintiva.

1908



La Società Dante Alighieri, con il Ministero degli Affari Esteri, commissiona allo scultore Domenico Trentacoste una medaglia intitolata a Pasquale Villari, in funzione di premio di benemerenza. La medaglia sarà adottata come logo dalla Società Dante Alighieri e da molti suoi comitati in Italia e all'estero.

1948
1953



Tra 1948 e 1951 la Società Dante Alighieri impiega come logo il profilo di Dante realizzato da Raffaello Sanzio nel "Parnaso" (Stanza della Segnatura, Musei Vaticani) per poi tornare, sino al 1953, alla medaglia di Trentacoste.

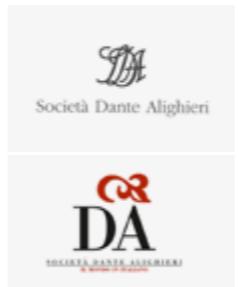
1954
1968



Il profilo dantesco di Raffaello è sostituito da quello che si trova nella Cappella della Maddalena di Firenze (il "Bargello") di scuola giottesca. La stessa immagine, dal 1968, è inscritta in un cerchio dove, accanto alla denominazione della Società, figura la citazione "Che solo amore e luce ha per confine". Da questo periodo in poi è utilizzato anche un logo con le iniziali SDA inserite nella porzione superiore del cerchio.

La Società Dante Alighieri: lingua e cultura italiane

2000



Si utilizzano solo le iniziali SDA (Società Dante Alighieri) calligrafiche e in corsivo che, dal 2005 al 2021, si evolve in una versione con una frase identificativa: "Il mondo in italiano", scritta in rosso sotto le iniziali che riportano anche una stilizzazione dell'iris (giglio) fiorentino, in una elaborazione dell'agenzia pubblicitaria McCann Erickson.

2021



Nascono sia un nuovo logo che una rinnovata identità di marca, attraverso il progetto di digitalizzazione e riorganizzazione DigiDante. **Il progetto, sviluppato con partner primari tra cui l'agenzia Robilant & Associati, nasce nel solco della transizione digitale e della resilienza seguita all'emergenza pandemica e diventa pubblico con la nuova piattaforma Dante.global presentata il 14 aprile 2021.**





La storia e gli obiettivi



Lo statuto

Siamo una rete globale

La Società Dante Alighieri, fondata nel 1889 da un gruppo d'intellettuali guidati da Giosuè Carducci, promuove e diffonde la lingua e la cultura italiane nel mondo. Nel 2004 è divenuta un'associazione non lucrativa di utilità sociale e associa, ad oggi, 135.000 persone, in una rete globale presente in Italia e in oltre 80 Paesi del mondo, con comitati, scuole d'italiano e centri linguistici, centri d'esame PLIDA sulla competenza in lingua italiana LS/L2, presidi letterari e biblioteche in lingua italiana.

Il 22 marzo 2015 il Professor Andrea Riccardi è stato eletto Presidente della Società Dante Alighieri **e il suo mandato è stato rinnovato il 22 marzo 2019**

Il 14 aprile 2021, a Palazzo Firenze, alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, la Dante ha avviato un grande progetto di transizione digitale con l'inaugurazione della nuova piattaforma Dante.global e di un omonimo progetto per l'insegnamento della lingua italiana in modalità online, in presenza e mista. Il progetto prevede anche l'istituzione di aule "ibride" presso una serie di comitati aderenti, secondo una nuova prospettiva di comunicazione integrata.

La nostra missione: lingua è cultura

La Società Dante Alighieri promuove, tutela e diffonde la lingua e la cultura italiane in Italia e nel mondo, ravvivando i legami dei connazionali all'estero con la madre patria e alimentando tra gli stranieri l'amore per la cultura, la civiltà e la lingua dell'Italia.

La Dante per l'umanesimo digitale

Dante.global è un progetto di innovazione che si sostiene su quattro assi tematici: lingua, formazione, cultura e transizione digitale. Il progetto accoglie e promuove anche le azioni strategiche "storiche" per il libro e la lettura in lingua italiana con la rete di biblioteche nelle sedi Dante che già rendono disponibili circa 400.000 titoli in italiano, nei cinque continenti. Tra i progetti più recenti, anche le azioni per il turismo culturale e il notevole incremento delle attività per la lingua e la formazione, illustrati nella sezione sul progetto Dante.global. La Società Dante Alighieri, parte della giuria del Premio Strega dal 2009, è membro di EUNIC (European Union National Institutes for Culture), di ALTE (Association of Language Testers in Europe) e dell'associazione CLIQ (Certificazione Lingua Italiana di Qualità).

LA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

1889

ANNO DI FONDAZIONE

PALAZZO FIRENZE

SEDE OPERATIVA ROMA

87 DIPENDENTI



Rete globale

372

COMITATI ESTERI

78

ITALIANI

92

PRESIDI LETTERARI

15

SCUOLE D'ITALIANO NEL MONDO

374

CENTRI D'ESAME CERTIFICAZIONE PLIDA

135.000

SOCI E STUDENTI NEL MONDO

Cronologia 2015-2022



22 marzo
Andrea Riccardi eletto Presidente della Società Dante Alighieri



15 febbraio
Il Presidente del Consiglio Matteo Renzi visita il Comitato della Dante di Buenos Aires, Argentina



4 aprile
Il Presidente Andrea Riccardi riceve a Palazzo Firenze il Ministro degli Affari Esteri Paolo Gentiloni, la Ministra dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Stefania Giannini e il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali Dario Franceschini



24 marzo
60 anni dei Trattati di Roma, il Presidente Andrea Riccardi: "no alla globalizzazione dell'indifferenza"



15 maggio
"A chi serve l'Italia" incontro con il Presidente Andrea Riccardi, il Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti Graziano Delrio e il Direttore di Limes Lucio Caracciolo



18 aprile
Il Presidente Andrea Riccardi e la Ministra Roberta Pinotti firmano un protocollo d'intesa tra Società Dante Alighieri e Ministero della Difesa



29 maggio
Il Presidente Andrea Riccardi inaugura la Scuola italiana a Tirana, Albania



22 marzo
Andrea Riccardi rieletto Presidente della Società Dante Alighieri, inizia il suo secondo mandato



3 aprile
Il Presidente del Consiglio Giuseppe Conte a Doha visita il Centro per la promozione del libro italiano presso la Qatar National Library



3 marzo
Il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella durante la visita ufficiale in Qatar inaugura la mostra "Tra Oriente e Occidente" a Doha



25 marzo
Per il primo Dantedì, solo online a causa della pandemia da Coronavirus, il Presidente Andrea Riccardi lancia la mobilitazione digitale #stoacasacondante

2015



15 luglio
"Chi bussa alla nostra porta" con il Presidente Andrea Riccardi, il direttore di Limes Lucio Caracciolo e la Ministra per le Riforme Costituzionali Maria Elena Boschi



25-27 settembre
82° Congresso internazionale della Società Dante Alighieri a Milano con il Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella e il Sottosegretario agli Affari Esteri Mario Giro



17 novembre
Andrea Riccardi assume la Presidenza del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri, istituito presso Palazzo Firenze

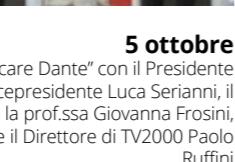
2016



30 maggio
"Le sfide e il ruolo dell'Italia", *lectio magistralis* del prof. Romano Prodi per la Giornata della Dante



5 ottobre
Convegno "Comunicare Dante" con il Presidente Andrea Riccardi, il Vicepresidente Luca Serianni, il prof. Enrico Malato, la prof.ssa Giovanna Frosini, il prof. Mirko Tavoni e il Direttore di TV2000 Paolo Ruffini



17 ottobre
"Italiano lingua viva": il Presidente Andrea Riccardi agli Stati generali della lingua italiana organizzati dal MAECI a Firenze con la partecipazione del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella



17 novembre
Andrea Riccardi assume la Presidenza del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri, istituito presso Palazzo Firenze

2017



31 ottobre
"Le parole della scuola e le parole della vita" con il Presidente Andrea Riccardi, il Vicepresidente Luca Serianni, il Presidente dell'Accademia della Crusca Claudio Marazzini e la Ministra dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Valeria Fedeli



24 novembre
"Dal brand alla lingua" con il Presidente Andrea Riccardi, il Presidente del Consiglio dei Ministri Paolo Gentiloni, il Ministro per lo Sviluppo Economico Carlo Calenda, il Viceministro degli Affari Esteri Mario Giro e il Presidente di Confindustria Vincenzo Bocca



25 luglio
Il Sovrintendente ai Conti della Società Dante Alighieri Salvatore Italia e la Direttrice del Servizio III - Relazioni internazionali del Ministero dei Beni e delle Attività culturali Rosanna Binacchi firmano una convenzione



22 ottobre
Il Presidente Andrea Riccardi agli Stati Generali della lingua italiana: "Aumenta nel mondo il desiderio di Italia"



29 ottobre
Il Presidente Andrea Riccardi revoca l'espulsione dei soci ebrei della Società Dante Alighieri avvenuta nel 1938 per effetto delle leggi razziali



3 maggio
La Presidente del Consiglio Nazionale della Confederazione Elvetica Marina Gusetti Carobbio a Palazzo Firenze riceve un'onorificenza dal Presidente Andrea Riccardi



18-20 luglio
83° Congresso internazionale della Società Dante Alighieri a Buenos Aires, Argentina, con i saluti augurali del Presidente della Repubblica italiana Sergio Mattarella e del Presidente della Repubblica argentina Mauricio Macri



20 novembre
"Dal brand alla lingua", a Palazzo Firenze il Presidente Andrea Riccardi incontra nuovamente, dopo l'incontro del 2017, le imprese italiane



7 aprile
Le attività della Dante si spostano completamente online per far fronte alle chiusure dovute alla pandemia; nasce, da un'idea del Presidente Andrea Riccardi, la rubrica di autopresentazioni *Pagine di Storia*, con 83 libri di lingua, storia, arte, narrativa e intercultura



20 novembre
Il Ministro degli Affari Esteri Luigi Di Maio visita la Scuola Italiana a Tirana, Albania

**25 marzo**

Il Presidente Andrea Riccardi interviene al Quirinale alle celebrazioni del Dantedì con il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, il prof. Carlo Ossola e il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali Dario Fransceschini e Roberto Benigni

**14 aprile**

Il Presidente Andrea Riccardi e il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella inaugurano, con un primo clic, la piattaforma Dante.global

**23 giugno**

Il Presidente Andrea Riccardi riceve dall'Ambasciatore Viktor Elbling l'Ordine al Merito della Repubblica Federale di Germania, conferita dal Presidente della Repubblica Federale Frank-Walter Steinmeier

2021**23 giugno**

La scrittrice Edith Bruck è nominata Vicepresidente della Società Dante Alighieri

**2 luglio**

Il Presidente Andrea Riccardi consegna il Premio Dante al Group CEO di Assicurazioni Generali S.p.A. Philippe Donnet

**28 settembre**

"Sì bella e perduta. Vent'anni in Afghanistan", convegno sul ritiro occidentale con il Presidente Andrea Riccardi, la Vicepresidente Edith Bruck, l'Alto Rappresentante NATO Stefano Pontecorvo, il Generale Giorgio Battisti, il Direttore di Limes Lucio Caracciolo

**12 ottobre**

Il Presidente Andrea Riccardi e il Presidente della Fondazione Marco Besso Lucio Caracciolo inaugurano la rassegna di incontri "Conversazioni Romane"

**25 febbraio**

All'indomani dell'inizio del conflitto in Ucraina, il Consiglio centrale della Società Dante Alighieri dichiara "di rifiutare e condannare la guerra"

**18 marzo**

Prende il via il Progetto Ucraina, con corsi di italiano gratuiti in tutta Italia per i profughi del conflitto

**27 aprile**

Il Presidente Andrea Riccardi e il Ministro dell'Istruzione Patrizio Bianchi a Palazzo Firenze firmano un protocollo d'intesa per la divulgazione e diffusione della lingua e della cultura nelle scuole

**27 aprile**

Tra le numerose presentazioni dell'anno, "La Roma di Gogol" con il Presidente Andrea Riccardi e il Presidente della Fondazione Marco Besso Lucio Caracciolo

**8 settembre**

Il Presidente Riccardi accoglie il Presidente Mattarella in visita alla Scuola Italiana a Tirana

2022**21 aprile**

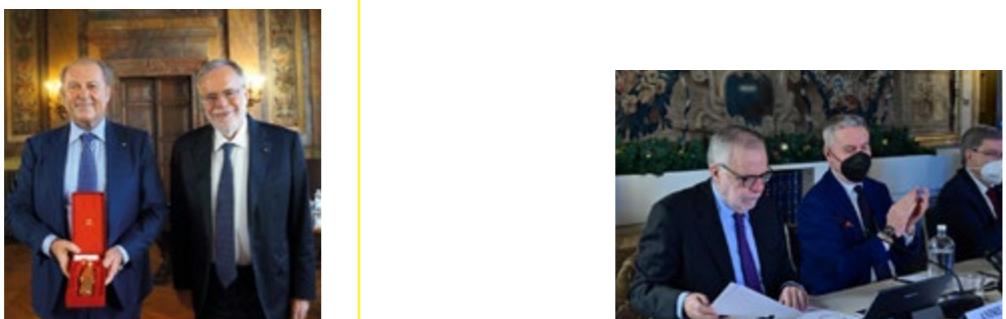
La Dante promuove il progetto "Parole verdi" sui temi della sostenibilità e dell'ambiente

**16 dicembre**

"Dante, il mare, le navi", convegno promosso da Società Dante Alighieri e Confitarma, con il Presidente Andrea Riccardi, il Presidente di Confitarma Mario Mattioli, il Ministro delle Infrastrutture Enrico Giovannini e il Ministro della Difesa Lorenzo Guerini

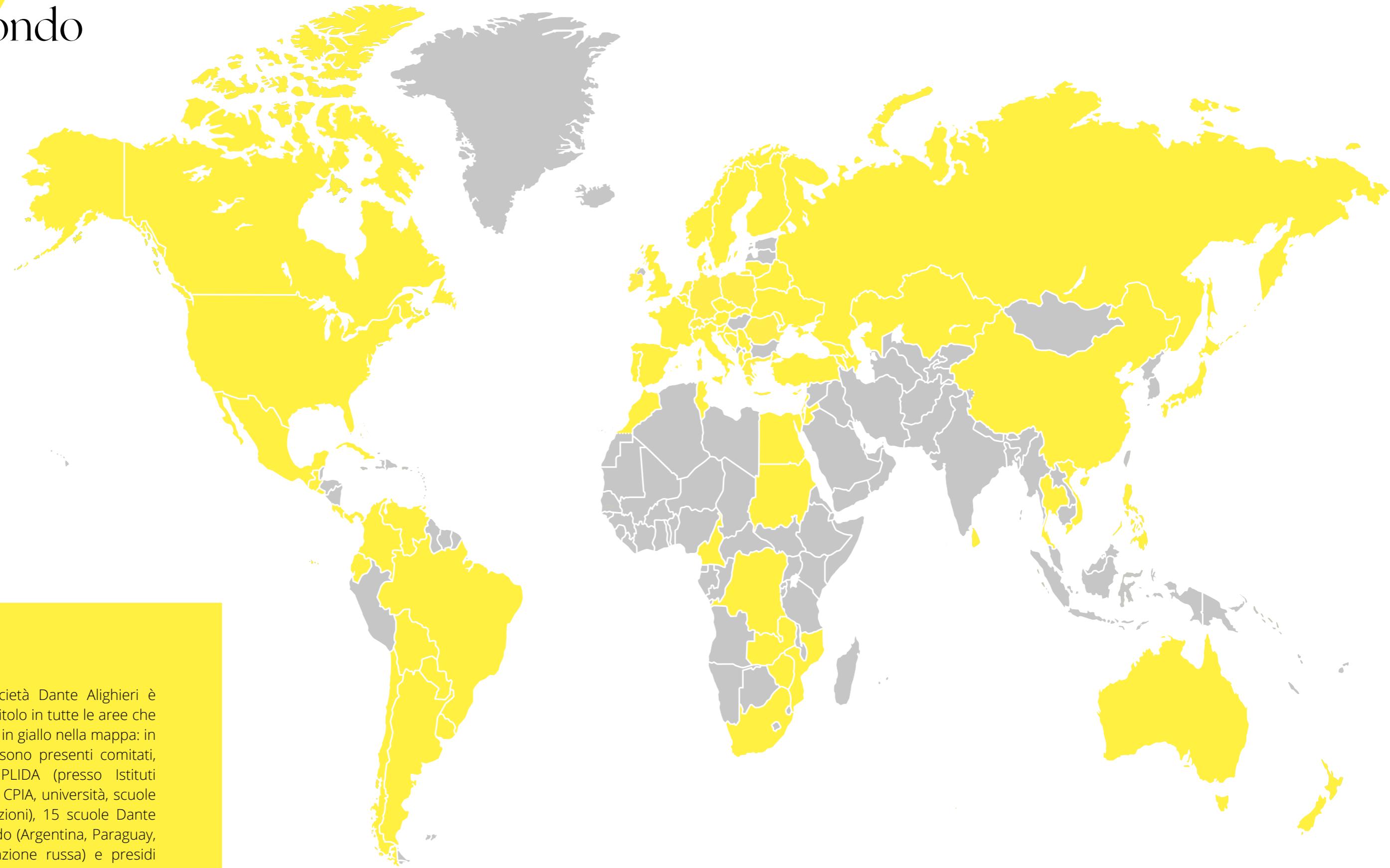
**17 novembre**

La Società Dante Alighieri e il National Council of Arts, Culture and Letters del Kuwait siglano un accordo di collaborazione



Società Dante Alighieri ed ENIT firmano un accordo a margine dell'incontro "L'Italia di Dante, viaggio nel paese della bellezza", con il Presidente Andrea Riccardi, il prof. Giulio Ferroni, l'Amministratrice Delegata di ENIT Roberta Garibaldi e il Ministro del Turismo Massimo Garavaglia

La **Dante** nel mondo



La rete della Società Dante Alighieri è presente a vario titolo in tutte le aree che risultano colorate in giallo nella mappa: in tutti i continenti sono presenti comitati, centri d'esame PLIDA (presso Istituti Italiani di Cultura, CPIA, università, scuole private e associazioni), 15 scuole Dante Alighieri nel mondo (Argentina, Paraguay, Albania e Federazione russa) e presidi letterari che promuovono la lettura e il libro in lingua italiana.

La Dante nel mondo

Comitati esteri

ALBANIA	Morón
Argirocastro	
ARGENTINA	Nogoyá
Arroyo Seco	Olavarria
Avellaneda, Bs. As.	Oncativo
Avellaneda (Santa Fe)	Paraná
Bahía Blanca	Paso de los Libres
Balcarce	Pergamino
Basavilbaso	Pigüé
Bell Ville	Posadas
Bragado	Rafaela
Buenos Aires	Ramos Mejía
Campana	Reconquista
Capilla del Monte	Resistencia
Carlos Casares	Rio Cuarto
Chajarí	Rio Tercero
Chanar Ladeado	Rosario
Chivilcoy	Rosario del Tala
Cipolletti	Saladillo
Colón	Salta
Concepción de l'Uruguay	San Martin Mendoza
Concordia	San Carlos de Bariloche
Córdoba	San Francisco
Corral de Bustos	San Isidro
Correa	San Jorge
Corrientes	San Juan
Diamante	San Justo
El Palomar - Caseros	San Luis
Esperanza	San Martin de los Andes
General Roca	San Martin y 3 de Febrero
General Pico	San Rafael
General Rodríguez	San Salvador de Jujuy
Gualeguaychú	Santa Fe
Huinca Renancó	Santa Rosa
Justiniano Posse	Santiago del Estero
La Falda	Tafí Viejo
La Plata	Tandil
La Rioja	Tigre
Laborde	Toay
Laboulaye	Totoras
Landus	Tucumán
Las Flores	Veinticinco de Mayo
Las Rosas	(Buenos Aires)
Lobería	Venado Tuerto
Lomas de Zamora	Vicente López
Luján	Viedma
Luján de Cuyo	Villa Carlos Paz
Mar del Plata	Villa María
Mendoza	Villa Mercedes
Merlo	Villa Regina
Monte Caseros	Zarate

ARMENIA	Montréal	Oulu	GRANDUCATO DEL LUSSEMBURGO	NUOVA ZELANDA	ROMANIA	USA
	Yerevan	Ottawa	Lussemburgo	Auckland	Bucarest	Boston
AUSTRALIA	Toronto	Pori		Christchurch	Craiova	Denver
Adelaide	Vancouver	Tampere		Wellington	Suceava	Miami
Brisbane	Winnipeg	Turku			Timișoara	Michigan Chapter
Cairns					Oltén	Minneapolis*
Canberra					San Gallo	New York
Gold Coast	Aix-en-Provence				Thun	Pueblo
Melbourne	Antofagasta	Bastia			Turgovia	Seattle
Mildura	Santiago	Bordeaux			Winterthur	
Sydney	Valparaíso	Cannes			Zurigo	
Townsville		Castelli della Loira				
Western Australia	CIPRO	Chambéry				
	Nicosia	Clermont-Ferrand				
AUSTRIA	Amstetten	Digione				
	Eisenstadt	Draguignan				
	Graz	Barranquilla				
	Innsbruck	Bogotà				
	Klagenfurt	Cartagena de Indias				
COLOMBIA	Linz	Le Mans				
	Salisburgo	Lille				
COSTA RICA	Spittal Drau	Limoges				
		Lione				
	San José	Metz				
	San Vito Rio Java	Montauban				
CROAZIA		Montpellier				
	Vienna	Mulhouse				
	Villach	Nantes				
	Vorarlberg	Nizza				
AZERBAIGIAN	Zagabria	Orléans				
	Baku	Parigi				
		Perpignan				
		Sète				
BELGIO		Saint-Jean-de-Maurienne				
	Anversa	Tolone				
	Bruxelles	Tolosa				
	Genk					
	Gent	Aarhus				
	Hasselt	Copenaghen				
DANIMARCA		Tbilisi				
		GEORGIA				
ECUADOR	Cuenca	GERMANIA				
	Guayaquil	Augsburg				
	Quito	Berlino				
BIELORUSSIA	Minsk	Darmstadt				
		Dresda				
EL SALVADOR	San Salvador	Erlangen				
	La Paz	Freiburg				
FEDERAZIONE		Heidelberg				
BOSNIA ERZEGOVINA	Sarajevo	Kiel				
		Kleve				
RUSSA	Ekaterinburg	Lubecca				
	Mosca	Monaco di Baviera				
BRASILE	Rostov sul Don	Norimberga				
	Caxias Do Sul	San Pietroburgo				
	Curitiba	Ratisbona				
	Joinville	Saarbrücken				
	Recife	Stoccarda				
FILIPPINE		Traunstein				
		Würzburg				
FINLANDIA		GIAPPONE				
		Osaka				
CAMERUN	Haapajärvi	Tokyo				
	Yaoundé	Jyväskylä				
CANADA	Kemi	Kuopio				
	Edmonton	GIORDANIA				
		Amman				
GRANDUCATO DEL LUSSEMBURGO						
GRECIA						
ATENE		PAESI BASSI				
		Salonicco				
GUATEMALA	Città di Guatemala	GUATEMALA				
IRLANDA						
ISRAELE						
KAZAKHSTAN						
LETTONIA						
LITUANIA						
LIBANO						
PANAMA						
LITUANIA						
PARAGUAY						
MACEDONIA DEL NORD						
MALTA						
MAROCCO						
MESSICO						
PORTOGALLO						
MAROCCO						
MESSICO						
REGNO UNITO						
MOLODOVA						
MOZAMBICO						
REPUBBLICA CECA						
NORVEGIA						
PARAGUAY						
RUSSIA						

Lucerna
Lugano
Neuchâtel
Olten
San Gallo
Thun
Turgovia
Winterthur
Pueblo
Seattle

USA

Boston

Denver

Miami

Michigan Chapter

Minneapolis*

New York

Pueblo

Seattle

VENEZUELA

Maracay

VIETNAM

Hanoi

THAILANDIA

Bangkok

ZAMBIA

La Dante nel mondo

Comitati italiani

Agrigento	Merano
Alessandria	Milano
Alghero	Modena
Ancona	Mondovì
Arpino	Pachino
Barletta	Padova
Belluno	Palermo
Benevento	Parma
Bergamo	Pavia
Bitonto	Perugia
Bologna	Pescara
Bolzano	Piacenza
Brindisi	Pordenone
Cagliari	Potenza
Caltanissetta	Ravenna
Campobasso	Reggio Emilia-Guastalla
Casarano	Roma
Castelvetrano	Rovigo
Catania	Salento
Catanzaro	Salerno
Cosenza	Sassari
Cremona	Savona
Crotone	Siena
Enna	Siracusa
Fabriano	Soverato
Fermo	Taranto
Ferrara	Terni
Firenze	Torino
Foggia	Trani
Forlì-Cesena	Treviglio
Genova	Treviso
Gorizia	Trieste
Grosseto	Venezia
Imola	Verbania
Isernia	Verona
La Spezia	Vibo Valentia
Lucca	Vicenza
Mantova	Viterbo
Matera	Vulture

Centro d'esame Plida

Presidio letterario

Centri d'esame PLIDA non comitati*

ALBANIA

Instituti Dante Tirana

ARGENTINA

Facoltà di Lettere e Filosofia UNCUYO (San Martín Mendoza, Argentina)
Fundación María Auxiliadora Argentina (Tierra del Fuego)

AUSTRIA

CEBS
International School Carinthia GmbH

BRASILE

Associação Dante Alighieri Brasília
ICIB (Instituto Cultural Ítalo Brasileiro)
Instituto Leonardo da Vinci

CAMERUN

Oasi Italiana
Parliamo Italiano

CROAZIA

Università degli Studi Juraj Dobrila di Pola

EGITTO

Associazione Nazionale di Assistenza Sociale A.N.A.S.

FEDERAZIONE RUSSA

Istituto Scolastico Privato di Formazione Supplementare Professionale "Italica"

GERMANIA

Assistenza Scolastica Italiana e.V. - Norimberga
Ente Caritas di Monaco

ITALIA

Accademia di Belle Arti G. B. Tiepolo
Accademia Lingua Italiana Assisi
Aesse80 InFormazione s.r.l.
AL Accademia Lingue sas - Como
AnBeCa s.r.l.
Associazione Culturale Koiné
Associazione DICUNT
Associazione Gottifredo
Byron Tree srl
C.E.F.A.L. Emilia Romagna
Campus L'infinito srl
Centro culturale cinese srl
Centro di Lingua e Cultura italiana per stranieri - IL CENTRO - Milano
Centro Formazione e Servizi Lingua +
Centro Italiano Femminile Comunale di Pisa
Centro Linguistico dell'Università di Pisa
Centro studi Idea Verona
Centro Studi Professionali Castro Pretorio s.r.l.
Ciao Italia Centro di lingua
CIELS Padova - Scuola Superiore Universitaria per Mediatori Linguistici
CLI VERONA
Comunità di S. Egidio - ACAP

Convitto Nazionale Regina Margherita di Anagni

CPIA 1 Sondrio - Sede di Morbegno e Delebio
CPIA 1 Sondrio - Sede di Sondrio

CPIA 1 Varese

CPIA 2 Nord Est - Milano

CPIA La Spezia

CPIA Levante Tigullio

CPIA Macerata

CPIA Parma

CPIA Verona

Daunia Academy (Foggia)

Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DICAM) - Università di Messina

Eureka Soc. Coop., sede di Policoro (MT)

Forcopim

Form-action srl - Pesaro

FUSP srl (Fondazione Unicampus san Pellegrino)

Inlingua Napoli

Inlingua Vicenza

Interlingue srl Milano

Interlingue srl Parma

Istituto Antonio di Rudini

Istituto d'istruzione G. Curcio

Istituto Marelli Dudovich/Centro Culturale Multietnico La Tenda

Istituto Statale di Istruzione Superiore A. Malignani

Italiano & Co. Macerata

La città Proibita di Liu Shan

Linguadue - Sede milanese di LinguaViva srl

Mondo Aperto A.P.S.

Pitagora College SRL (Foggia)

Real Benedict School srl

SAAM 4.0 Academy School

Scuola Italia

Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Brescia

Synthesis

The Convent Centre of Language & Art (Amantea- CS)

Unimedia srl

UNINT - Università degli Studi Internazionali di Roma

Università degli Studi "Niccolò Cusano"

Università Telematica Pegaso

LIBANO

Istituto Italiano di Cultura di Beirut

MALTA

St. Martin's College

MESSICO

C.A.A.D.I. - UANL (Monterrey Messico)

PrepaTec - Tecnológico de Monterrey

PORTOGALLO

Centro Dante di Lisboa

REPUBBLICA POPOLARE CINESE

Chengdu Institute Sichuan International Studies University

Istituto Huayitong di Pechino

ROMANIA

Università dell'Ovest di Timisoara

SPAGNA

Centro de Lenguas Modernas Universidad de Granada
Euskaditalia - Casaitalia
Universidad de Córdoba - UCOLDIOMAS
Universitat Abat Oliba CEU

SRI LANKA

Giorgio La Pira Academy - Pannipitiya

SUDAN

Comboni College of Science and Technology

SVIZZERA

Alte Kantonsschule Aarau
Università di Losanna - Sezione d'italiano

THAILANDIA

Mind Your Language Thailand

TURCHIA

Italian dil merkezi (Istanbul)

UK

Dante Society London
Università di Exeter - College of Humanities

URUGUAY

CCDAU - Centro Cultural Dante Alighieri del Uruguay

* Dei 374 centri PLIDA autorizzati sono elencati solo quelli che hanno rilasciato certificazioni negli ultimi 12 mesi.



Scuole d'italiano Società Dante Alighieri in Italia

Scuola di italiano di Bologna

Scuola di italiano di Firenze

Scuola di italiano di Milano

Scuola di italiano di Roma

Scuola di italiano di Torino

America Latina e Caraibi

Argentina

A partire dall'Argentina, dove sono presenti oltre un quarto dei comitati della Società Dante Alighieri di tutto il mondo (escludendo l'Italia), il Presidente Andrea Riccardi ha voluto avviare il rilancio strategico della rete globale della Dante. Qui è stato organizzato l'83° Congresso

internazionale della Società, il primo fuori dall'Europa, con il titolo "Italia, Argentina, mondo: l'italiano ci unisce". Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, l'importante evento si è svolto nel 130° anniversario della costituzione della Società Dante Alighieri.

83° Congresso internazionale della Società Dante Alighieri: **"Italia, Argentina, mondo: l'italiano ci unisce"**



Il Presidente Andrea Riccardi a Buenos Aires

PARTECIPANTI

900

GIORNALISTI ACCREDITATI

100

MOSTRA

1

OPERE

60

FORUM ICE ITALIA-ARGENTINA

1

"LUCIO FONTANA.
LOS ORIGENES"

"CULT & TECH"

SOCI E STUDENTI
+19%

IN ARGENTINA
SI TROVA IL
26%
DEI COMITATI
DELLA SOCIETÀ
DANTE ALIGHIERI

Dante.global per l'Argentina

2 aule ibride

a Ramos Mejia e Rafaela

COMITATI

99

PRESIDI LETTERARI

24

CENTRI D'ESAME PLIDA

41

SCUOLE

10

PROGETTI FINANZIATI

23

CORSI

8.127

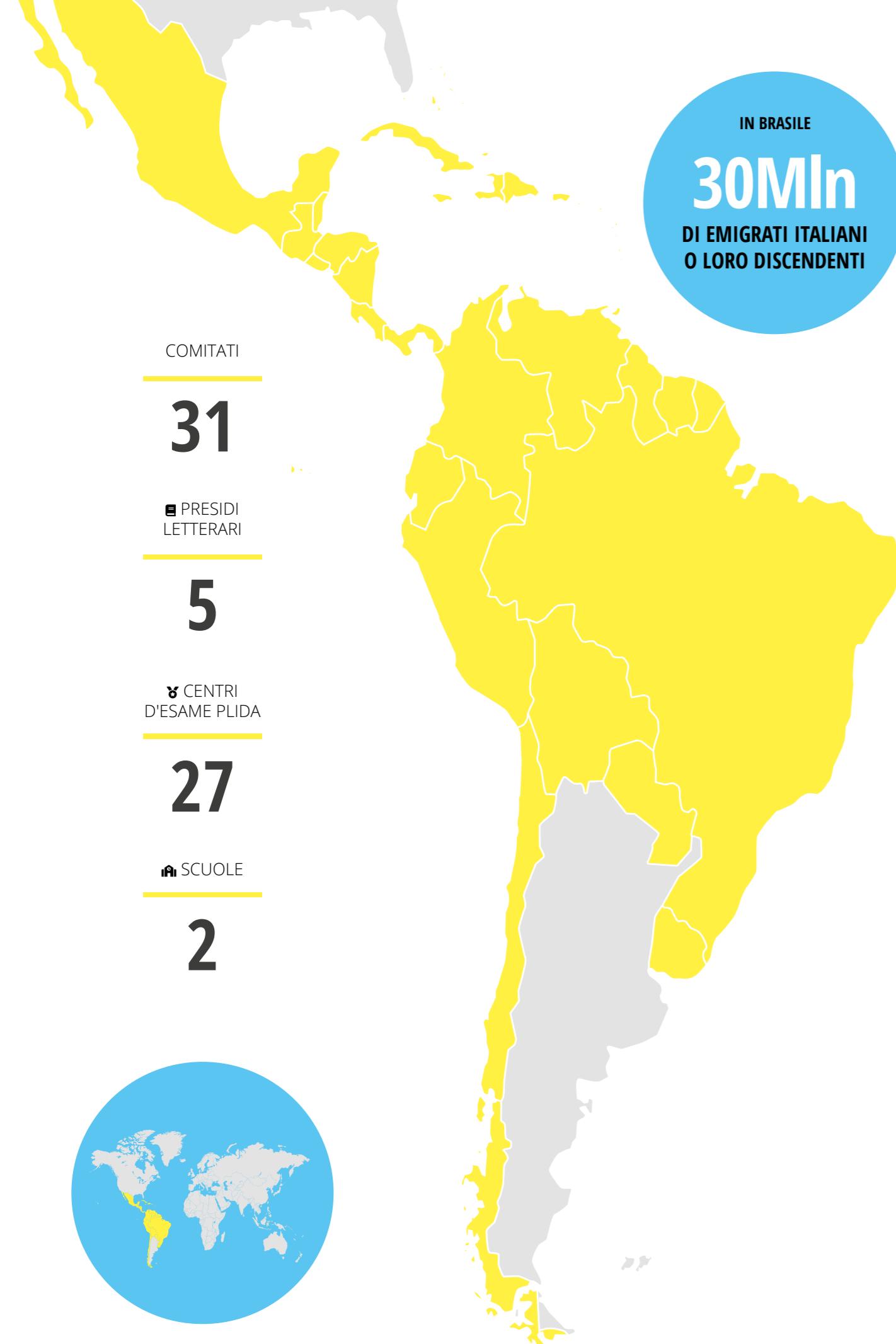
EVENTI CONDIVISI

2.141

LIBRI (STIMA)

153.000





America Latina e Caraibi

Dall'Italia verso l'America Latina, tra Otto e Novecento sono emigrati milioni di italiani. Nel solo Brasile, secondo dati dell'Ambasciata d'Italia a Brasilia, si troverebbero 30 milioni gli italiani o discendenti di immigrati italiani. Un numero

che, nel 2014, ha portato il governo brasiliano a dichiarare il "talian" (forma linguistica ed enclave derivante da dialetti del nord-est italiano) come "patrimônio nacional" presente in 133 città e parlato da mezzo milione di persone.

L'emigrazione italiana ha portato la nostra lingua e cultura **non solo in Argentina e Brasile, ma anche in Cile, Perù, Ecuador, Colombia, Venezuela**



Comitato di Asunción (Paraguay, 2022)

SOCI E STUDENTI
+3%

Dante.global per l'America latina e i Caraibi

2 aule ibride
ad Asunción e Città del Messico

PROGETTI FINANZIATI

20

CORSI

8.216

EVENTI CONDIVISI

1.189

LIBRI (STIMA)

68.000

COMITATI

■ PRESIDI
LETTERARICENTRI
D'ESAME PLIDA

14

6

6



America del Nord

Il Dipartimento di Stato americano posiziona l'Italia al terzo posto "per numero di visti rilasciati a studenti delle scuole superiori, dietro solo a Germania e Spagna" (*Il Sole24Ore*). Questa predilezione dei viaggiatori americani per l'Italia è confermata dal numero delle presenze che, sino al 2018 e

nella fase pre-pandemica, ISTAT stimava in circa 14,5 milioni di presenze. oltre che per il turismo di studio, notevole è anche l'interesse per il turismo culturale o "delle radici" cui il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza dedica specifiche linee programmatiche.

Su Dante.global, la Dante propone il primo itinerario nazionale dantesco in tutte le regioni d'Italia descritte, **vissute o citate da Dante nelle sue opere**

SOCI E STUDENTI

-17%

Sede del comitato Dante di Boston (Massachusetts, USA)

PROGETTI
FINANZIATI**6**

CORSI

1.268EVENTI
CONDIVISI**490**LIBRI
(STIMA)**23.700**

COMITATI

78

7

86

5

I comitati italiani della Società Dante Alighieri sono associazioni autonome affiliate alla Sede centrale tramite una convenzione e promuovono attività linguistico-culturali, convegni, presentazioni di libri e pubblicazioni. Collaborano con le scuole, le università e le biblioteche, bandiscono concorsi artistici e letterari, propongono eventi culturali, visite guidate, spettacoli. Possono aderire alla rete dei Presidi letterari e diventare centri certificatori PLIDA.

con le scuole, le università e le biblioteche, bandiscono concorsi artistici e letterari, propongono eventi culturali, visite guidate, spettacoli. Possono aderire alla rete dei Presidi letterari e diventare centri certificatori PLIDA.



Corsi gratuiti di lingua italiana per profughi ucraini

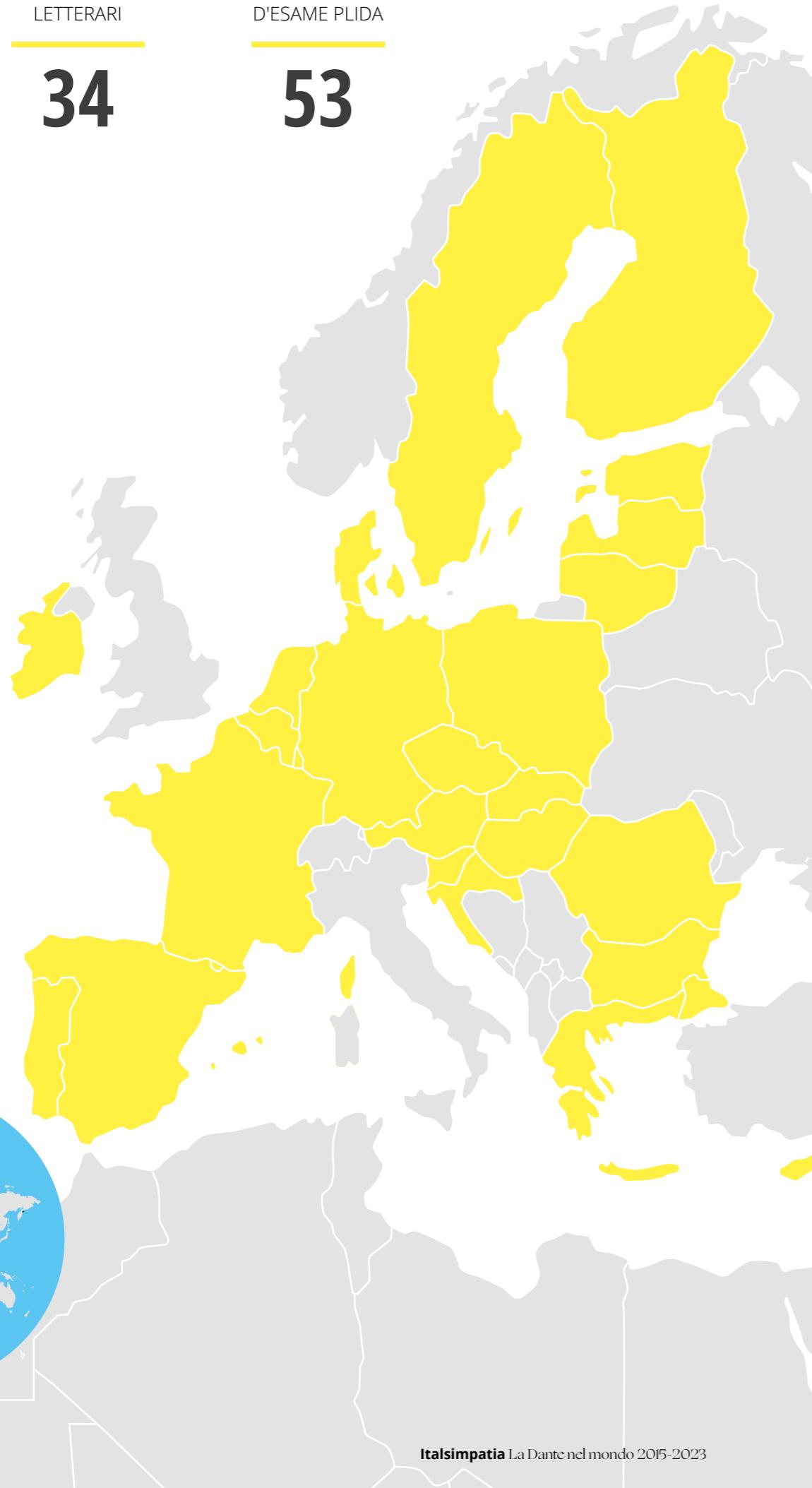
Facendo seguito all'appello rivolto dal Presidente della Società Andrea Riccardi di concerto con il Consiglio centrale, nel 2022 sono stati avviati corsi di lingua italiana gratuiti per i profughi ucraini in fuga dalla guerra.

CORSI REALIZZATI	TOTALE ORE DI LEZIONE	CORSISTI PARTECIPANTI
18 IN SVARIE REGIONI D'ITALIA	643	197

La sede centrale ha sostenuto i corsi mettendo a disposizione materiali didattici e molti comitati della rete italiana hanno prestato opera di volontariato, collaborando con associazioni e istituzioni ecclesiastiche locali e donando libri per la didattica.



COMITATI

■ PRESIDI
LETTERARI■ CENTRI
D'ESAME PLIDA**136****34****53**

Italsimpatico La Dante nel mondo 2015-2023

Europa UE

Con il numero di comitati più alto in assoluto (136 su 382) la Dante è presente in tutti i luoghi europei da dove i viaggiatori del Grand Tour si sono mossi verso l'Italia, tra Sette e Ottocento. Da questi viaggi, e sui passi dei percorsi penitenziali del tardo medioevo che avrebbero originato il turismo "dei cammini", è nato anche il modello di viaggio che

conosciamo oggi. Con le mete turistiche, i centri Dante in Europa promuovono anche autori e libri in italiano, con le migliori espressioni del cinema e dell'audiovisivo, attraverso la partecipazione a festival e nei processi dello scambio interculturale che improntano il nuovo umanesimo.

PROGETTI
FINANZIATI**48**

Bandiere europee davanti al Parlamento europeo (Bruxelles, Belgio)



SOCI E STUDENTI

+18%
**Dante.global
per l'Europa UE**
4 aule ibrideMálaga (Spagna), Nicosia (Cipro),
Porto (Portogallo) e Tolosa (Francia)

CORSI

13.112EVENTI
CONDIVISI**4.669**LIBRI
(STIMA)**76.000**

Il primo corso di formazione Dante.global pensato per la Russia, nell'ambito del programma PRIA (Programma di diffusione della lingua italiana in Russia), ha voluto rispondere all'esigenza di tenere viva la lingua italiana nella Federazione anche attraverso un programma esecutivo di cooperazione culturale. L'apprendimento

dell'italiano per fini di studio, con la trasmissione di conoscenze disciplinari in italiano, passa attraverso la lettura, la comprensione e la produzione di testi orali e scritti, contenuti dall'alto carico cognitivo e informativo caratterizzati anche culturalmente.

PROGETTI FINANZIATI

2SOCI E STUDENTI
+62%

CORSI

156

EVENTI CONDIVISI

238

LIBRI (STIMA)

3.000

Monumento a Dante Alighieri nel giardino dell'Ermitage a Mosca (Federazione russa)

COMITATI

5

PRESIDI LETTERARI

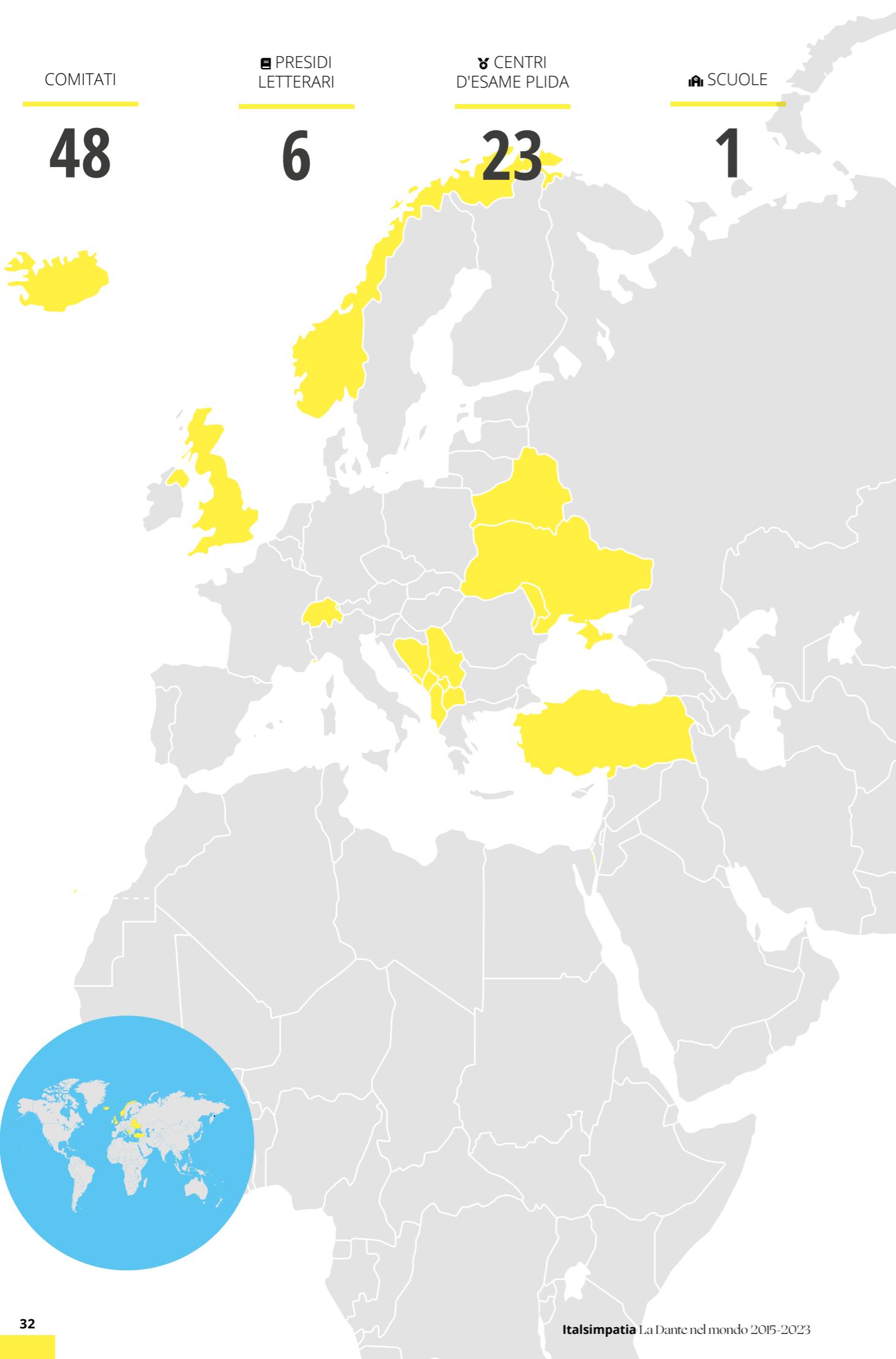
1

CENTRI D'ESAME PLIDA

4

SCUOLE

2



Europa extra UE

Con una storia di notevole vicinanza culturale e geografica con l'Italia, in molti paesi dell'area balcanica l'italiano è parlato, amato e conosciuto. Lo dimostra l'esperienza della Scuola Italiana a Tirana - SIT, parte della rete Dante anche come Presidio letterario, aperta agli studenti di ogni nazionalità. Riconosciuta dall'anno scolastico 2022-23 come

prima scuola paritaria in Albania, la SIT fa parte dei "canali di promozione del modello educativo italiano" e costituisce un essenziale riferimento in un territorio di importanza strategica per attrarre coloro che desiderano avvicinarsi alla lingua e alla cultura italiane (fonte: [italiana.esteri.it](#)).

La SIT è la prima scuola paritaria in Albania e copre i livelli **da quello prescolare sino alla classe prima del ciclo della scuola secondaria di primo grado**



SOCI E STUDENTI

-26%

**Dante.global
per l'Europa extra UE**

1 aula ibrida

Scuola Italiana a Tirana - SIT (Albania)

PROGETTI FINANZIATI

11

CORSI

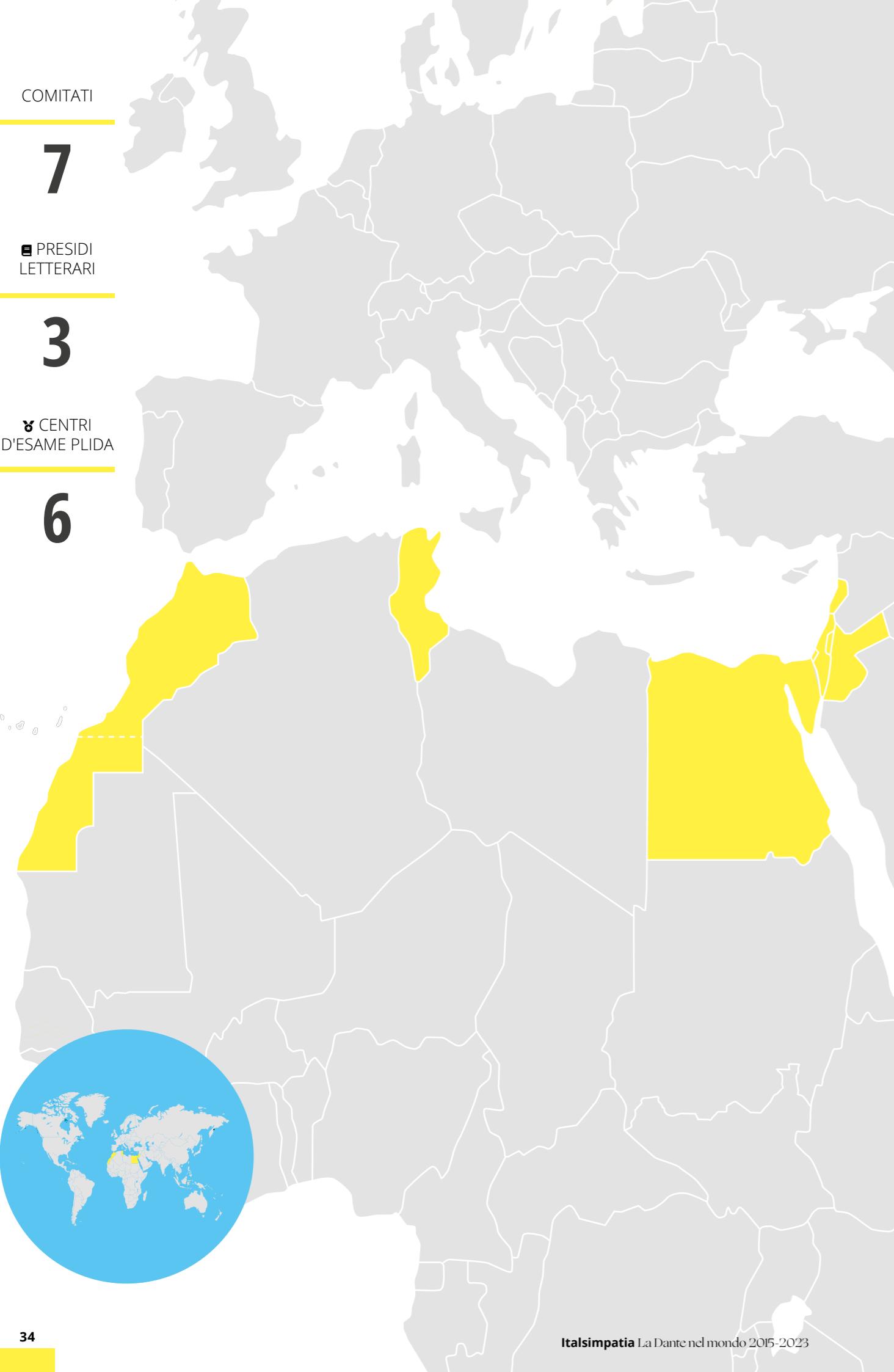
1.054

EVENTI CONDIVISI

1.762

LIBRI (STIMA)

12.900



Mediterraneo e Medio Oriente

MeDA nasce a Tangeri nel 2019, come rete organizzata di comitati della Dante, per approfondire i temi d'ambito mediterraneo e le radici storico-culturali comuni. A partire dal piano straordinario #VivereallItaliana (MAECI), è un modello di confronto e dialogo tra le identità culturali e sociali degli aderenti. Tra le esperienze notevoli dell'area Mediterraneo e Medio Oriente, nel 2018 è nata poi la Biblioteca della pace,

nella base Millevoi di Shama in Libano. Nella realizzazione del progetto è stata decisiva l'opera del comitato Dante di Tripoli di Siria, che realizza azioni di formazione linguistica per i militari italiani della missione UNIFIL, con le forze armate libanesi. La biblioteca, nata nell'ambito di un Accordo tra la Dante e il Ministero della Difesa, raccoglie 1.000 libri in italiano, donati dalla Società Dante Alighieri e da editori italiani.

La Biblioteca della pace è
**"un esempio
di cooperazione
linguistico-culturale,
tra le azioni di sistema
sviluppate a livello
centrale per
il mondo in italiano".**

Andrea Riccardi



Inaugurazione della Biblioteca della pace a Shamaa, Tiro (Libano, 2018)

SOCI E STUDENTI
+47%

PROGETTI FINANZIATI

11

CORSI

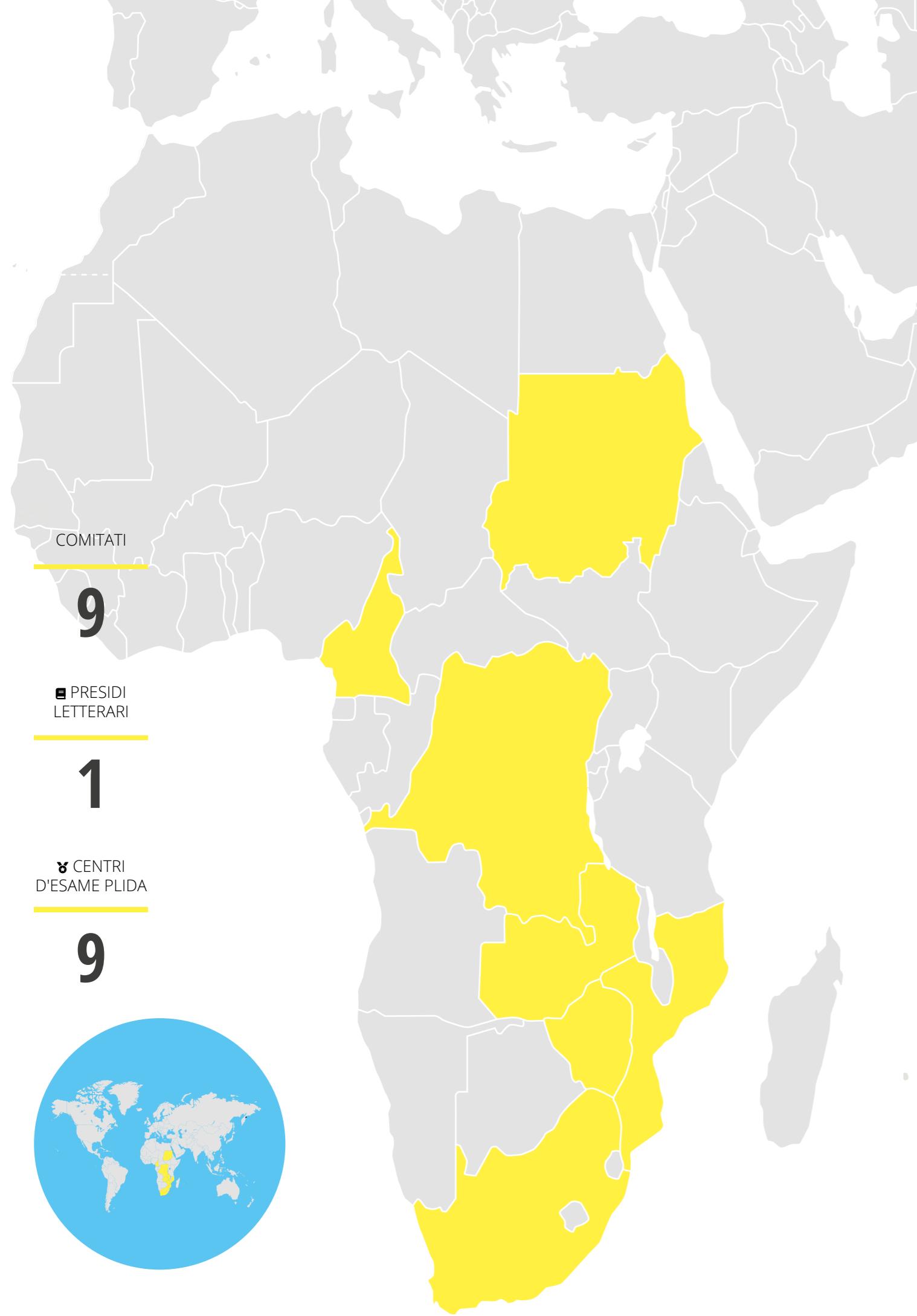
1.054

EVENTI CONDIVISI

1.762

LIBRI (STIMA)

12.900



Africa Subsahariana

L'Africa Subsahariana spicca come opportunità di sviluppo per l'insegnamento della lingua italiana. Qui, specie nel Mozambico dove la Dante ha un comitato, si esplicita il concetto di "italiano, lingua della pace". "L'affermazione dell'italiano oltre la Penisola è stata garantita quasi esclusivamente dal suo spessore culturale" (Serianni 2011)

Come dimostra la storia del negoziato mozambicano del 1992, svolto a Roma,
l'italiano può e deve qualificarsi anzitutto come lingua della pace



SOCI E STUDENTI
+4%



Comitato Dante di Maputo (Mozambico)

PROGETTI FINANZIATI

10

CORSI

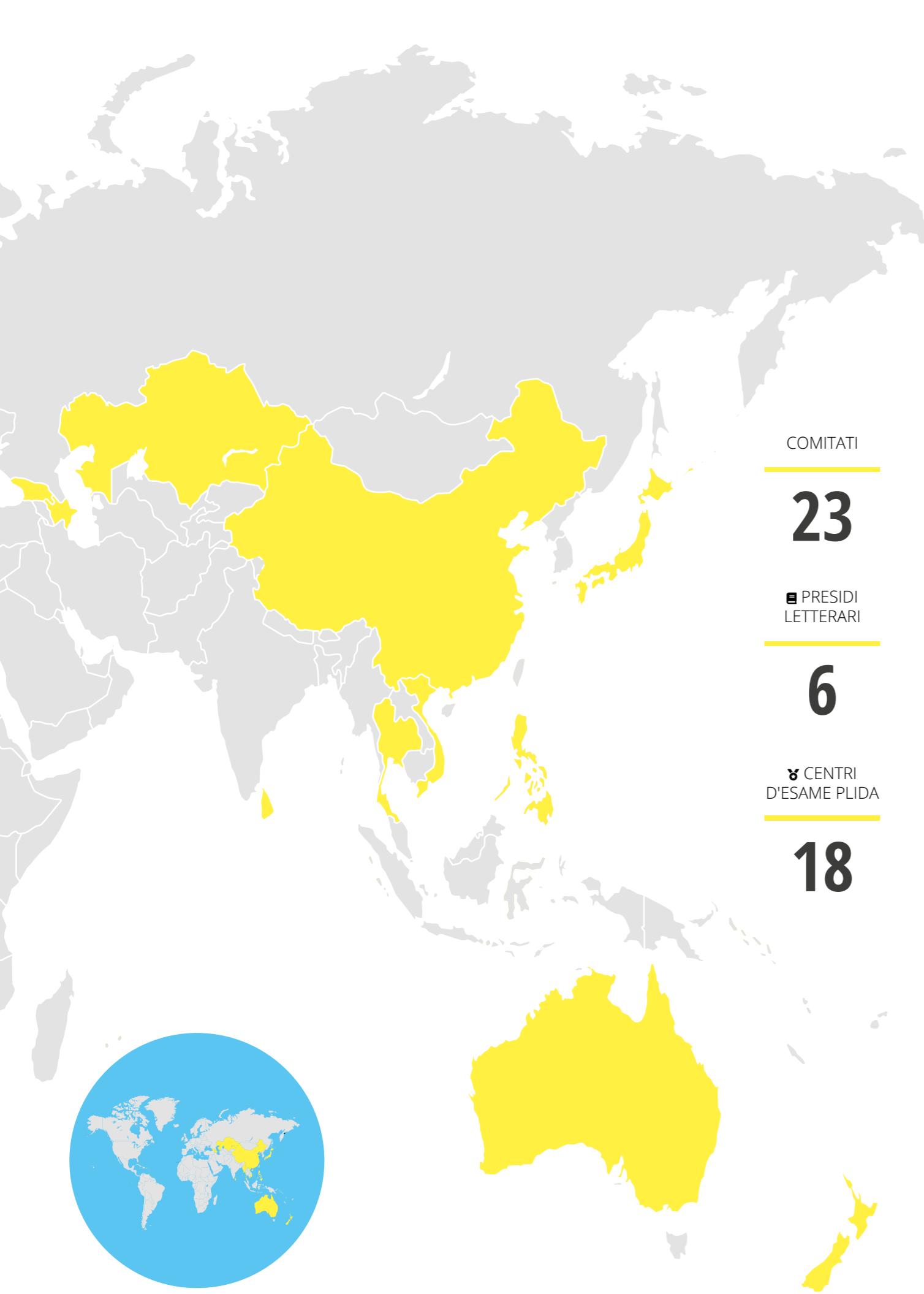
2.159

EVENTI CONDIVISI

237

LIBRI (STIMA)

14.500



Asia e Oceania

Con il nome "Dante nel deserto", la riunione d'area dei Comitati della Dante in Oceania si è tenuta nel 2018 presso il comitato di Mildura. Qui le delegazioni da tutti i comitati in Australia hanno discusso con esponenti delle istituzioni locali, delle rappresentanze italiane e della Dante centrale alla presenza del Console generale e della Direttrice dell'Ufficio educazione

e cultura dell'Ambasciata. L'iniziativa emerge come eccellenza organizzativa, al pari di analoghe esperienze di altre aree della rete Dante nel mondo, che operano sotto l'esigenza di uniformare la qualità della lingua insegnata e di migliorare la comunicazione e la cooperazione secondo la logica del progetto di transizione digitale Digidante e della piattaforma Dante.global.

Nel 2021 i comitati australiani hanno organizzato con dantisti e studiosi di chiara fama **il programma "Dante Alighieri Under the Southern Cross"**

SOCI E STUDENTI

-8%



PROGETTI FINANZIATI

16

CORSI

3.999

EVENTI CONDIVISI

861

LIBRI (STIMA)

17.000

Le attività istituzionali

Gli accordi, le intese e i protocolli tra la Società Dante Alighieri e le principali istituzioni pubbliche e private includono un protocollo d'intesa con il Ministero dell'Istruzione, un accordo con ENIT-Agenzia Nazionale del Turismo e la rinnovata

Congressi

2015

25-27 Settembre - Milano

82° Congresso internazionale Presso il Museo Diocesano Carlo Maria Martini



L'82° congresso della Dante si è svolto a Milano nei giorni conclusivi dell'Expo 2015 ed è stato il primo sotto la presidenza di Andrea Riccardi. Ha visto l'intervento del Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella e, nella prima giornata, del Sottosegretario di Stato agli Affari Esteri Mario Giro.

Lo scenario delle migrazioni, la necessità di migliorare e diffondere l'insegnamento della lingua italiana ai nuovi italiani **e il 750° anno dalla nascita di Dante Alighieri**

Per le attività culturali, in occasione del 750° anniversario della nascita di Dante, si è tenuta una tavola rotonda tra Luca Serianni, linguista e Vicepresidente della Dante, Silvia Morgana dell'Università di Milano, Claudio Marazzini, Presidente dell'Accademia della Crusca e Emilio Pasquini dell'Alma Mater Studiorum di Bologna.

2019

18-20 Luglio - Buenos Aires

21 Luglio - Rosario

83° Congresso internazionale Presso UCA - Universidad Católica Argentina

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana e il riconoscimento di "Evento di rilevanza nazionale" del Senato argentino, l'83° congresso della Dante si è svolto nel centro congressi San José dell'Universidad Católica Argentina di Buenos Aires, con una conclusione artistico-culturale a Rosario presso il Museo Castagnino.

Con i saluti del Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella e del Presidente della Repubblica Argentina Mauricio Macri e la presenza della Vicepresidente della Repubblica Argentina Gabriela Michetti in una tavola rotonda con il Presidente Andrea Riccardi, il Congresso di Buenos Aires ha visto la collaborazione estesa tra la Dante e diversi soggetti pubblici e privati quali il Ministero degli Affari Esteri, ICE-Agenzia, il Ministero dello Sviluppo Economico e il Forum Italia-Argentina "Cult & Tech".

La promozione e diffusione della cultura e della lingua italiana, **lo sviluppo del sistema paese e le industrie culturali italiane nel mondo**

Conclusione a Rosario il 21 luglio, con l'inaugurazione della mostra "Lucio Fontana. Los orígenes" nella sede del Museo Castagnino. Patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività culturali, collaborazione con il Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma e del Comitato della Dante di Rosario, logo #VivereAllItaliana (MAECI).

I rapporti con le imprese

Fare rete con le imprese italiane

La collaborazione tra la Società Dante Alighieri, anche tramite di Dante LAB, e il sistema delle imprese, si è estesa dal 2016 a oggi entro un quadro di cooperazione e di scambio secondo cui promuovere il patrimonio culturale significa anche promuovere lo sviluppo dei rapporti bilaterali e commerciali, su una prospettiva prima di tutto linguistica. L'ampia diffusione della lingua e della cultura italiane risponde dunque all'esigenza di "fare sistema" creando sinergie fondate sul legame tra la lingua italiana, un "marchio" apprezzato ovunque, e l'interesse per il *made in Italy*. Questa sfida di estroversione punta ad avere "più Italia nel mondo".

È questo lo sforzo che l'Italia deve fare, **quello dell'internazionalizzazione dell'Italia**

Dal brand alla lingua

2017, Palazzo Firenze

Il Presidente Andrea Riccardi, il Presidente del Consiglio Paolo Gentiloni, il Ministro allo Sviluppo Economico Carlo Calenda, il Viceministro agli Affari Esteri Mario Giro e altri dirigenti delle grandi imprese

2019, Palazzo Firenze

con il Presidente Andrea Riccardi, i dirigenti apicali delle imprese italiane più importanti: Eni, Enel, Prada, Kon, Altran, Atlantia, EY, Ubi Banca, Todini, Fondazione Olivetti, Agriconsulting, Zambon e Chiesi Farmaceutici.

Insegnare la lingua prepara il futuro e tiene vivo l'interesse per tutto quello che è italiano. Vendere la lingua equivale a investire in cultura in senso ampio: chi oggi apprende l'italiano a distanza sarà pronto a visitare l'Italia appena sarà possibile, ma anche a comprare il made in Italy. **La lingua apre l'accesso al «mondo italiano». Prodotti italiani e lingua italiana camminano insieme. La lingua dà sapore al prodotto e lo collega a una tradizione.**

Andrea Riccardi

Proposte per le imprese:

- Apertura di case italiane (scuole italiane, centri linguistici e business school)
- Intitolazione aule ibride nel mondo
- Formazione linguistico-manageriale
- Produzione di contenuti (film e serie didattizzati, promozione di prodotti nei contenuti creativi di Dante.global)
- Master e corsi dedicati all'italiano per gli affari, l'arte, la comunicazione e la cultura
- Cooperazione e responsabilità sociale d'impresa
- Collaborazione d'impresa in forma di marketing congiunto
- Borse di studio per studenti meritevoli
- Lettorati universitari per l'insegnamento dell'italiano (cattedra intitolata al marchio dell'impresa sostenitrice)
- Insegnamento presso la sede aziendale
- Organizzazione di grandi eventi (forum economici bilaterali, congressi, mostre e premi)
- Apertura di campus dedicati per soggiorni studio in Italia
- Ricerche



La certificazione

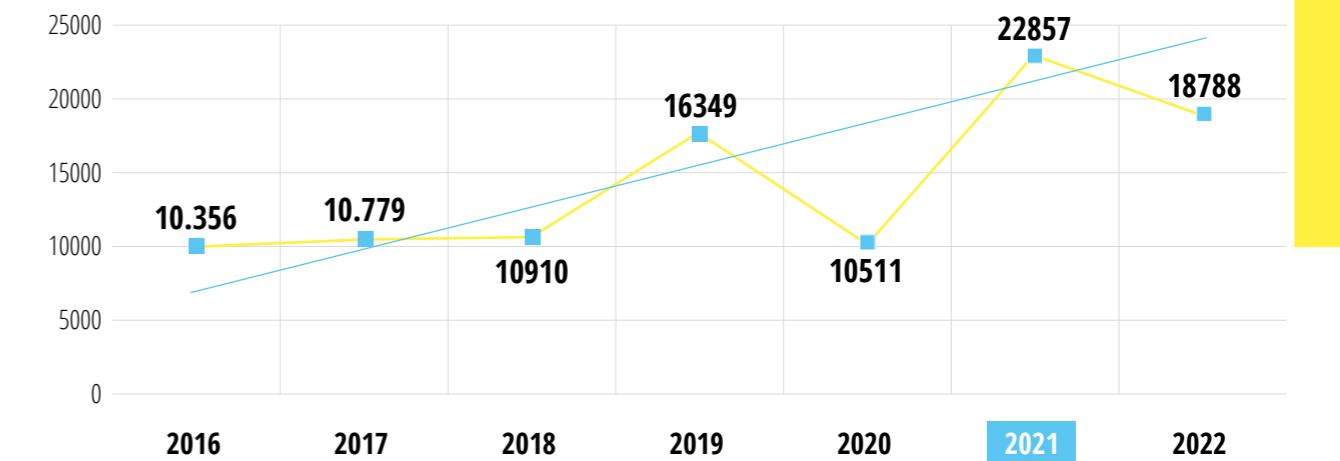
Gli esami PLIDA certificano la competenza in lingua italiana come lingua straniera e testano la capacità di usare la lingua a diversi livelli di competenza, dal livello A1 al livello C2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

Il programma di certificazione PLIDA (per gli adulti) propone esami per i livelli A2, B1, B2, C1 e C2; gli esami PLIDA Juniores, dedicati alle ragazze e ai ragazzi fra i 13 e i 18 anni, propongono esami per i livelli A1, A2, B1, B2.

Ogni anno decine di migliaia di persone in tutto il mondo si iscrivono agli esami PLIDA, che si svolgono nelle stesse date presso tutti i centri d'esame autorizzati e istituiti presso comitati SDA, Istituti italiani di cultura, CPIA, Università, scuole private e associazioni.

**100.550
ESAMI PLIDA
NEL PERIODO 2016-2022**

AUMENTO
POPOLAZIONE ISCRITTI
+81,42%



Nell'andamento di crescita continua simboleggiato dalla linea retta si notano tre punti che da essa si distanziano, corrispondenti ad altrettanti eventi storici unici e difficilmente ripetibili:

2019

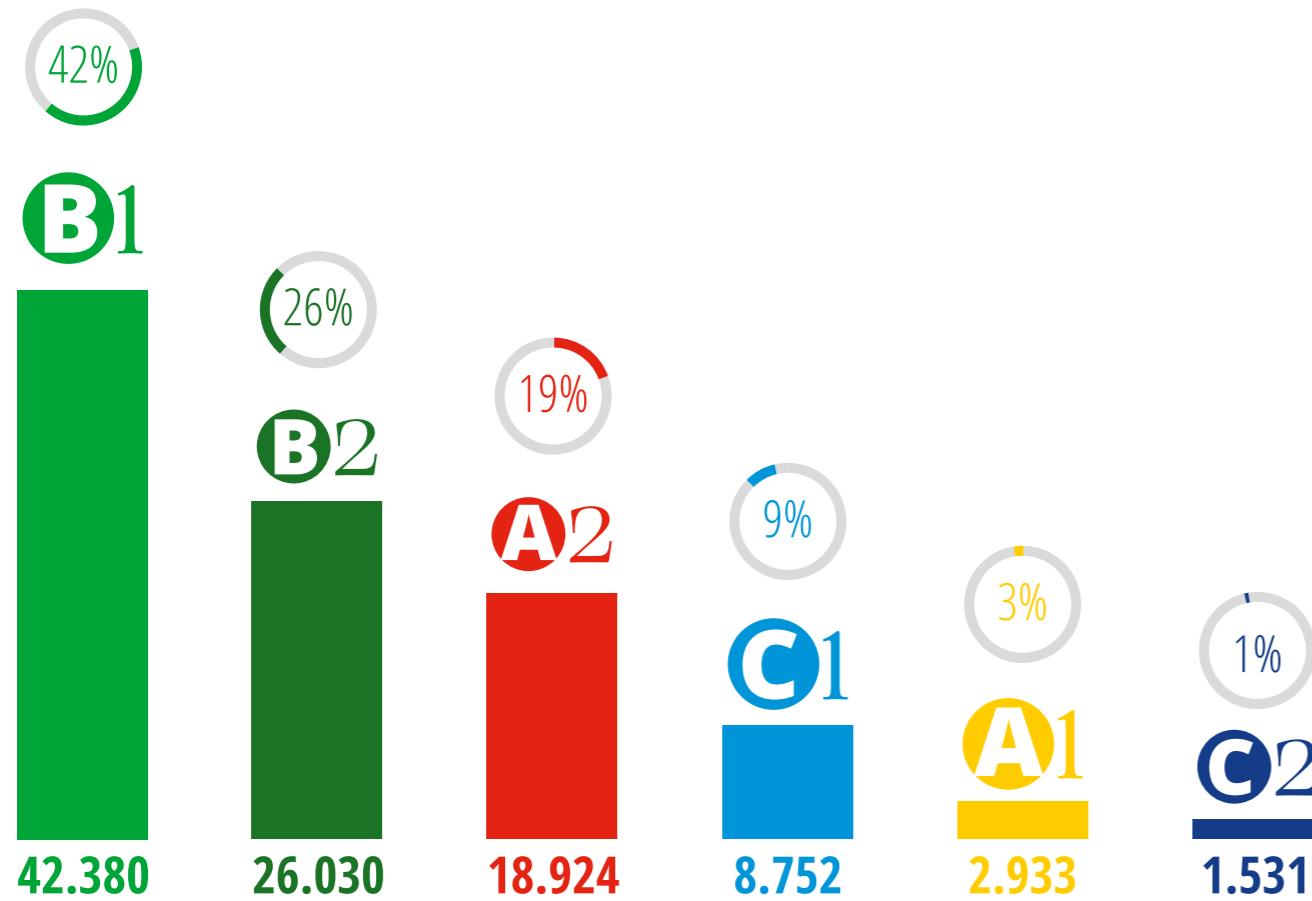
Il certificato B1 diventa obbligatorio per richiedere la cittadinanza italiana (D.L. 4 ottobre 2018, n. 113, L. 1° dicembre 2018, n. 132);

2020

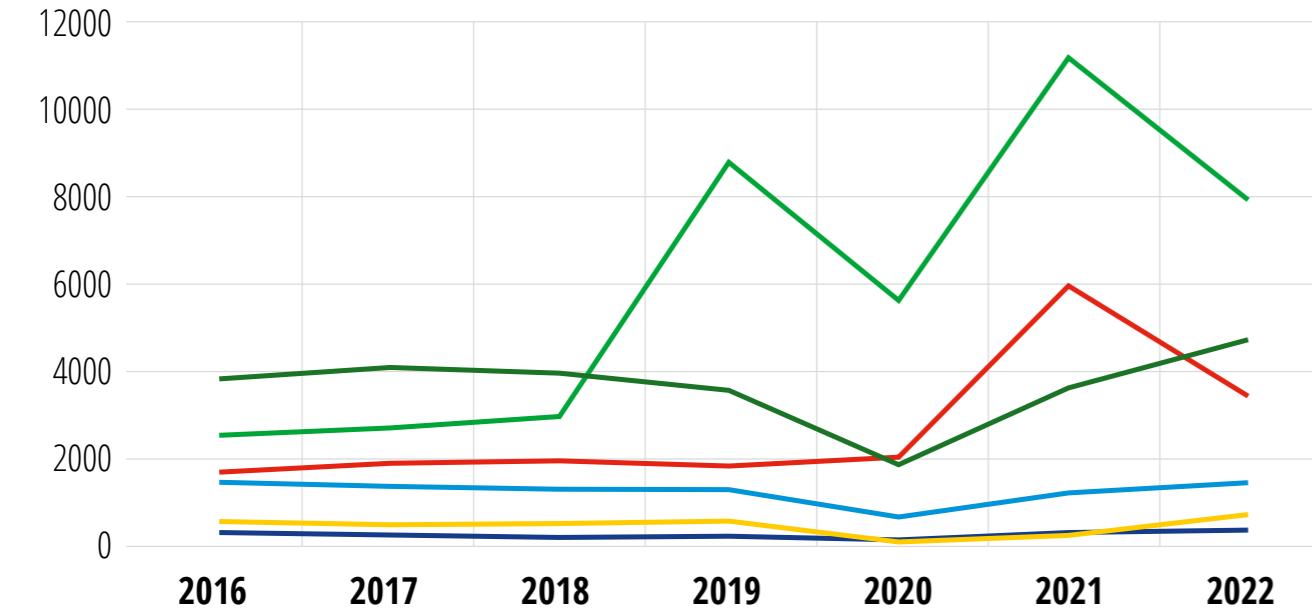
La diffusione mondiale del virus Covid-19 e i conseguenti lockdown bloccano l'attività di certificazione in molte aree del pianeta;

2021

nella situazione di emergenza sanitaria determinata dalla pandemia, il Ministero dell'Interno autorizza provisoriamente, fino a dicembre 2021, la somministrazione delle sole prove orali A2 e B1. Da gennaio 2022 gli esami di certificazione sono tornati ad essere amministrati in maniera ordinaria.



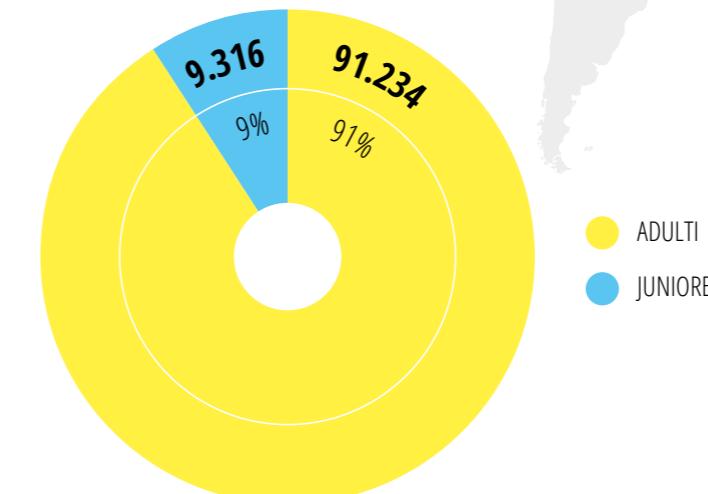
Iscritti agli esami PLIDA 2016-2022 per livello



Andamento dei singoli livelli

B1
42.380
ISCRITTI

65,4%
DEGLI ESAMI
SOMMINISTRATI
IN ITALIA



Iscritti agli esami PLIDA 2016-2022: destinatari

Come di consueto, i livelli più richiesti nel periodo osservato sono A2, B1 e B2. Rispetto al passato cambia però il peso relativo delle iscrizioni nei 3 livelli. Dal 2019, infatti, il **livello B1 è il più richiesto**: nel 2022 ha rappresentato da solo il 44% degli esami PLIDA ordinari somministrati nel mondo e il 65,4% di quelli somministrati in Italia.

Il programma di certificazione PLIDA Juniores, rivolto ai ragazzi in età scolare e somministrato tradizionalmente in Svizzera e in Argentina, nel periodo in oggetto ha coinvolto poco meno del 10% del totale degli iscritti agli esami PLIDA.

A partire dal 2019 il maggior numero di richieste di esami PLIDA si è improvvisamente concentrato in Italia



ITALIA
51.673
51%

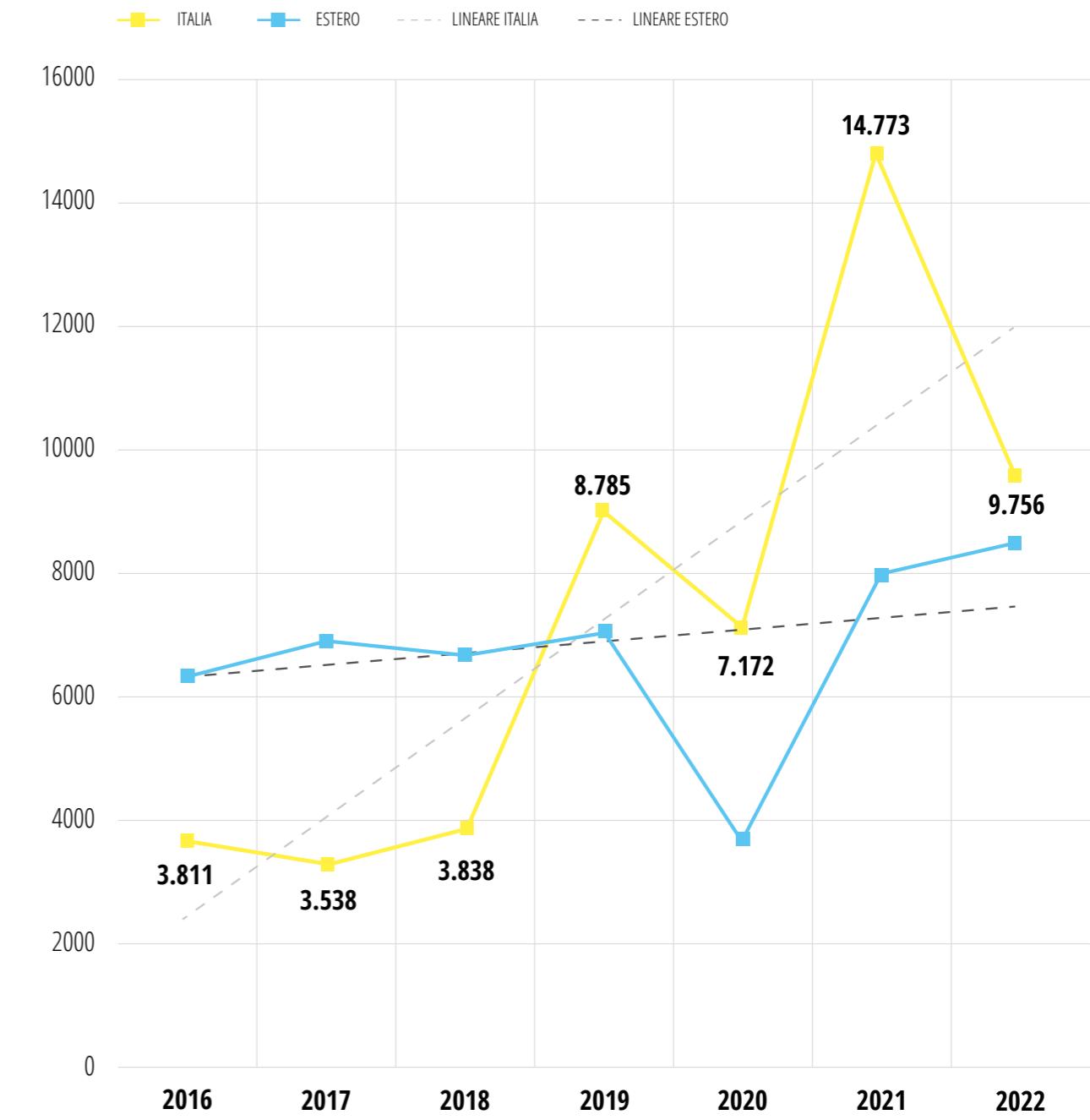
ESTERO
48.877
49%



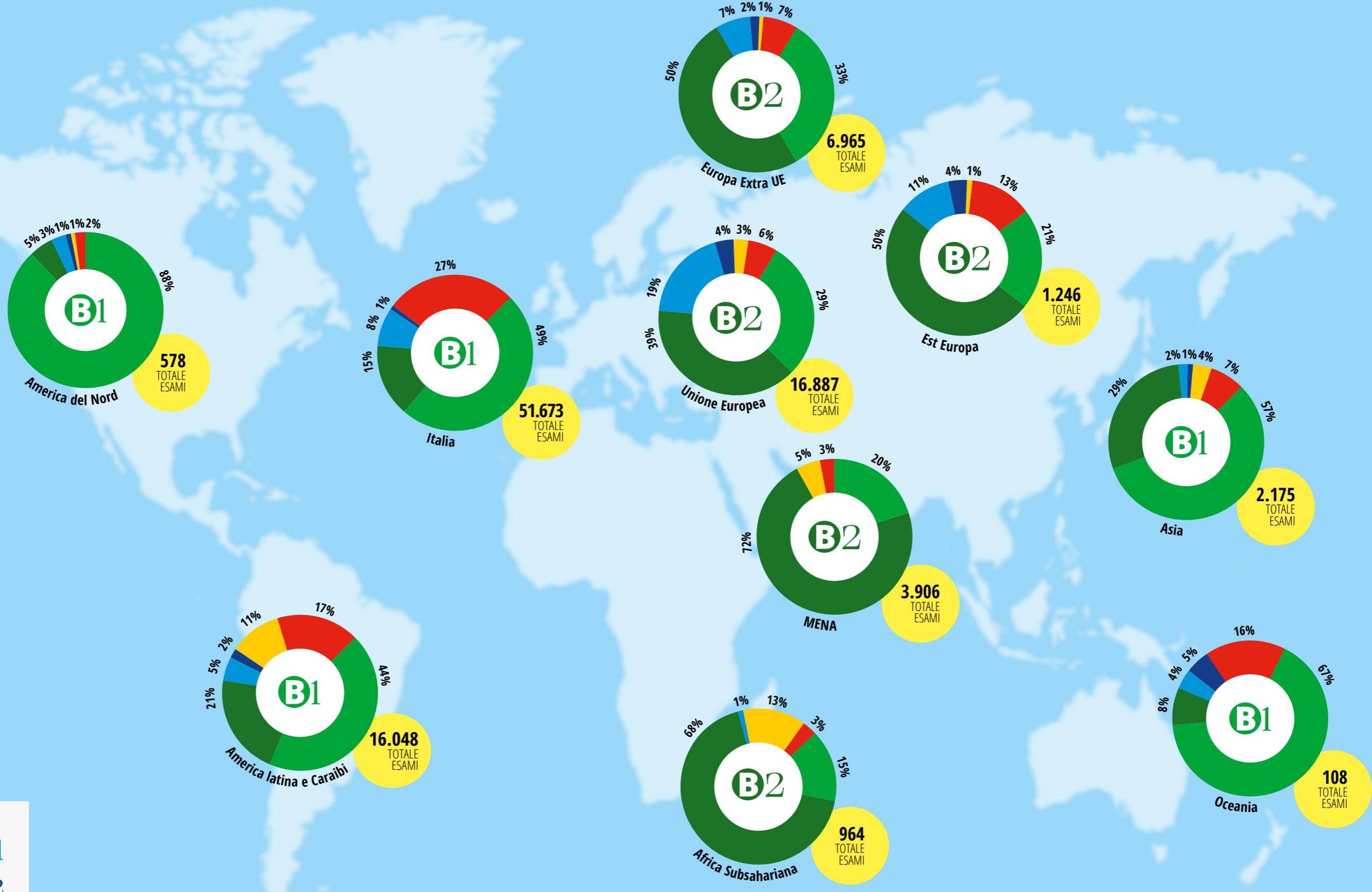
Iscritti agli esami PLIDA 2016-2022: profilo geografico

Nel periodo osservato più della metà degli esami si è svolta in Italia. Anche in questo caso il dato complessivo è fortemente influenzato dall'introduzione dell'obbligo di presen-

tare certificati di livello B1 per richiedere la Cittadinanza italiana (2019), come si vede facilmente osservando l'andamento delle iscrizioni per anno:



Iscritti agli esami PLIDA 2016-2022: distribuzione temporale



Iscrizioni per livello nelle singole aree nel periodo 2016-2022

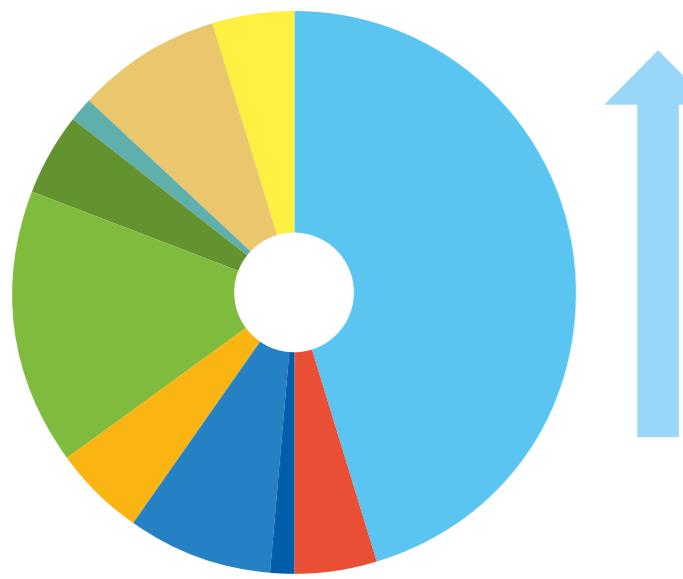
Al centro dei grafici è indicato il livello più richiesto nell'area di riferimento

I Centri d'esame PLIDA nel periodo 2016-2022

I Centri d'esame PLIDA autorizzati sono ad oggi 374, 185 presso Comitati della SDA, 189 presso altre istituzioni (Università pubbliche e private, CPIA, scuole private, associazioni di vario tipo). Nel periodo 2016-2022 sono stati autorizzati 132 Centri, la maggior parte dei quali (109) all'esterno della rete dei Comitati SDA.

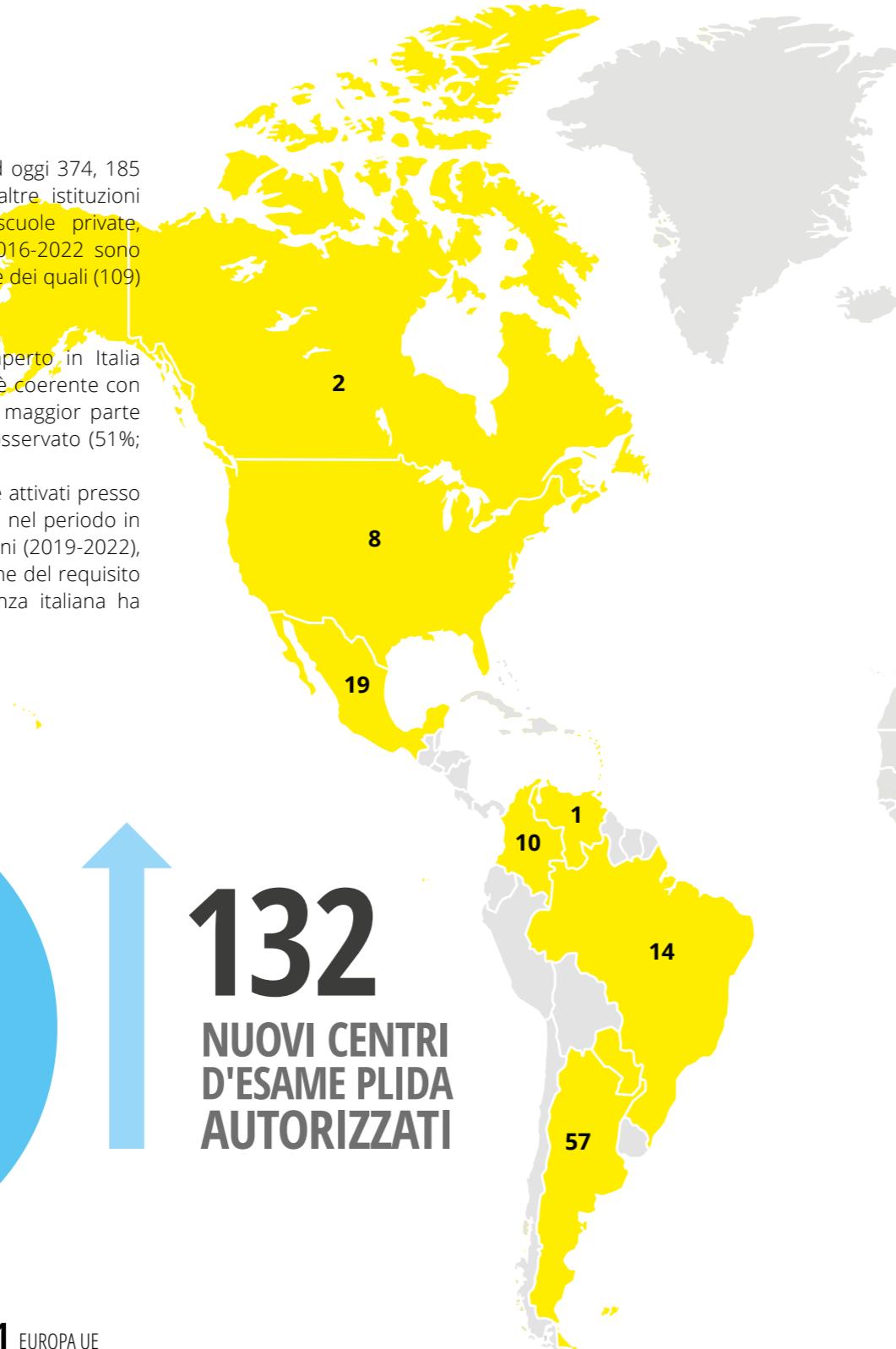
Il numero maggiore di Centri è stato aperto in Italia (circa 10 centri ogni anno) e questo dato è coerente con la concentrazione nel nostro Paese della maggior parte degli esami di certificazione nel periodo osservato (51%; si veda sopra).

Per quanto riguarda i nuovi Centri d'esame attivati presso i Comitati SDA, ben 18 dei 23 Centri aperti nel periodo in esame sono stati autorizzati negli ultimi anni (2019-2022), a riprova del forte impatto che l'introduzione del requisito linguistico per la richiesta della cittadinanza italiana ha avuto sulle attività dei Comitati SDA.

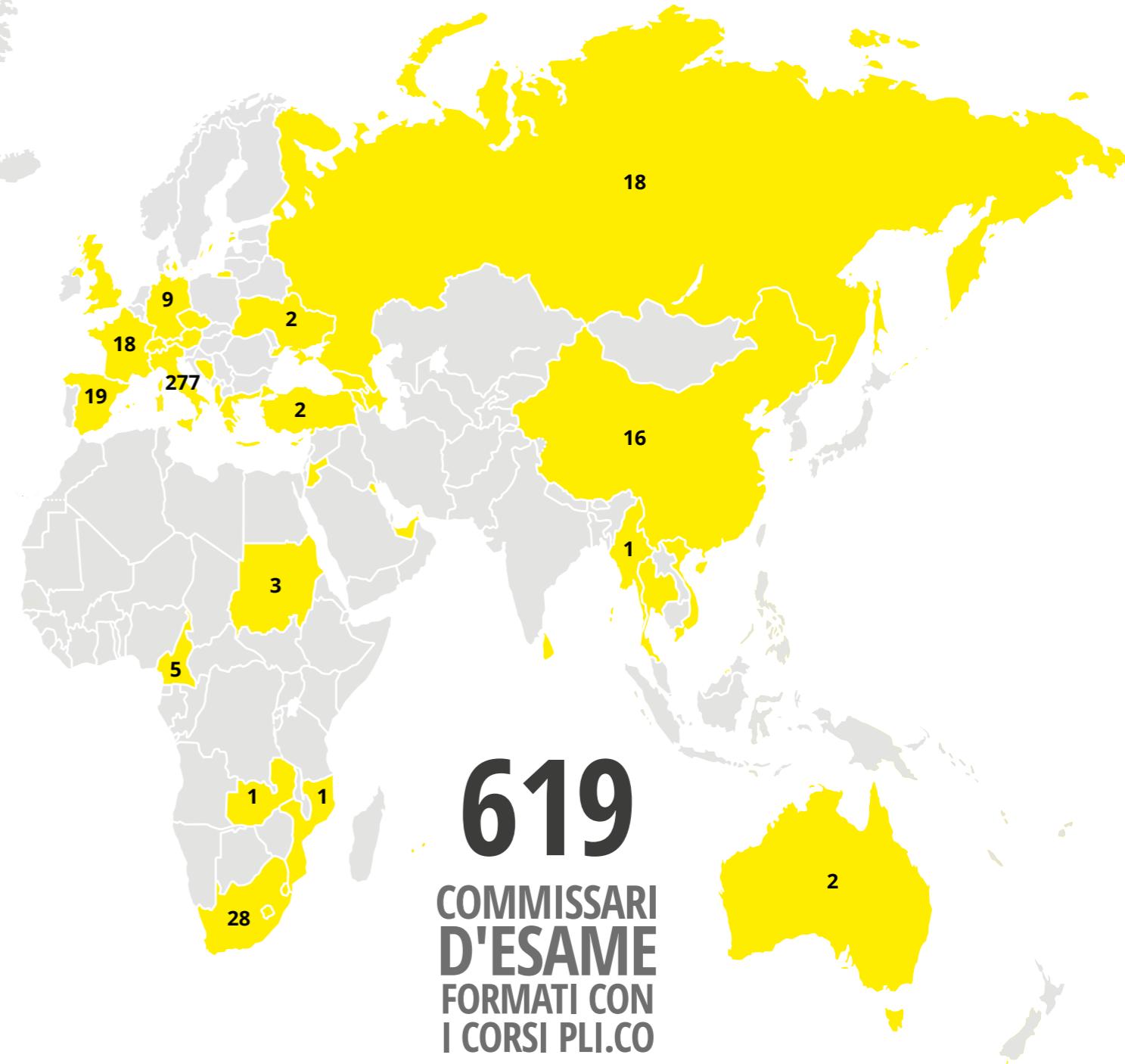


- **60** ITALIA
 - **6** AFRICA SUBSAHARIANA
 - **2** AMERICA DEL NORD
 - **11** AMERICA LATINA E CARAIBI
 - **7** ASIA
 - **21** EUROPA UE
 - **6** EUROPA EXTRA UE
 - **2** EUROPA DELL'EST
 - **11** MEDITERRANEO E MEDIO ORIENTE
 - **6** OCEANIA

**Qui sopra: suddivisione per area geografica
dei Centri d'esame PLIDA autorizzati (2016-2022)**



I Corsi PLI.Co nel periodo 2016-2022



I corsi PLI.Co (PLIDA Commissioni), inaugurati a gennaio 2016, sono corsi a distanza destinati ai membri riconosciuti (o in fase di riconoscimento) delle commissioni dei Centri d'esame PLIDA. Ogni ciclo di PLI.Co prevede due percorsi distinti, dedicati alle due figure che compongono una commissione d'esame: l'intervistatore e l'esaminatore.

Da gennaio 2016 a dicembre 2022 si sono svolti 24 cicli per un totale di 46 corsi (24 per esaminatore, 22 per intervistatore) e sono stati formati in totale 619 commissari, provenienti da 46 Paesi: 277 dall'Italia, i restanti 342 distribuiti come nella mappa qui sopra.

Nella mappa: distribuzione dei corsisti PLI.Co nel mondo

Le attività per la CLIQ

La Società Dante Alighieri nell'associazione CLIQ

L'Associazione **CLIQ, Certificazione Lingua Italiana di Qualità**, ha la sua sede a Palazzo Firenze, a Roma, presso la sede centrale della Società Dante Alighieri. Ne fanno parte la Società Dante Alighieri, l'Università per Stranieri di Perugia, l'Università per Stranieri di Siena e l'Università degli Studi Roma Tre.

L'atto costitutivo è stato sottoscritto nel 2011. Nel 2013 l'Associazione ha siglato con il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** la convenzione che ne riconosce il ruolo e l'operato, ricevendo anche il plauso del **Ministero dell'Istruzione e del Ministero degli Interni**. Le istituzioni CLIQ operano in modo sinergico al fine di **promuovere una cultura della valutazione dell'italiano lingua straniera e lingua seconda** attraverso la condivisione di un **sistema di standard** nella certificazione delle competenze linguistiche.



L'apposizione del **logo CLIQ** sui certificati è sinonimo di qualità e rafforza la **proiezione strategica dell'Italia**, tramite la sua lingua e la sua cultura, sullo scenario globale

La CLIQ

2015-2022

In questi anni l'associazione ha portato avanti numerose attività, partecipando a progetti, studi e ricerche anche al di là della certificazione, nella piena consapevolezza di una missione di ampio respiro che enfatizza le connessioni tra apprendimento, insegnamento e valutazione. Anche grazie al fondamentale contributo della Società Dante Alighieri, la CLIQ ha assunto un ruolo da protagonista e raggiunto importanti risultati.

I Sillabi CLIQ

3 Sillabi sono stati realizzati su mandato istituzionale del Ministero degli Interni

Dopo la sperimentazione e validazione, sono stati approvati dal Ministero dell'Istruzione e poi adottati dalle Linee guida nazionali per i corsi di lingua in contesto migratorio.

- Il **Sillabo Alfa** ha come profilo di riferimento l'utenza vulnerabile degli apprendenti analfabeti, persone che non hanno imparato a leggere e a scrivere né nella lingua madre né in altre lingue.
- Il **Sillabo Pre-A1** traccia il percorso formativo rivolto a adulti funzionalmente analfabeti, scarsamente scolarizzati o "analfabeti di ritorno".
- Il **Sillabo B1** si rivolge a migranti adulti che mirano ad accrescere la competenza in italiano con l'obiettivo di acquisire una crescente autonomia sul piano comunicativo.

2016-2018

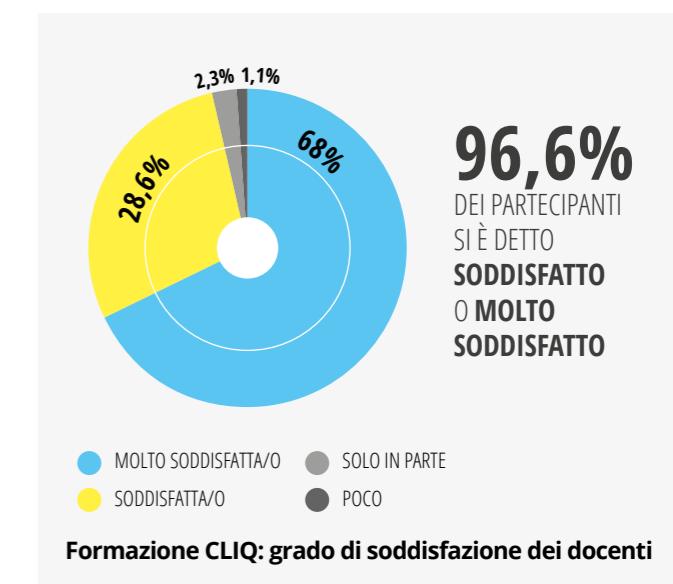
Il Progetto nazionale FAMI Fondo Asilo Migrazione Integrazione (2017-2021)

DOCENTI

DIRIGENTI
SCOLASTICI

100+

6



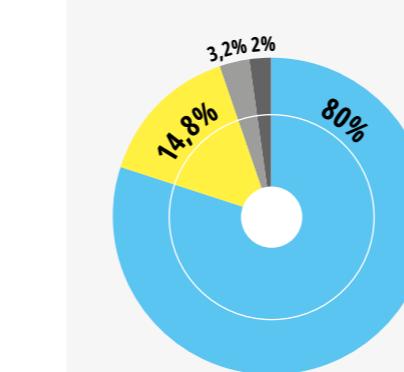
2018-2022

APPRENDENTI

6.467

Impatto dei Sillabi CLIQ

6.467 apprendenti hanno frequentato con profitto i corsi erogati in adozione dei Sillabi (si rimarca la valenza sociale dell'azione CLIQ come contributo al **percorso di integrazione dei migranti**)



Utilità degli strumenti realizzati da CLIQ

L'ingresso in ALTE

Il **16 febbraio 2022** è una data importante per CLIQ perché ha segnato l'ingresso in ALTE, la prestigiosa **Associazione Europea dei Language Testers** fondata nel 1989 come organizzazione non-profit e ONG presso il Consiglio d'Europa.

CLIQ è oggi **Associate Member of ALTE, category A**: entrare nella famiglia ALTE significa condividere sempre di più gli **standard professionali** con la comunità scientifica di riferimento; questo nella prospettiva del processo continuo di **miglioramento della qualità** delle certificazioni, con specifico rimando al **PLIDA** nel caso della Società Dante Alighieri.

A L T E
Associate Member



La didattica e la formazione docenti

Il PLIDA formazione tra il 2016 e il 2022 ha operato come ente formatore nel campo della glottodidattica e della didattica dell'italiano a stranieri. Le iniziative di formazione docenti sono state indirizzate sia a docenti in attività che a soggetti che aspirano al ruolo di docenti di italiano a stranieri in Italia e nel mondo. I percorsi di aggiornamento e formazione realizzati tra il 2016 e il 2022 si inquadrano nel complesso delle attività che la Società Dante Alighieri svolge nel campo

dell'educazione linguistica e culturale, in accordo con la sua missione primaria di sostenere e diffondere l'insegnamento dell'italiano di qualità.

I corsi si rivolgono non solo alla rete Dante nel mondo, ma anche alle istituzioni, alle università e a tutti gli enti che ne facciano specifica richiesta. Le attività di formazione e aggiornamento PLIDA si realizzano in presenza, online o in modalità blended sia in Italia che all'estero.

I contenuti e i metodi del PLIDA formazione sono fondati sulle linee guida del Consiglio d'Europa **attraverso gli approcci e le metodologie raccomandate**.



+1.293

NUMERO DI DOCENTI PARTECIPANTI AD ATTIVITÀ DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE GLOTTODIDATTICA (2016-2022)

Le attività 2020 - 2022

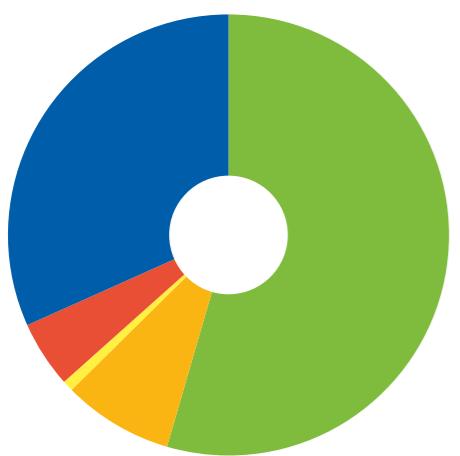
L'avvio della piattaforma Dante.global, nel 2021, ha permesso lo sviluppo di nuovi progetti di formazione con il supporto di innovativi strumenti tecnologici che hanno contribuito alla costituzione di comunità di pratica fra docenti e formatori ed esperti.

Grazie alla sinergia tra gli strumenti messi a disposizione da Dante.global e le competenze maturate negli ultimi anni dall'Unità PLIDA formazione sono stati raggiunti docenti di italiano a stranieri che operano in contesti curricolari e extracurricolari di 80 Paesi.

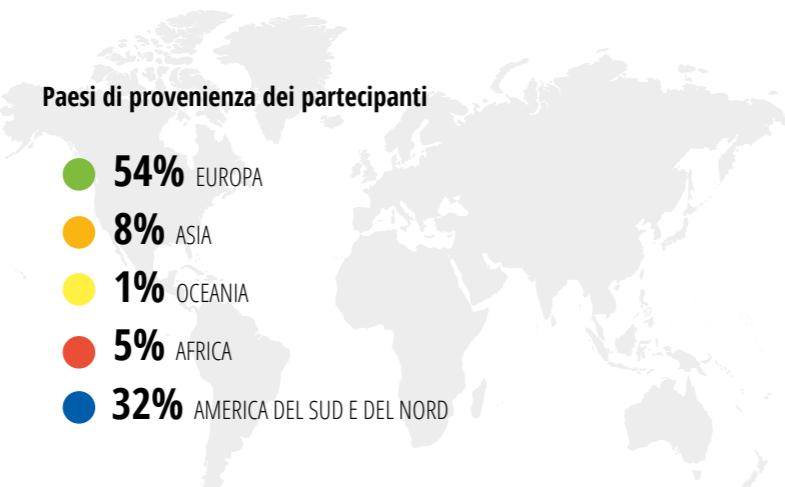
I risultati di tale innovazione sono emersi nel corso di formazione e aggiornamento per i docenti d'italiano nel mondo offerto nel mese di novembre 2022:

INSEGNANTI ISCRITTI
1.000
PARTECIPANTI DA PAESI NEL MONDO
62

Per la prima volta presenti iscritti da Asia e Africa



Iscritti al corso di formazione e aggiornamento novembre 2022



2022

Le attività su Dante.global



In fase di realizzazione **il primo corso di formazione blended Dante.global** (video asincroni e lezioni sincrone), che mira a offrire un percorso professionalizzante per docenti di italiano che operano in ambienti digitali.

2021



Arti scritte, laboratorio internazionale di scrittura e narrazione

Il laboratorio internazionale di scrittura Arti scritte è stato inaugurato in partenariato con PdiPigna per promuovere e divulgare esperienze, buone pratiche, modelli e approcci per la promozione della scrittura e della narrazione in tutte le sue forme.

Nella sua prima edizione, Arti scritte ha proposto un ciclo di incontri online con lo scrittore Antonio Scurati e un concorso "narrate, Uomini, la vostra storia", che invitava a scrivere un racconto a mano, ispirato a un luogo significativo per la memoria personale e collettiva.

Alla prima edizione del contest hanno partecipato oltre 150 persone che hanno inviato i loro racconti da tutto il mondo in italiano, francese, inglese, portoghese, spagnolo, turco. I 30 racconti finalisti sono stati pubblicati nel volume antologico "narrate, Uomini, la vostra storia. La storia. Le storie."

Le attività 2016 – 2019

Prima dell'emergenza pandemica del 2020 i corsi di aggiornamento glottodidattico del PLIDA formazione si svolgevano in presenza, in Italia e nel mondo. Nel corso degli anni si sono svolti corsi di formazione in 12 paesi presso i comitati Società Dante Alighieri, gli Istituti Italiani di Cultura, nelle università, nelle scuole e nei CPIA.

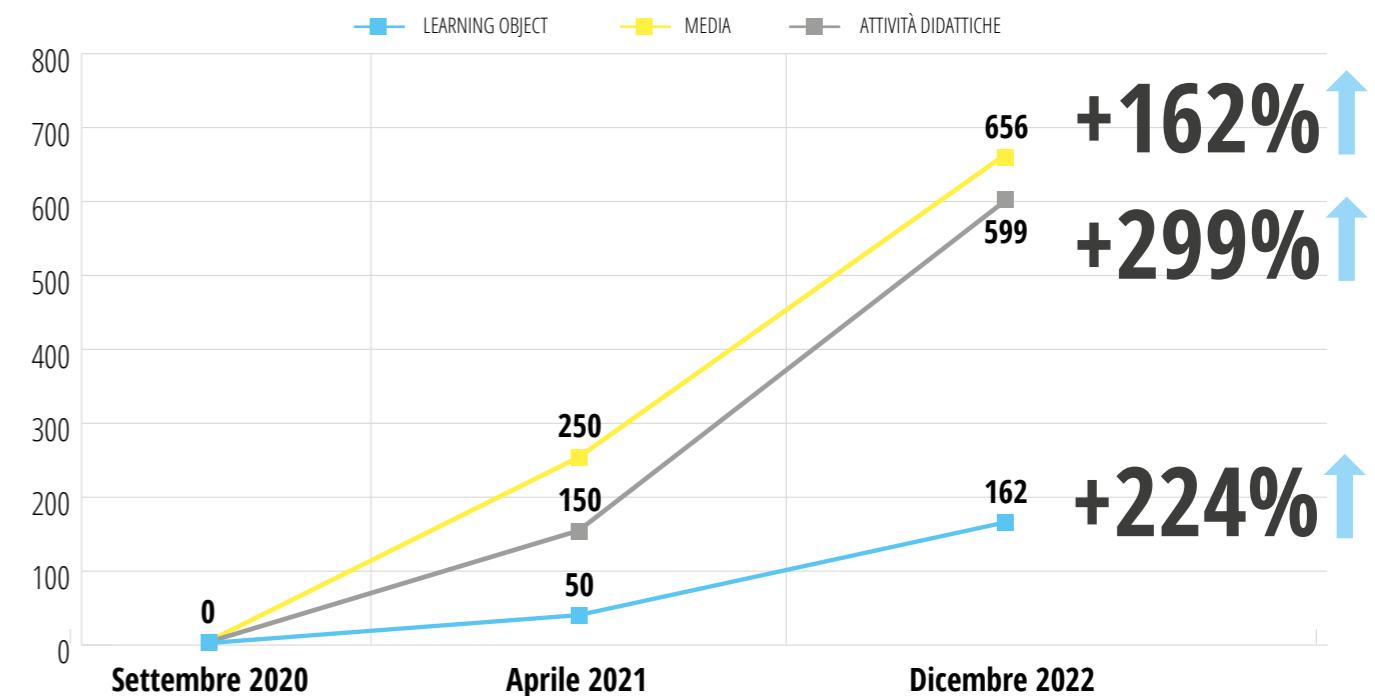
2016

Progetto Cluster Argentina

Il progetto, nato per rafforzare la rete dei docenti di italiano dei comitati della Società Dante Alighieri in Argentina, ha permesso di definire linee comuni sui contenuti dell'offerta linguistica e sulla progettazione di attività culturali. Il progetto ha raggiunto due importanti obiettivi:

- definire un riferimento di **qualità** per i corsi di italiano offerti dai comitati della Società Dante Alighieri e dai centri ADA
- individuare un **sistema di referenti** locali ed esperti che potessero coordinare le attività dei molti comitati locali secondo linee di indirizzo condivise, che sono poi confluite nel lavoro per l'83º Congresso della Società Dante Alighieri a Buenos Aires

I contenuti digitali Dante.global	LEARNING OBJECT	MEDIA	ATTIVITÀ INTERATTIVE
	212	916	749

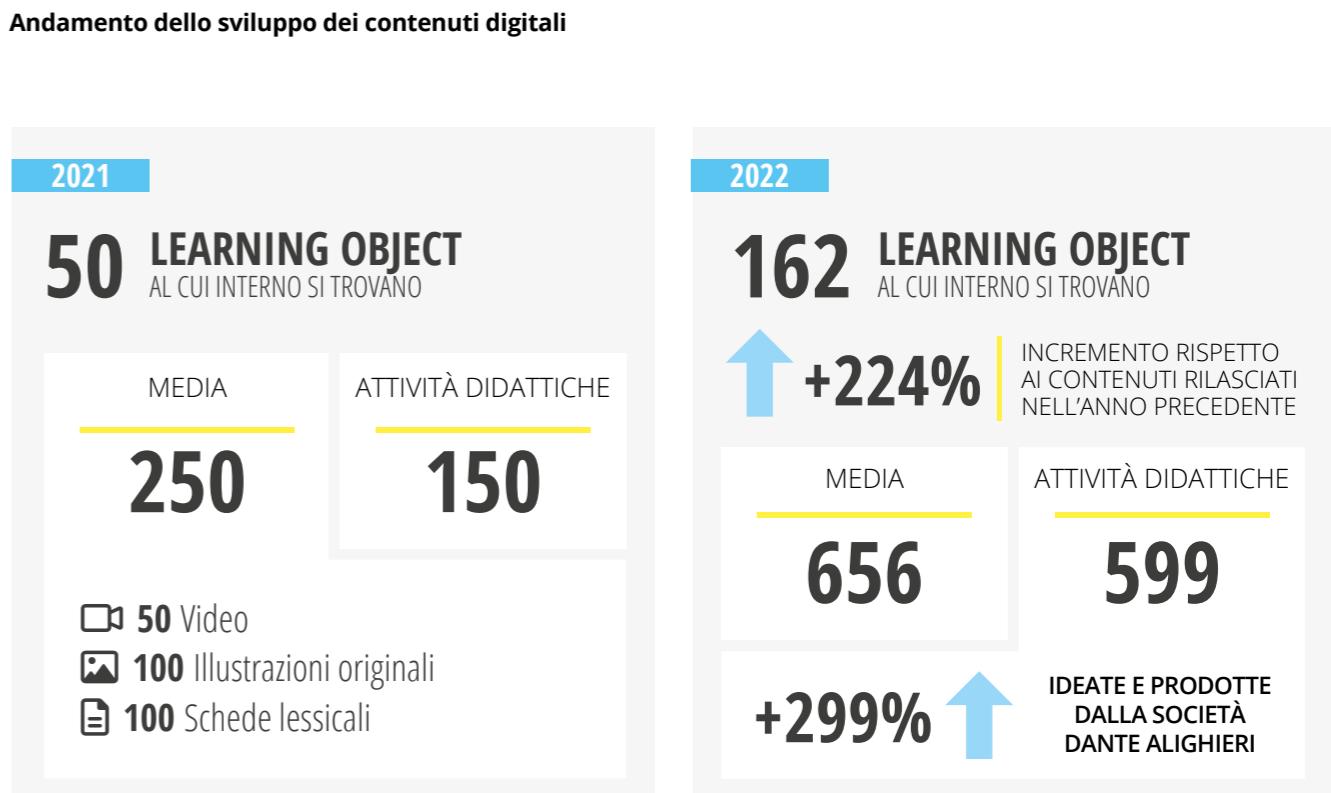
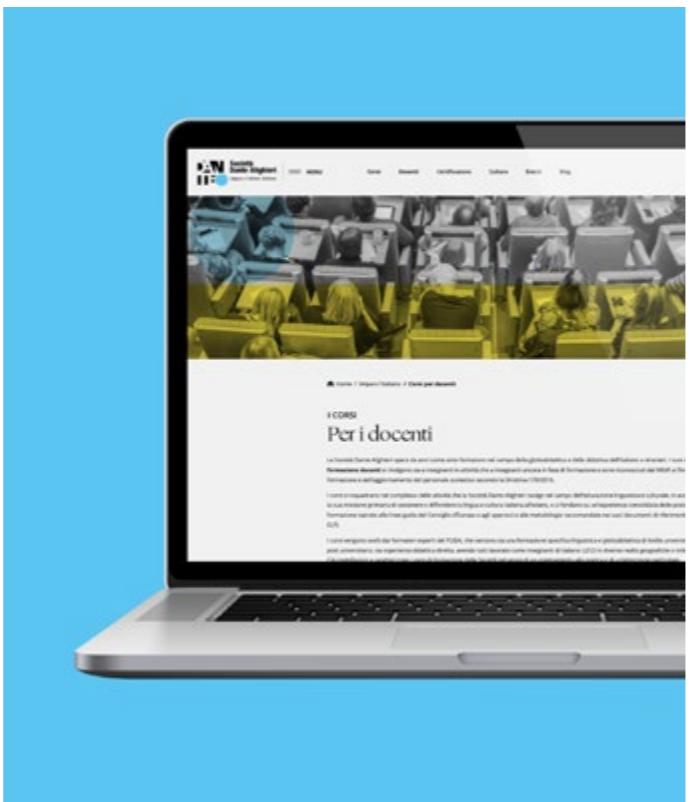


I contenuti didattici digitali **Dante.global**

Il lavoro sui contenuti digitali è stato avviato nel 2020 per far fronte a necessità urgenti poste dall'emergenza pandemica. Ha richiesto un'intensa e approfondita fase progettuale, l'acquisizione in tempi estremamente ristretti di nuove professionalità e competenze e la ricerca di partner esterni qualificati.

Il primo risultato raggiunto è stato lo sviluppo di **Formula**, una **piattaforma su misura per la Società Dante Alighieri, che consente** la fruizione di qualsiasi tipo di **media** (audio, video, testo scritto, immagine) e di diverse attività interattive.

I contenuti linguistici e culturali sono organizzati in **learning object**, elementi digitali modulari agili, fruibili in movimento, dal proprio strumento di connessione, o in classe.



Le Scuole a Tirana e a Mosca



La Scuola Italiana a Tirana

Cicli scolastici: scuola dell'infanzia, scuola primaria, prima classe della scuola secondaria (dal 2022)
 Centro certificatore PLIDA
 Presidio letterario
<https://scuolatirana.com>

La Scuola Italiana a Tirana (SIT) è un progetto di alta qualità didattica voluto dal Presidente Andrea Riccardi.

Dal 2022, in quanto unica scuola italiana paritaria in Albania, è parte del Sistema della Formazione italiana nel mondo della Farnesina cui afferiscono 44 istituti scolastici.

La SIT segue un modello di promozione culturale dell'Italia attraverso la lingua, fondato sui valori **dell'inclusione, del dialogo, del plurilinguismo e del multiculturalismo**.

Oltre ai corsi d'italiano in presenza, la scuola offre agli studenti corsi online su Dante.global e attività extracurriculare su musica, educazione fisica, cultura e doposcuola. Per l'aggiornamento degli insegnanti sono previste le azioni del progetto "Dislessia amica", in tema di DSA (disturbi specifici dell'apprendimento).

L'8 settembre 2022, il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella ha inaugurato l'anno scolastico 2022/2023 della SIT con il Presidente della Società Dante Alighieri Andrea Riccardi, l'ambasciatore d'Italia in Albania Fabrizio Bucci, la ministra dell'Istruzione albanese Evis Kushi e l'ambasciatore d'Albania in Italia Anila Bitri.

La fondazione di una scuola italiana a Tirana si è profondamente legata al desiderio, all'impegno e alla dedizione di tre insegnanti italiane: Sara Alesi, Concetta Marotta e Daniela Corrias. Sostenute dal Segretario generale Alessandro Masi, dopo anni di esperienza nelle scuole italiane e albanesi, hanno deciso di apportare il loro contributo nel panorama educativo albanese.

La scuola è gestita attraverso la società di capitali "Scuola Italiana a Tirana shpk".

Dante Alighieri Lab detiene per la Società Dante Alighieri il 30% del capitale sociale d'impresa.

La SIT collabora con l'Università di Padova attraverso un dottorato di ricerca, con il coordinamento scientifico del prof. Matteo Santipolo, puntato sulle competenze in ambito glottodidattico e sul plurilinguismo.



La Scuola italiana "Italo Calvino" a Mosca

Cicli scolastici: scuola primaria, scuola secondaria, liceo linguistico

<https://schoolitalia.ru>

Dal 2018 la Società Dante Alighieri ha iniziato a supportare stabilmente la Scuola paritaria italiana "Italo Calvino" di Mosca, fondata nel 1973 e attore primario del Sistema di diffusione della lingua italiana in Russia.

Nel 2019 la Scuola è diventata centro certificatore PLIDA a Mosca e i corsi serali di lingua italiana sono stati organizzati secondo i criteri ADA.

Al fine di rafforzare la collaborazione tra la SDA e la Scuola Calvino, **dal settembre 2020** il professor Alessandro Salacone, incaricato della società Dante Alighieri in Russia, è stato nominato dal Consolato italiano a Mosca membro dell'Ente gestore della scuola e da ottobre 2020 ne è diventato Vicepresidente.

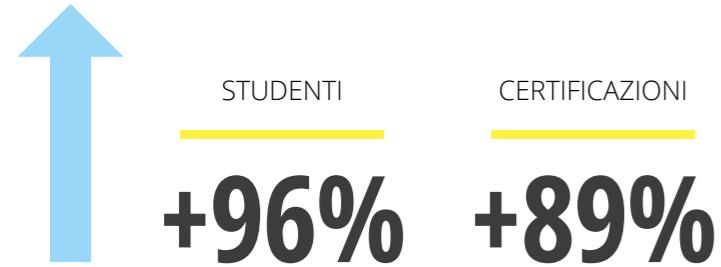
Dal dicembre 2020 la collaborazione con la Società Dante Alighieri è fissata formalmente nello Statuto della Scuola "Italo Calvino". La Dante, nello statuto, è riconosciuta come "soggetto con cui la Scuola stabilisce una collaborazione costante", con la facoltà di esprimere un parere in merito alla scelta dei due componenti dell'Ente Gestore nominati dalla Autorità diplomatiche italiane a Mosca.

Attualmente, dunque, la Società Dante Alighieri è soggetto co-gestore della Scuola, in particolare per quello che riguarda la formazione dei docenti, la presenza attiva della scuola su Dante.global, l'erogazione di borse di studio e offerte promosse dalla Società Dante Alighieri, l'elaborazione dei corsi di italiano per adulti, la certificazione degli studenti tramite il PLIDA, l'arricchimento del patrimonio librario della Scuola, l'organizzazione di eventi culturali.

La scuola italiana "Italo Calvino" è parte del programma P.R.I.A. (Programma di diffusione della lingua italiana in Russia), avviato nel 2005 con la firma degli accordi tra i due Governi e sviluppato grazie al Programma esecutivo per la collaborazione nell'ambito della cultura e dell'istruzione tra la Repubblica Italiana e la Federazione Russa.

Le Scuole d'italiano in Italia

Le Scuole di italiano della Società Dante Alighieri a **Roma, Firenze, Milano, Bologna** e **Torino**, tutte **centri d'esame PLIDA**, sono presenti con sedi prestigiose nei centri storici delle città italiane più belle e amate. Coordinate dall'**Area Scuole**, offrono un'ampia offerta formativa di corsi di lingua e cultura italiana in risposta alle esigenze più varie del vasto pubblico di studenti stranieri cui si rivolgono.



Tra il 2017 e il 2022,
le cinque **Scuole d'italiano**
hanno visto **un costante
incremento nel numero
degli studenti e delle
certificazioni PLIDA**

Offerta formativa

I corsi mirano a fornire agli studenti gli strumenti necessari per **un'efficace integrazione nel contesto sociale**, professionale o accademico sulla base di un metodo integrato e orientato a costruire le conoscenze e a sviluppare le competenze per un uso dell'italiano corretto, efficace e adeguato.

I **materiali didattici** sono coerenti con la metodologia e con gli obiettivi dei corsi e intendono stimolare gli studenti attraverso contenuti e attività con valenza pragmatica, materiali audiovisivi e risorse digitali della piattaforma Dante Global.

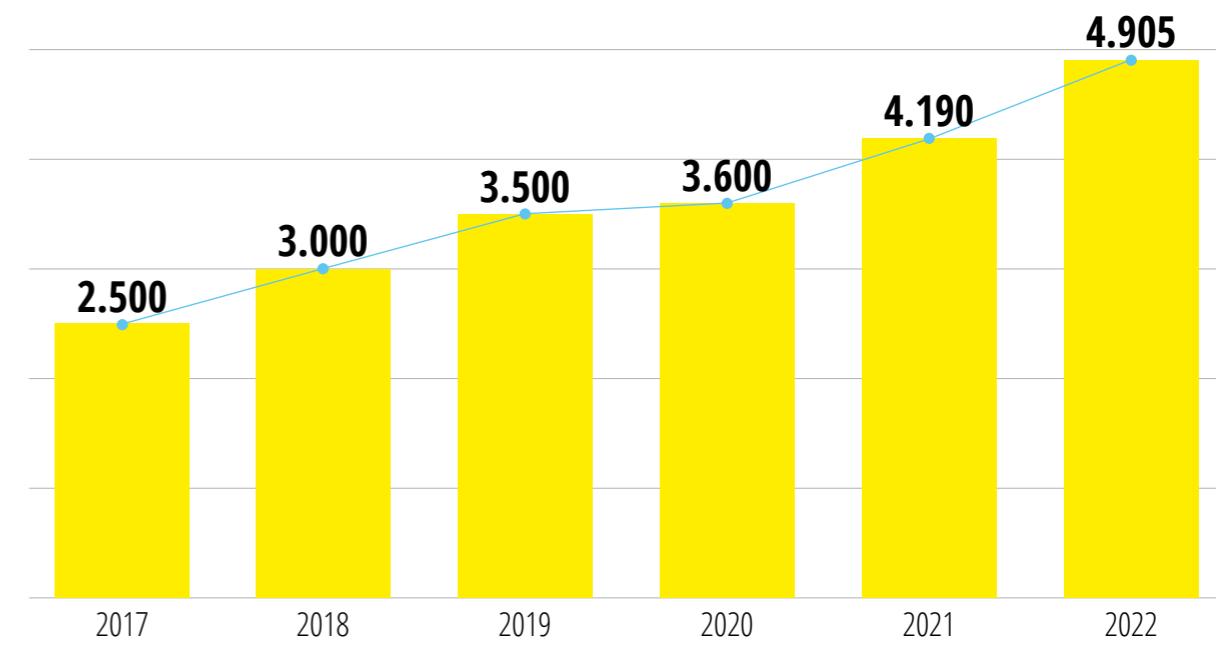
I **docenti** delle Scuole sono qualificati da titoli e da una lunga esperienza di insegnamento, supportata da corsi di aggiornamento continui.

Tipologia dei corsi in presenza

I corsi si differenziano per durata, numero di ore, frequenza settimanale e obiettivi:

- corsi intensivi
- corsi estensivi
- corsi di conversazione
- lezioni individuali
- corsi di preparazione all'esame per la certificazione PLIDA
- corsi per aziende
- corsi di italiano per l'arte, per la musica e per gli affari
- Italiano in Tour, corso di lingua itinerante nelle cinque Scuole

A integrazione delle lezioni in aula, le Scuole organizzano per gli studenti attività culturali e ricreative per favorire la loro integrazione nel tessuto sociale, incrementare le occasioni di comunicazione e offrire conoscenze sulla cultura italiana.



Numero studenti delle Scuole d'italiano tra il 2017 e il 2022



Totale certificati PLIDA rilasciati dalle Scuole dal 2016 al 2022

Il livello B1 rappresenta
il 69% del totale
certificati PLIDA
rilasciati dalla Scuole
dal 2016 al 2022

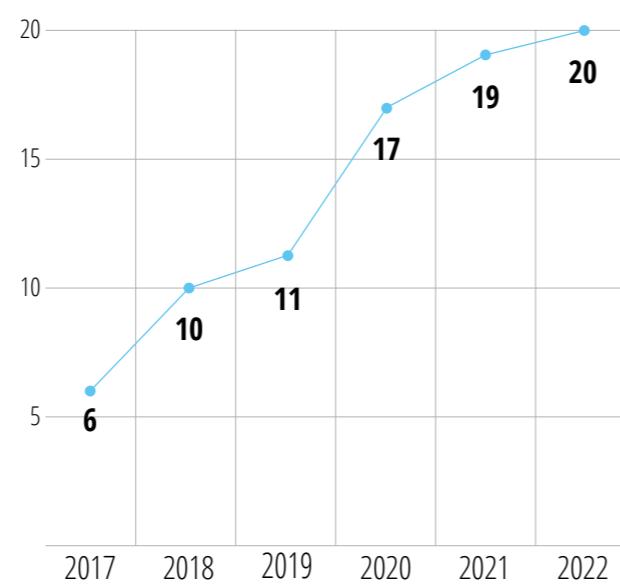
Collaborazioni con università, enti, ambasciate e aziende

L'Area Scuole sviluppa progetti a livello nazionale legati alla formazione linguistica, tra i quali i Programmi **"Marco Polo"** e **"Turandot"** finalizzati all'inserimento degli studenti cinesi nelle università e nelle AFAM.

L'Area Scuole si occupa inoltre di promuovere collaborazioni e accordi con università, enti, ambasciate e aziende. Questa attività ha avuto dal 2017 uno sviluppo crescente che ha portato a risultati rilevanti sia per la quantità considerevole di studenti coinvolti che per il numero e il prestigio delle collaborazioni avviate e consolidate come ad esempio:

- Politecnico di Torino;
- Università Luiss di Roma;
- IED – Istituto Europeo di Design;
- ESCP Europe;
- Accademia del Maggio Musicale Fiorentino;
- Pontificia Università Lateranense;
- Conservatori di musica di Firenze, Milano e Torino;
- Accademie di Belle Arti di Torino e Firenze.

CONVENZIONI E ACCORDI
+233%



Numero collaborazioni delle Scuole d'italiano tra il 2017 e il 2022

La cultura e la comunicazione

Le azioni di progettazione e promozione culturale, gli eventi e le attività di ufficio stampa, coordinate direttamente dal Segretario generale, seguono e realizzano le linee strategiche della Società Dante Alighieri in tema di **pace, intercultura, ambiente, umanesimo digitale e formazione**. Assumono un particolare rilievo le azioni per l'italofonia e l'italsimpaticità, con la promozione e la diffusione del **libro** e della lettura in lingua italiana, per la **diplomazia culturale**, le industrie culturali e **l'arte**.

2017-2022

VIDEO
VISUALIZZATI
SU **+229%**

2019-2022

PRESENZE NEI PRINCIPALI
EVENTI A PALAZZO
FIRENZE**916**

2023

COPERTURA
DELLA PAGINA
MEDIA SU 28 GIORNI**+11%**

L'amore per l'Italia

“Amor, ch'al cor gentil ratto s'apprende, prese costui de la bella persona che mi fu tolta; e 'l modo ancor m'offende. Amor, ch'a nullo amato amar perdona, mi prese del costui piacer sì forte, che, come vedi, ancor non m'abbandona.”

Inferno, canto V

#stoacasacondante: 25 marzo 2020

► 6.583 visualizzazioni su YouTube □ 15 video di “ambasciatori” dell’italiano

Mentre la pandemia imponeva in tutto il mondo l'improvvisa e drammatica chiusura delle attività in presenza, la Dante ha tenuto aperte le sue attività (su impulso del Presidente Andrea Riccardi), portandone gran parte online. Anche il primo Dante-dì, che si è svolto in forma telematica, ha invitato gli appassionati del Poeta a condividere una propria videolettura dal V canto dell'*Inferno* (Paolo e Francesca) della *Divina Commedia*.

Hanno letto con noi: Luca Serianni, Giulio Ferroni, Gianrico Carofiglio, Claudio Strinati, Davide Rondoni, Giorgio Montefoschi, Elisabetta Sgarbi, Benedetta Rinaldi, Dato Magradze, Alberto Casadei, Corrado Augias, Sandro Veronesi, Mirko Tavoni, Roberto Ciufoli, Franco Masotti.

Ha composto un brano, e l'ha eseguito al pianoforte, il Maestro Adriano Bassi, presidente del comitato Dante di Milano.

Ha contribuito, con oltre 200 realizzazioni, tutta la rete Dante nel mondo.



Pagine di Storia: 7 aprile 2020

"Non separiamoci dai libri della nostra vita": con questo invito del Presidente Andrea Riccardi è iniziata la rassegna "Pagine di Storia". Ben 94 autopresentazioni sono state pubblicate in 3 mesi negli spazi online della Dante: titoli di storia, attualità, narrativa, lingua, arte e intercultura sono stati condivisi, con l'invito a sostenere autori e editori acquistando i loro libri mentre le attività culturali rallentavano per la pandemia.



2021: lingua è cultura

L'ufficio promozione culturale, coinvolto nel progetto Digidante, è attivo nella nuova piattaforma Dante.global già dal suo avvio nel 2021. Grazie all'aggiornamento tecnologico degli strumenti realizzati e seguendo le linee della rinnovata identità visuale della Società Dante Alighieri, i progetti già realizzati e i nuovi progetti sono stati progressivamente portati negli spazi della piattaforma dove presto saranno attive anche nuove sezioni per l'arte e per le *Pillole* della Dante.

PAGINE DI STORIA

Immagini e immaginario: Dante e il cinema

Dante 2021: a riveder le stelle

2021



Rassegna dei principali progetti della Dante per il centenario dantesco, con il patrocinio del Comitato nazionale per il VII anniversario della morte di Dante Alighieri e il partenariato di Rai 5, Rai Cultura e Rai Scuola.

L'Italia di Dante

2021



Progetto di promozione turistica e culturale e primo itinerario nazionale in 100 luoghi citati o vissuti da Dante, è parte di Dante 2021. Con Giulio Ferroni, autore del libro pubblicato da La nave di Teseo con il sostegno della Dante, che presta la voce ai video diretti da Lamberto Lambertini.



Le pillole della Dante

2016

Progetto educativo con oltre 250 brevi video su tutti i principali temi di cultura italiana rivolti a studenti e studiosi della nostra lingua e cultura. Nel palinsesto di Rai Scuola dal 2020, nel 2021 ha accolto in una speciale edizione "dantesca" le *Pillole* di e con Luca Serianni, Emilio Pasquini, Giulio Ferroni, Marco Veglia, Alberto Casadei, Marcello Ciccuto, Gianluca De Martino, Aldo Onorati e Franco Ricordi.

2021 Dante secondo Lei

Il progetto, con interviste di Giuliana Poli a 80 donne di comitati Dante nel mondo e a 20 professioniste del mondo delle istituzioni, della cultura, della politica e dell'impresa. Invitate a misurarsi con le figure femminili della *Commedia* e sulla condizione della donna nella società contemporanea, è diventato un libro edito dalla Dante e sfogliabile su Dante.global.



La capacità iconica di Dante, con l'intensa energia pittorica delle sue forme verbali, affascinano da sempre il mondo del cinema, a partire dal cortometraggio "Francesca da Rimini" di William V. Ranous (1907) e dal lungometraggio "La Divina Commedia. Inferno" di Francesco Bertolini, Adolfo Padovan e Giuseppe de Liguoro, con 54 riquadri ispirati a Gustave Doré (1911)

La Dante ha realizzato molti progetti filmici dedicati al suo Poeta eponimo, tra cui:

2011 La Dante avvia il progetto "In viaggio con Dante", di Lamberto Lambertini (suo ideatore con Paolo Peluffo) e con il sostegno di Arcus SpA: 100 film di 12 minuti l'uno, uno per ogni canto, formano la prima versione filmica integrale della *Commedia*.

2021: Il film documentario "Dante. L'esilio di un Poeta" di Fabrizio Bancalà coinvolge i comitati Dante attivi lungo il percorso da Firenze a Ravenna.

2022: Il film documentario "La Comedia di Foligno", diretto da Lamberto Lambertini, realizzato dalla Società Dante Alighieri in collaborazione con il Comune di Foligno, è uscito per i 550 anni dalla prima edizione a stampa della *Divina Commedia*. La città di Foligno celebra la ricorrenza l'11 aprile di ogni anno, commissionando a un artista di chiara fama opere ispirate alle tre cantiche per le "Giornate dantesche", progetto che gode del patrocinio morale della Dante. La colonna sonora del film è di Vittorio e Michelangelo Nocenzi (Banco del Mutuo Soccorso).



Veduta di Piazza della Repubblica, Foligno

Le reti sociali

La comunicazione nelle reti telematiche mira ad agevolare la promozione dei contenuti e le azioni di scambio e condivisione nella rete mondiale della Dante, che annovera tra le sue attività online anche quelle del blog.dante.global:



Giochiamo con le parole

(a cura di Anthony Mollica): insegnare e imparare l’italiano con l’enigmistica.



Parole verdi

Progetto e campagna di comunicazione sulle parole dell’ambiente.



Video Rai

In accordo con Rai Italia, estratti video dal programma “Casa Italia”, con la partecipazione dei linguisti della Società Dante Alighieri (tra cui Lucilla Pizzoli) e interviste ai responsabili delle scuole Dante nel mondo.

La Dante per il libro italiano

2018

BIBLIOTECA DELLA PACE

1.000 libri

DONATI DALLA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
E DA EDITORI ITALIANI

2022

100 LIBRI PER 100 COMITATI

4.000 libri

DONATI DALLA DANTE A COMITATI,
SCUOLE E PRESIDI LETTERARI

Oltre all’organizzazione e alla partecipazione in eventi al pubblico, con dibattiti su titoli e autori a Palazzo Firenze e in collegamento su Dante.global, la Dante sostiene la formazione e l’arricchimento di biblioteche presso i comitati e i presidi letterari, dona libri, realizza formazione sui principali aspetti dell’industria editoriale italiana nel mondo, partecipa dal 2009 al Premio Strega, a seguito di una convenzione con la Fondazione Bellonci, esprimendo un voto collettivo che rappresenta l’intera rete Dante nel premio letterario più autorevole e antico d’Italia.



Ci mettiamo in mostra

Tra il 2016 e il 2022 a Palazzo Firenze e presso sedi istituzionali di alto prestigio sono state progettate e organizzate 22 mostre, anche in collaborazione e partenariato con ambasciate, grandi istituzioni culturali e con la rete Dante. Per il dettaglio si invita a consultare l’area “cultura” su www.dante.global.

Oltre alle 10 grandi esposizioni a Palazzo Firenze, su Dante e con i principali rappresentanti del mondo artistico tra cui Alfio Mongelli (2022), si segnalano:

- **9 esposizioni della mostra “Dove il sì suona”:** Portogallo, Slovenia, Macedonia del Nord, Montenegro, Territori Autonomia Palestinese, Kuwait e Stati Uniti.
- **2019: “Lucio Fontana. Los orígenes”** (Museo Castagnino, Rosario, a conclusione del congresso di Buenos Aires).
- **2020: “Tra Oriente e Occidente. Biblioteca Angelica a Doha”** (Qatar National Library, Doha).



I presidi letterari

PRESIDI LETTERARI

PAESI

LIBRI

92

37

200.000+

I presidi letterari della Società Dante Alighieri sono centri per la promozione della lettura e del libro contemporaneo in lingua italiana, in Italia e nel mondo. Sono luoghi di aggregazione in presenza dove si può richiedere il prestito di libri, partecipare a presentazioni o incontri con gli autori, prendere parte a gruppi di lettura e partecipare ad azioni online, che prevedono la diffusione di informazioni, l'avvio di forum di discussione e la condivisione di recensioni.

2020-2022

+161% 

nel numero di libri disponibili
(dati in costante aggiornamento)

2022

La Dante per il libro italiano

4.000 libri inviati a 100 comitati, presidi e scuole di tutto il mondo con servizi di consultazione al pubblico per arricchire le collezioni di titoli in lingua italiana.

Le spedizioni, con 40 titoli ciascuna, sono state organizzate in collaborazione con l'editore Feltrinelli su 5 temi:

- Superclassici
- Contemporanei
- Arte, poesia e Dante
- Letteratura per bambini e ragazzi
- Storia e attualità



I presidi letterari sono una funzione della rete Dante organizzata intorno a una sede stabile e dotata di un fondo librario (o che abbia interesse ad acquisirlo e arricchirlo).

I presidi, presenti in **92 città e 37 paesi** di tutto il mondo e in posizioni a vario titolo strategiche per la promozione della lingua e della cultura italiana, si propongono di lavorare in sinergia con altre istituzioni sia nei centri periferici, dove sono spesso punti di riferimento quasi esclusivo per diramare iniziative legate alla cultura italiana che nei centri collegati a istituzioni di ricerca, culturali e universitarie.

Una rete per il libro italiano

Sempre più centri aderiscono alla rete dei presidi.

ANNO	NUM. PRESIDI	NUM. BIBLIOTECHE
2020	66	63
2021	76	74
2022	92	80

I lettori attivi nei presidi possono partecipare alla giuria del Premio Strega grazie al progetto "La Dante al Premio Strega". attivo dal 2009 per un accordo tra la Società Dante Alighieri e la Fondazione Bellonci.

Obiettivi

- Definire un sistema di catalogazione comune per visualizzare i libri posseduti da ciascun centro
- Ampliare la visibilità dei luoghi dove è conservato un libro
- Attivare eventuali servizi di prestito interbibliotecario tra sedi della Dante vicine
- Creare un osservatorio della lingua italiana per monitorare, anche in collaborazione con università e centri di ricerca, lo stato della lettura nel mondo con l'individuazione di manifestazioni culturali che interessano autori italiani e il censimento della presenza di libri in lingua originale o tradotti, purché riferiti all'Italia, nelle librerie, nelle biblioteche e negli altri centri culturali

Attività di formazione

La rete dei presidi è sostenuta con attività di formazione pensate per offrire ai singoli centri percorsi condivisi di collaborazione e di aggiornamento anche sui titoli italiani più recenti.

2 edizioni di seminari digitali,

in orari della giornata studiati per agevolare la partecipazione contemporanea anche da fusi orari distanti

2020-2021

Prima edizione: #CostruireBiblioteche

Sei incontri hanno trattato le nuove forme di lettura in digitale, la promozione dei libri nei social network, la formazione e l'animazione dei circoli di lettura, la relazione tra libri e film, la fortuna del genere fantasy, scritto in italiano, nel mondo.

2022

Seconda edizione: #ParoleVerdi

Tre incontri hanno approfondito il rapporto tra la rappresentazione dell'Italia nella letteratura di viaggio moderna, con approfondimenti di tipo geografico, descrittivo-paesaggistico e evocativo dal punto di vista degli autori stranieri.



Dante Alighieri LAB

Con una delibera del 15 dicembre 2020, il Consiglio centrale della Società Dante Alighieri ha costituito la società "Dante Alighieri Lab", Società a responsabilità limitata che ha dato inizio alla sua attività d'impresa il 1° aprile 2021. Dante LAB (denominazione abbreviata) gestisce, amministra e sceglie i contenuti della piattaforma Dante.global, di cui la Società Dante Alighieri è proprietaria.

Dante LAB è mandataria della Società Dante Alighieri per:

INNOVARE
l'offerta di servizi
(contenuti e/o modalità di erogazione).

SOSTENERE
l'attività istituzionale
(processi gestionali che richiedano un apparato produttivo complesso).

PROMUOVERE
l'attività commerciale
nel rispetto dello statuto della Società Dante Alighieri e del Codice del terzo settore.

VEICOLARE
l'attività internazionale
della Società Dante Alighieri in modo complementare.



Amministratore Unico
Mario Giro

Direttore Generale
Andrea Lemma

Sindaco
Giuseppe Papa

Revisore
Massimiliano Manfredi

Leve:
digitalizzazione,
educazione
e occupazione

La missione di Dante Alighieri LAB è:

Scuole: apertura di nuove scuole italiane nel mondo (paritarie e bilingui) e di centri linguistici per l'insegnamento dell'italiano L2/LS.

Digitalizzazione: progettazione, pianificazione, coordinamento e sviluppo del processo di transizione digitale della Dante attraverso la realizzazione della piattaforma per la lingua e per la cultura italiana nel mondo Dante.global.

TRASPARENZA

La separazione tra l'ambito istituzionale e quello commerciale attraverso la costituzione di un soggetto giuridico a sé stante (una società a responsabilità limitata) consente di distinguere le finalità e l'impiego dei fondi, quale espressione di trasparenza e corretta assegnazione delle risorse.

SVILUPPO INTEGRALE

Eventuali interventi operativi di Dante LAB puntano su interventi integrali come quelli che, grazie alla formula della Srl, si sono potuti realizzare con la Scuola Italiana a Tirana shpk o altri centri.

STRATEGIE

Istituzione di nuove scuole italiane nel mondo (paritarie e bilingue) e di centri linguistici per l'insegnamento dell'italiano L2/LS

Progettazione, pianificazione, coordinamento e sviluppo di Dante.global (erogazione di corsi, certificazione PLIDA della competenza in italiano, aggiornamento dei docenti; promozione culturale; realizzazione di materiali didattici digitali per l'insegnamento dell'italiano a stranieri).

Principi e piano operativo annuale

Il piano operativo annuale di sviluppo di Dante LAB è allineato alla strategia della Società Dante Alighieri e alle priorità del Programma Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), coerente con le Raccomandazioni UE all'Italia 2019-2020 e con le priorità stabilite dal "Dispositivo per la ripresa e la resilienza" (art. 4 della Proposta di Regolamento 408 finale).

Trasformazione
dei processi, delle risorse e degli strumenti tecnologici

Miglioramento
quali-quantitativo
dell'insegnamento e della diffusione della lingua italiana nel mondo

MODELLO

Ricaduta positiva
sull'occupazione per i docenti di lingua italiana nel mondo, promozione della didattica digitale e sviluppo delle competenze digitali fondate sull'organizzazione capillare della Società Dante Alighieri nel mondo.

Predisposizione
di soluzioni digitali per la didattica a distanza dedicate all'insegnamento della lingua italiana e alla formazione del corpo docente





La piattaforma **Dante Global**

www.dante.global

“Celebriamo Dante nei 700 anni dalla sua morte con la più grande piattaforma digitale per lo studio della lingua e della cultura italiane: **è il nostro monumento al Sommo Poeta per il 2021”**

NUOVI UTENTI

446.685

VISUALIZZAZIONI DI PAGINA

1.042.868

SESSIONI

562.783



Le linee direttive

- Lingua: **innovazione** dell'offerta dei corsi di lingua italiana per stranieri e della certificazione, sviluppo di un **ambiente educativo digitale autentico**.
- Formazione: la pluriennale esperienza della Dante **nell'aggiornamento professionale dei docenti** di italiano L2/LS trova nuovo sviluppo in piattaforma.
- Cultura: il **progetto turistico-letterario L'Italia di Dante**, i progetti editoriali digitali come *Le Pillole della Dante* e gli eventi in diretta sono un **valore aggiunto** per imprese e istituzioni, a sostegno del Sistema Paese.
- Nuovo umanesimo: più forza **all'azione della rete Dante nel mondo**, più qualificazione e conoscenze professionali dei docenti di italiano, promozione culturale di maggiore qualità.
- Transizione digitale: modello **phygital** (fisico-digitale) e avvio di 15 aule ibride ad alta tecnologia, nel mondo, secondo il metodo glottodidattico Dante.global.



I "mini-siti"

2023: al via 46 "mini-siti" per promuovere le iniziative dei comitati nel mondo rendendo loro disponibili gli strumenti dell'ambiente educativo **per l'erogazione autonoma di corsi online**, l'accesso ai **contenuti didattici digitali autentici** e delle industrie cinematografiche, musicali e editoriali, partner della Dante.



Dante.global per il Sistema Italia

La piattaforma è stata inaugurata dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella il 14 aprile 2021, nell'anno delle celebrazioni dantesche per i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta.

Comitato Scientifico

Prof. Alessandro Zuccari, Ordinario di storia dell'arte moderna, Università Sapienza, Roma
Dott. Vincenzo Ferragina, Presidente di Kon
Dott. Maurizio di Robilant, Presidente di Fondazione Italia Patria della bellezza
Dott. Edoardo Fleischner, Docente di scrittura crossmediale, Università Statale di Milano
Prof. Marco Mezzadri, Ordinario di Didattica delle lingue moderne, Università di Parma

CORSI D'ITALIANO
REALIZZATI

3.500+
Ore di docenza
1.055 Studenti
28 Docenti

201

CORSI DI FORMAZIONE
REALIZZATI

17

DOCENTI DA
TUTTO IL MONDO

505

CORSO DI DIDATTICA
PER BAMBINI
(NOVEMBRE 2022):
1.000 iscritti
di cui **60 in presenza**
a Palazzo Firenze

Corsi di lingua italiana

La piattaforma **Dante.global** offre corsi di **lingua italiana** progettati secondo un metodo che traduce i più recenti studi sull'apprendimento e l'insegnamento dell'italiano come lingua straniera, tiene conto dei bisogni dello studente e agisce all'interno di un **ambiente educativo digitale** inclusivo, dinamico e intuitivo.

I corsi sono pensati per sviluppare competenze pragmatiche, alternano **materiali didattici** e materiali autentici, come canzoni, riviste, film, serie tv e molto altro. In ogni momento della lezione, lo studente potrà esercitare la lingua in situazioni reali di studio, lavoro, tempo libero, in un ambiente digitale interattivo e divertente.

Nell'ambiente educativo è possibile **lavorare 24 ore su 24** in modo autonomo, esercitarsi con i contenuti delle lezioni, accedere alle attività supplementari e confrontarsi nei forum con studenti ed insegnanti.

L'ambiente educativo è inoltre progettato per registrare in automatico tutte le lezioni sincrone, mettendole

immediatamente a disposizione in piattaforma per tutti gli studenti, così da consentire l'accesso alle attività svolte in classe anche in caso di assenza.

L'offerta dei corsi prevede 3 livelli di competenza:

- elementare (A1-A2)
- intermedio (B1-B2)
- avanzato (C1-C2)

L'ambiente educativo della Piattaforma Dante.global si avvale dei più avanzati strumenti tecnologici di didattica online adottati dalle migliori Università di tutto il mondo. Il metodo educativo della Società Dante Alighieri ha generato un nuovo approccio glottodidattico con materiali didattici digitali unici: in un'ottica pienamente sostenibile, non è più necessario utilizzare supporti cartacei.

Il team degli autori di Dante.global implementa costantemente i contenuti permettendo agli iscritti di disporre dell'infinito patrimonio culturale di materiali autentici prodotti dalla Società Dante Alighieri.

VISUALIZZAZIONI
CULTURA

30.910

VISUALIZZAZIONI
ITALIA DI DANTE

9.361

VISUALIZZAZIONI
PILLOLE DELLA DANTE

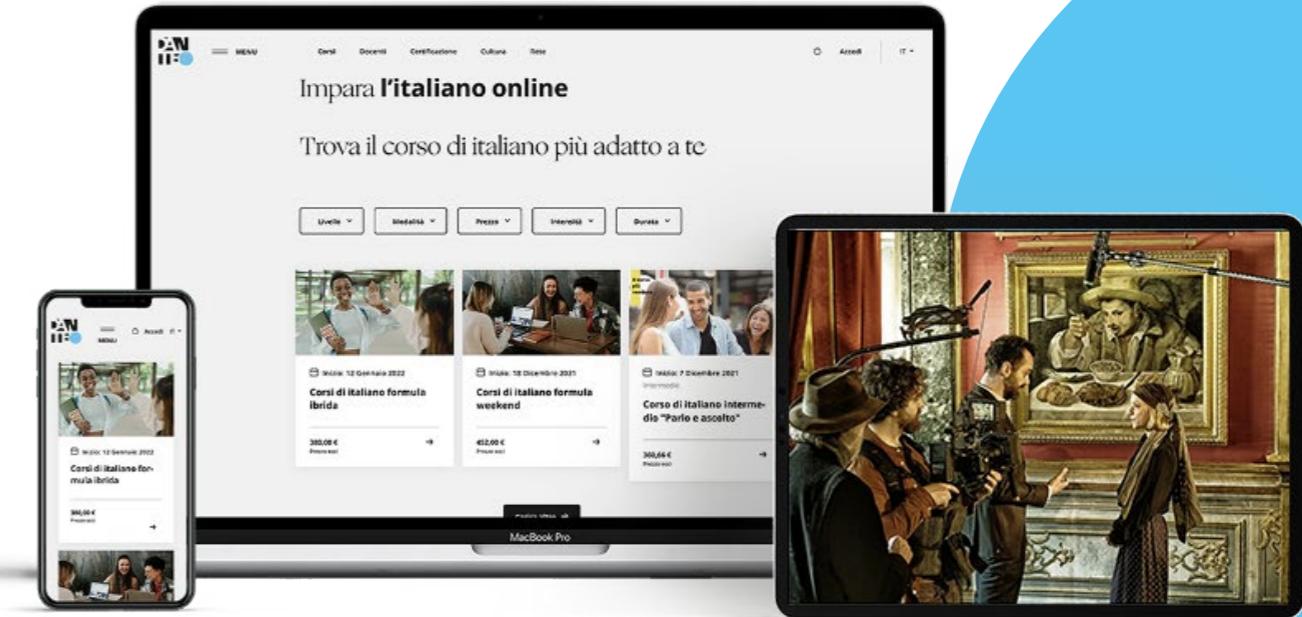
273.397

17.877 ore

La promozione culturale su Dante.global e le 100 parole dell'arte

Su Dante.global è possibile iscriversi anche a "Le 100 parole dell'arte", corso che include le 100 parole della microlingua dell'arte in un approccio e in un impianto narrativo. Allo scopo è stato realizzato un vero e proprio film, che costituisce l'ipertesto dal quale prendono il via più percorsi didattici. Tutti si rivolgono ad appassionati d'arte, a studenti che intendano iscriversi alle AFAM o seguire un percorso sull'arte nelle

università italiane e ad apprendenti di italiano come lingua straniera o lingua seconda. Con questo primo tassello di un progetto interamente dedicato alle microlingue (o ai linguaggi specialistici) si inaugura un impianto che già nel 2023 sarà replicato per l'italiano della musica e poi seguito da altri linguaggi specialistici.



La piattaforma Dante.global è stata realizzata grazie alla collaborazione di imprese d'eccellenza, a livello italiano ed europeo: Robilant Associati, Jeenka, Blackboard Learn Ultra, Ally e Data, Panopto, Seidor, Zoom Rooms, Hubspot, The Digital Project e Chialab.

I dati e i contenuti di questa pubblicazione provengono dal lavoro quotidiano delle aree, degli uffici e della rete mondiale della Società Dante Alighieri e di Dante Alighieri LAB.

Coordinamento editoriale: ufficio promozione culturale
della Società Dante Alighieri.

Progetto grafico: officine06.com

Finito di stampare nel mese di marzo 2023 a Roma
presso la Tipografia Veneziana s.n.c. - tipografiaveneziana.it

