



**Il 6 settembre**

Indimenticabile  
Andrea Camilleri  
Le celebrazioni  
per il centenario

Una decina di libri in uscita,  
mostre, concerti, incontri  
e un premio in suo nome

Pag. 8

# Indimenticabile unico Camilleri

**Tutti gli eventi per il centenario (il 6 settembre)**

Dalle serate al Teatro di Taormina al filmato

della leggendaria «Conversazione su Tiresia» del giugno 2018

**Costanza Villari**

**I**n uscita una decina di libri di e su Camilleri, incontri, concerti, premi, convegni, spettacoli con al centro la personalità e l'opera del grande scrittore siciliano ormai entrato nella leggenda della letteratura e dell'editoria italiana – con 30 milioni di copie vendute dei suoi libri, tradotti in 40 lingue – e nella storia della televisione (non solo italiana) grazie alla trasposizione del suo Commissario Montalbano nelle due serie ripetutamente andate in onda negli anni con enorme successo di pubblico anche nelle repliche. Si avvicina il compleanno di Andrea Camil-

leri – il prossimo 6 settembre avrebbe compiuto 100 anni – e si moltiplicano le iniziative in tutta Italia. Il Fondo Andrea Camilleri, presieduto dalla figlia Andreina, e il Comitato Nazionale Camilleri 100, presieduto da Felice Laudadio, hanno messo in cantiere svariate iniziative tra settembre e ottobre, col sostegno di Siae, main sponsor, e Rai, main media partner.

A **Taormina**, venerdì 5 e sabato 6, la Fondazione Taormina Arte Sicilia organizzerà due grandi serate dedicate a Camilleri, promosse dalla Regione Siciliana, curate da Gianna Fratta e Felice Laudadio e collocate nel magnifico scenario del Teatro Antico.

Sabato 6 settembre alle ore 21 la Casa del Cinema di Roma presenterà nel suo teatro all'aperto Ettore Scola l'ormai leggendario, ultimo spettacolo teatrale scritto e interpretato

da Camilleri, **Conversazione su Tiresia**, andato in scena unicamente al Teatro Greco di Siracusa l'11 giugno 2018, a cura di Valentina Alferj per la regia teatrale di Roberto Andò e la regia televisiva di Stefano Vicario con musiche dal vivo composte ed eseguite dal flautista Roberto Fabbri. Prima della proiezione dello spettacolo, ripreso in alta definizione dalla Palomar di Carlo Degli Esposti, verrà presentato in anteprima assoluta un backstage realizzato durante le prove che sarà introdotto da Andò, Degli Esposti e Fabbri.

Toccherà poi all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone ospitare domenica 14 alle ore 18 – in collaborazione con la Fondazione Musica per Roma – l'appuntamento intitolato **Andrea Camilleri, nascita di una leggenda. Dalle prime poesie al primo**

**Montalbano**, curato da Felice Laudadio e Ennio Coltorti e animato da 12 ex allievi di Camilleri all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. Questa volta a leggere nella Sala Petrassi i testi scritti da Camilleri saranno Alessandra Acciai, Paolo Briguglia, Tosca D'Aquino, Fabrizio Gifuni, Sabina Guzzanti, Luigi Lo Cascio, Laura Marinoni, Massimo Popolizio, Pino Quartullo, Galatea Ranzi, Alvia Reale, Sergio Rubini, con la cantautrice siciliana Eleonora Bordonaro.

Il 20 settembre, alle 19 al Teatro Quirino la prima edizione del **Premio Andrea Camilleri-Nuovi Narratori** indetto dal Fondo Andrea Camilleri e curato da Arianna Mortelliti, scrittrice e nipote dello scrittore. La serata del Quirino, condotta da Pino Strabioli, è pensata come un evento spettacolare.

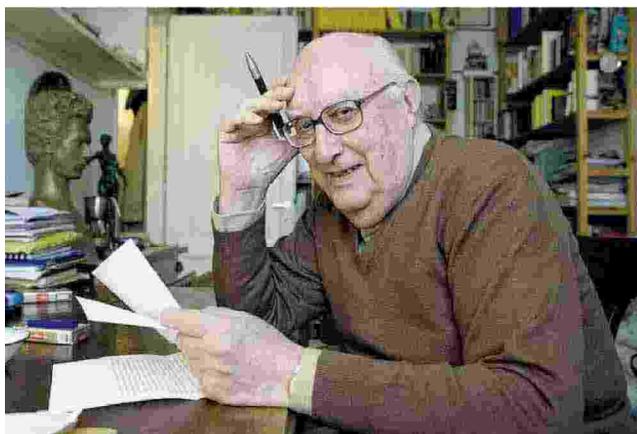
L'8 e il 9 ottobre la Sala Igea dell'Enciclopedia Italiana Treccani ospiterà il convegno internazionale **La narrativa di Camilleri** con la partecipazione di alcuni dei massimi studiosi dell'opera dello scrittore. Dopo i saluti istituzionali di Massimo Bray, Andreina Camilleri, Salvatore Nastasi e Marina Paino si succederanno Salvatore Silvano Nigro (che terrà la relazione introduttiva) e Ermanno Paccagnini, Giovanni Capecchi, Mauro Novelli, Raffaele Pittella, Nicola Laggioia, Luigi Matt, Beatrice Cristalli, Marina Castiglione, Monica Venturini, Elena Buoso, Giuliana Benvenuti, Ioannis Tsolkas, Maria Chatzikyriakidou, Eric Haywood, Gianfranco Marrone, Antonio Sellerio, Giancarlo De Cataldo, Antonio Franchini e Felice Laudadio che concluderà i lavori. A moderare le quattro sessioni saranno Gaetano Savatteri, Elisabetta Mondello, Luca Crovi e il vicepresidente della Treccani Giovanni Puglisi.

Il secondo appuntamento si svolgerà a Bari, domenica 12 ottobre al Teatro Piccinni e lunedì 13 ottobre al Teatro Petruzzelli, col titolo **Bentornato a Bari, caro Camilleri**.

Terzo grande appuntamento dal 22 ottobre al 29 novembre: la **Società Dante Alighieri** celebrerà i 100 anni dalla nascita dello scrittore con una grande mostra allestita nella cornice di **Palazzo Firenze**, dal titolo **Scene, voci, accenti, scritture: il teatro infinito di Andrea Camilleri**. Un omaggio alla sua poliedrica creatività che nasce dalla collaborazione tra Giulio Ferroni, l'Unità Organizzativa Cultura della Dante Alighieri, il Fondo Andrea Camilleri e Arthemisia. Il visitatore verrà accompagnato in un viaggio che tocca tutti gli aspetti della produzione artistica di Camilleri, dalla sua rivoluzionaria scrittura alle indimenticabili creazioni teatrali e televisive. Attraversando le sale espositive di scoprirà soprattutto come Camilleri abbia saputo fondere memoria personale e impegno civile. Uno dei punti focali della mostra è senza dubbio l'approfondimento del rapporto tra l'autore e la lingua italiana. Le sue pagine, ricche di invenzioni linguistiche che mescolano siciliano e italiano, verranno analizzate attraverso supporti interattivi che ne svelano la musicalità e l'originalità. La mostra della Dante si annuncia come uno degli eventi culturali più attesi dell'anno.

**Dal 22 ottobre la mostra «Scene, voci, accenti, scritture», dedicata alla Dante Alighieri alle creazioni teatrali e tv**

**Al Quirino di Roma la prima edizione del premio Nuovi Narratori intitolato al Maestro**



**Andrea Camilleri** Scomparso nel luglio del 2019

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



162170