



# Italsimpatia

La Dante  
nel mondo  
2024



**Presidente** Andrea Riccardi

**Vice presidenti** Edith Bruck  
Ferruccio de Bortoli  
Gianni Letta  
Amadeo Lombardi  
Marco Tarquinio

**Soprintendente ai conti** Salvatore Italia

**Revisori dei conti** Stefano Pozzoli  
Iacopo Nardini  
Luca Scuriatti

**Consiglieri centrali** Adriano Bassi  
Maria Maddalena Buoninconti  
Michele Canonica  
Giuseppe De Rita  
Bruno Feltracco  
Giulio Ferroni  
Silvia Finzi  
Giampiero Massolo  
Viviana Ruggero  
Pier Luigi Vercesi

**Segretario generale** Alessandro Masi

**Vice segretario generale** Andrea Vincenzoni

# Indice

<b>L'italiano, luce nel mondo</b>	<b>3</b>	<b>Mediterraneo e Medio Oriente</b>	<b>28</b>
di Andrea Riccardi		- Egitto, Giordania, Israele, Libano, Marocco, Territori dell'Autonomia Palestinese, Tunisia	
<hr/>			
<b>Chi siamo</b>	<b>4</b>	<b>Africa Subsahariana</b>	<b>30</b>
<b>La storia del logo e l'identità visiva</b>	<b>4</b>	- Camerun, Madagascar, Mozambico, Repubblica del Congo, Sudafrica, Sudan, Zambia, Zimbabwe	
<b>La storia e gli obiettivi</b>	<b>7</b>		
<hr/>			
<b>La rete Dante nel mondo</b>	<b>10</b>	<b>Asia e Oceania</b>	<b>32</b>
<b>Territori</b>	<b>12</b>	- Armenia, Australia, Azerbaijan, Filippine, Georgia, Giappone, Kazakhstan, Nuova Zelanda, Repubblica Popolare Cinese, Sri Lanka, Thailandia, Vietnam	
<b>America Latina e Caraibi</b>	<b>14</b>		
- Argentina, Bolivia, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Panama, Paraguay, Venezuela			
- Focus Messico			
<b>America del Nord</b>	<b>18</b>		
- Stati Uniti e Canada			
<b>Europa UE</b>	<b>20</b>	<b>Le attività istituzionali</b>	<b>34</b>
- Austria, Belgio, Cipro, Croazia, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Granducato del Lussemburgo, Grecia, Irlanda, Lettonia, Lituania, Malta, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia, Ungheria		<b>Progetti di ricerca</b>	<b>36</b>
- Focus: Italia		<b>La certificazione PLIDA</b>	<b>39</b>
		<b>Le attività per la CLIQ</b>	<b>46</b>
		<b>La didattica e la formazione</b>	<b>48</b>
		<b>ADASIM - Fondazione</b>	<b>53</b>
		<b>La scuola italiana a Tirana</b>	<b>55</b>
		<b>Corsi d'italiano per migranti e programmi Marco Polo / Turandot</b>	<b>56</b>
		<b>Le Scuole d'italiano in Italia</b>	<b>59</b>
		<b>La cultura e la comunicazione</b>	<b>61</b>
		<b>Ufficio studi e archivio storico</b>	<b>66</b>
		<b>I presidi letterari</b>	<b>68</b>
<b>Europa extra UE</b>	<b>24</b>	<b>Dante Alighieri LAB</b>	<b>70</b>
- Albania, Bielorussia, Bosnia ed Erzegovina, Macedonia del Nord, Moldova, Norvegia, Principato di Monaco, Regno Unito, San Marino, Serbia, Svizzera, Turchia, Ucraina			
- Focus: Federazione Russa		<b>La piattaforma Dante Global</b>	<b>73</b>



# L'italiano, luce nel mondo

Il mondo continua a parlare italiano. Lo fa in mille modi, nei contesti più diversi: in una scuola di Montevideo, in una biblioteca di Addis Abeba, in una classe digitale connessa da Hong Kong. Lo fa anche con il desiderio di sentirsi parte di una storia più ampia, di un'identità che non è esclusiva, ma aperta, attraversata da molte lingue e da molte vite. È il segno forte e chiaro che la lingua italiana è oggi uno spazio di significati, non una frontiera, e che chi si avvicina ad essa non lo fa soltanto per ragioni pratiche, ma per cercare qualcosa di più: una forma di appartenenza, un respiro culturale, una ispirazione umanistica.

## L'italiano si fa globale nel nome di Dante Alighieri

Da questa consapevolezza nasce l'impegno della Società Dante Alighieri. L'annuario *Italsimpatia* 2024 testimonia una presenza della sua rete diffusa, attiva e moderna, fatta di 438 comitati, 277 centri d'esame, oltre 100 presidi letterari, numerose scuole (affiliate alla fondazione ADASIM), numerosi progetti digitali. Ma i numeri, per quanto importanti, non raccontano tutto. C'è qualcosa di più profondo: l'idea che l'italiano, come ha detto Edith Bruck, è una "lingua di libertà", capace di unire, di includere, di dare voce. È per questo che abbiamo anche dato vita alla Consulta lingua-mondo, uno spazio dove scrittrici e scrittori scelgono intenzionalmente di usare l'italiano per narrare e per narrarsi. Una lingua scelta, una lingua accogliente è quella che la Dante promuove e diffonde ogni giorno – in Italia e all'estero – attraverso attività didattiche e culturali che mettono la lingua al centro di un progetto più ampio, di dialogo e di convivenza. L'italiano, in questo modo, smette di essere solo una lingua e diventa una cultura condivisa. Viviamo in una stagione complessa. Le guerre, le disuguaglianze, le migrazioni, il rischio della disinformazione minano il dialogo tra i popoli. Proprio per questo è essenziale che la cultura torni a essere un terreno di confronto e di pace. Il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, lo ha ricordato con chiarezza nel suo messaggio al nostro Congresso organizzato a Roma nel settembre 2024: "si rafforza ancor di più la necessità di diffondere la cultura come strumento di comprensione". L'italiano, con la sua lunga tradizione umanistica, con il suo intreccio di letteratura, musica, arte, spiritualità, può essere ancora un veicolo potente di civiltà. È una luce "nel" mondo, un faro di valori umanistici, un veicolo della nostra civiltà.

La Dante investe nella formazione dei docenti, nella qualità dei corsi, nella certificazione PLIDA, che ogni anno coinvolge decine di migliaia di studenti in tutto il mondo. Per questo abbiamo promosso la piattaforma *Dante.global*, il nostro "monumento" digitale a Dante, che crea una connessione tra i comitati, i centri linguistici e i singoli studenti. Per questa ragione, infine, sosteniamo le scuole affiliate ad ADASIM, che stanno crescendo anche nei contesti più lontani, con una visione educativa attenta e inclusiva.

Non basta, insomma, diffondere l'italiano: dobbiamo renderlo vivo, necessario, presente. Dobbiamo farne uno strumento di comunità. Dobbiamo farlo con umiltà, ma anche con convinzione. La Dante lavora ogni giorno per questo: per custodire il passato e per costruire il futuro, un futuro in cui l'italiano non sia solo patrimonio nazionale, ma assuma sempre di più il ruolo di una lingua globale, capace di relazioni, di cultura e di pace.

**Andrea Riccardi**

Presidente della Società Dante Alighieri

# Chi siamo

## La storia del logo e l'identità visiva

**1889**

Giosuè Carducci e un gruppo di intellettuali fondano la Società Dante Alighieri, presieduta da Ruggiero Bonghi per i primi sei anni. Nel suo primo statuto, la Dante “si propone di tutelare e diffondere la lingua e la cultura italiana fuori del Regno”, soprattutto tra gli italiani delle terre irredente e tra gli emigrati della grande diaspora italiana.

**1901**

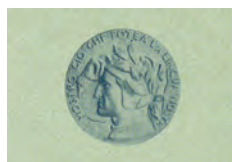
Pasquale Villari, nel 1901, rivolge parole di considerazione per il sacrificio degli italiani emigrati, “intenti a creare un'Italia nuova al di fuori dei nostri confini”.

**1906**



L'istituzione, denominata Società Dante “Allighieri” (versione desueta del nome), non ha un logo.

**1908**



La Società Dante Alighieri e il Ministero degli Affari Esteri commissionano allo scultore Domenico Trentacoste una medaglia intitolata a Pasquale Villari, la cui effigie diventerà il logo della Dante e di molti Comitati in Italia e all'estero sino al 1948.

**1948  
1951**



È ora usato come logo il profilo di Dante dipinto da Raffaello Sanzio nel “Parnaso” (Stanza della Segnatura, Musei Vaticani); sino al 1953, sarà anche in uso la medaglia di Trentacoste.

**1954  
1958**



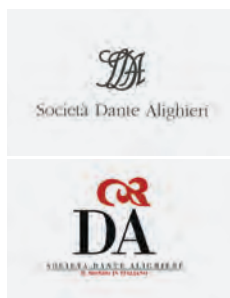
Il profilo dantesco di Raffaello sostituisce progressivamente quello che si trova al Bargello (la Cappella della Maddalena, a Firenze) di scuola giottesca.

**1968**



Tale profilo viene iscritto in un cerchio dove, accanto alla denominazione della Società, figura la citazione “Che solo amore e luce ha per confine”. Da qui in poi si diffonde l'uso dell'acronimo SDA, visibile anche nella porzione superiore della forma circolare.

2000



Le iniziali SDA, calligrafiche e in corsivo si evolvono tra 2005 e 2021 in una versione che ha il nuovo payoff "Il mondo in italiano"; sotto le iniziali c'è una stilizzazione dell'iris fiorentino (il "giglio") elaborato dall'agenzia McCann Erickson.

2021



Nascono un nuovo logo e una rinnovata identità di marca, attraverso il progetto di digitalizzazione e riorganizzazione DigiDante, sviluppato con partner primari tra cui l'agenzia Robilant & Associati.

**La nuova immagine coordinata nasce nel solco della transizione digitale e della resilienza seguita all'emergenza pandemica, è diffuso con la nuova piattaforma Dante.global dal 14 aprile 2021.**





# La storia e gli obiettivi



Lo statuto

## Siamo una rete globale

La Società Dante Alighieri, fondata nel 1889 da un gruppo d'intellettuali guidati da Giosuè Carducci, promuove e diffonde la lingua e la cultura italiane nel mondo. Nel 2004 è divenuta un'associazione non lucrativa di utilità sociale e associa, ad oggi, 142.000 persone, in una rete globale presente in Italia e in oltre 70 Paesi del mondo, con comitati, scuole d'italiano e centri linguistici, centri d'esame PLIDA sulla competenza in lingua italiana LS/L2, presidi letterari e biblioteche in lingua italiana.

Il 22 marzo 2015 il Professor Andrea Riccardi è stato eletto Presidente della Società Dante Alighieri e il suo mandato è stato rinnovato il 24 marzo 2023

Il 14 aprile 2021, a Palazzo Firenze, alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, la Dante ha avviato un grande progetto di transizione digitale con l'inaugurazione della nuova piattaforma Dante.global e di un omonimo progetto per l'insegnamento della lingua italiana in modalità online, in presenza e mista. Il progetto prevede anche l'istituzione di aule "ibride" presso una serie di comitati aderenti, secondo una nuova prospettiva di comunicazione integrata.

## La nostra missione: lingua è cultura

La Società Dante Alighieri promuove, tutela e diffonde la lingua e la cultura italiane in Italia e nel mondo, ravvivando i legami dei connazionali all'estero con la madre patria e alimentando tra gli stranieri l'amore per la cultura, la civiltà e la lingua dell'Italia.

## La Dante per l'umanesimo digitale

Dante.global è un progetto di innovazione che si sostiene su quattro assi tematici: lingua, formazione, cultura e transizione digitale. Il progetto accoglie e promuove anche le azioni strategiche della Dante per il libro e la lettura in lingua italiana con le biblioteche della rete mondiale di Comitati e Presidi letterari che già rendono disponibili circa 500.000 titoli in italiano, nei cinque continenti. Oltre al notevole incremento delle attività per la lingua e la formazione si segnala che nel 2024 la Dante ha avviato il progetto ADASIM – Fondazione, che associa già numerose scuole italiane nel mondo. La Società Dante Alighieri, parte della giuria del Premio Strega dal 2009, è membro di EUNIC (European Union National Institutes for Culture), di ALTE (Association of Language Testers in Europe) e dell'associazione CLIQ (Certificazione Lingua Italiana di Qualità).

### LA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

**1889**

ANNO  
DI FONDAZIONE

**PALAZZO  
FIRENZE**

SEDE OPERATIVA  
ROMA  
**91 DIPENDENTI**



### Rete globale

**359**

COMITATI  
ESTERI

**79**

COMITATI  
ITALIANI

**104**

PRESIDI  
LETTERARI

**31**

SCUOLE D'ITALIANO  
ADASIM

**277**

CENTRI D'ESAME  
CERTIFICAZIONE PLIDA

**142.000**

SOCI E STUDENTI  
NEL MONDO

# Cronologia 2024



**19 febbraio**  
Inaugurazione Comitato di Bruxelles



**29 marzo**  
Visita di Mariana Kodama, nipote di Jorge Luis Borges, a Palazzo Firenze



**19 gennaio**  
Convegno "Le meraviglie del mondo. Marco Polo in Cina"



**26 febbraio**  
Presentazione "Bisogna smettere di armare il mondo" di Augusto D'Angelo



**24 aprile**  
Visita della Rettrice di MSLU Irina Kraeva, a Palazzo Firenze



**13 marzo**  
Evento "Lingua, lavoro e inclusione sociale" con Adecco Italia



**14 maggio**  
Convegno "Matteo Ricci, l'ambasciatore d'Europa"



**30 gennaio**  
Seminario sulle politiche linguistiche di Francia e Italia, a Palazzo Farnese



**22 marzo**  
Assemblea dei soci a Palazzo Firenze



**2 luglio**  
Firma dell'accordo con il Dicastero per l'Evangelizzazione: "L'italiano per studenti stranieri delle università pontificie"



**14 febbraio**  
Visita di Jorge Macri, capo del Governo di Buenos Aires, a Palazzo Firenze



**22 marzo**  
Le 5 scuole fondatrici Palazzo Firenze per la costituzione di ADASIM



**2 luglio**

Premio Strega: Raffaella Romagnolo riceve il premio Dante a Palazzo Firenze



**6 settembre**

Firma dell'accordo con ELi per la didattica dell'italiano: collana Eliseo



**12 settembre**

84° Congresso internazionale della Dante "L'italiano, luce nel mondo", inaugurazione al Quirinale



**18 settembre**

Firma del memorandum d'intesa con l'Istituto Cervantes



**26 settembre**

Firma dell'accordo con il MiC per il "Passaporto della cultura"



**7 ottobre**

Firma dell'accordo con la Fondazione Bait Al Zubair, a Mascate (OMAN)

**19 ottobre**

La Dante al Business Forum Italia-Libia, a Tripoli



**29 ottobre**

Il Comitato di Hong Kong celebra i 90 anni di attività



**26 novembre**

Presentazione "Oltre il male", di e con Andrea Riccardi e Edith Bruck



**28 novembre**

Firma della convenzione con l'UCA - Universidad Católica Argentina



**4 dicembre**

Premio G. R. Mazzarino ad Andrea Riccardi per l'impegno nella pace e nel dialogo interculturale



**5 dicembre**

La Dante e la Farnesina riaprono i corsi d'italiano ad Asmara

**11 dicembre**

Italiano per migranti: parte da Siracusa il progetto di corsi con i Comitati italiani della Società Dante Alighieri



# La rete **Dante** nel mondo

La rete della Società Dante Alighieri è presente a vario titolo in tutte le aree della mappa colorate in giallo: sono 438 i comitati nel mondo, 277 sono i centri d'esame PLIDA (presso Comitati, Istituti Italiani di Cultura, CPIA, università, scuole private e associazioni), 31 sono le scuole associate alla fondazione ADASIM nel mondo e 104 i Presidi letterari che promuovono la lettura e il libro in lingua italiana.

COMITATI

**359**

**IN 74 NAZIONI  
+ 79 IN ITALIA**

**138**

**AMERICHE**

SOCI / STUDENTI

**+5,2%**

CORSI DI LINGUA ITALIANA

**+14,7%**

DOCENTI D'ITALIANO

**+7,7%**

ATTIVITÀ CULTURALI

**+30%**



**582**

CINEFORUM



**1.215**

CONFERENZE



**190**

CONCERTI



**133**

PROGRAMMI  
TEATRALI



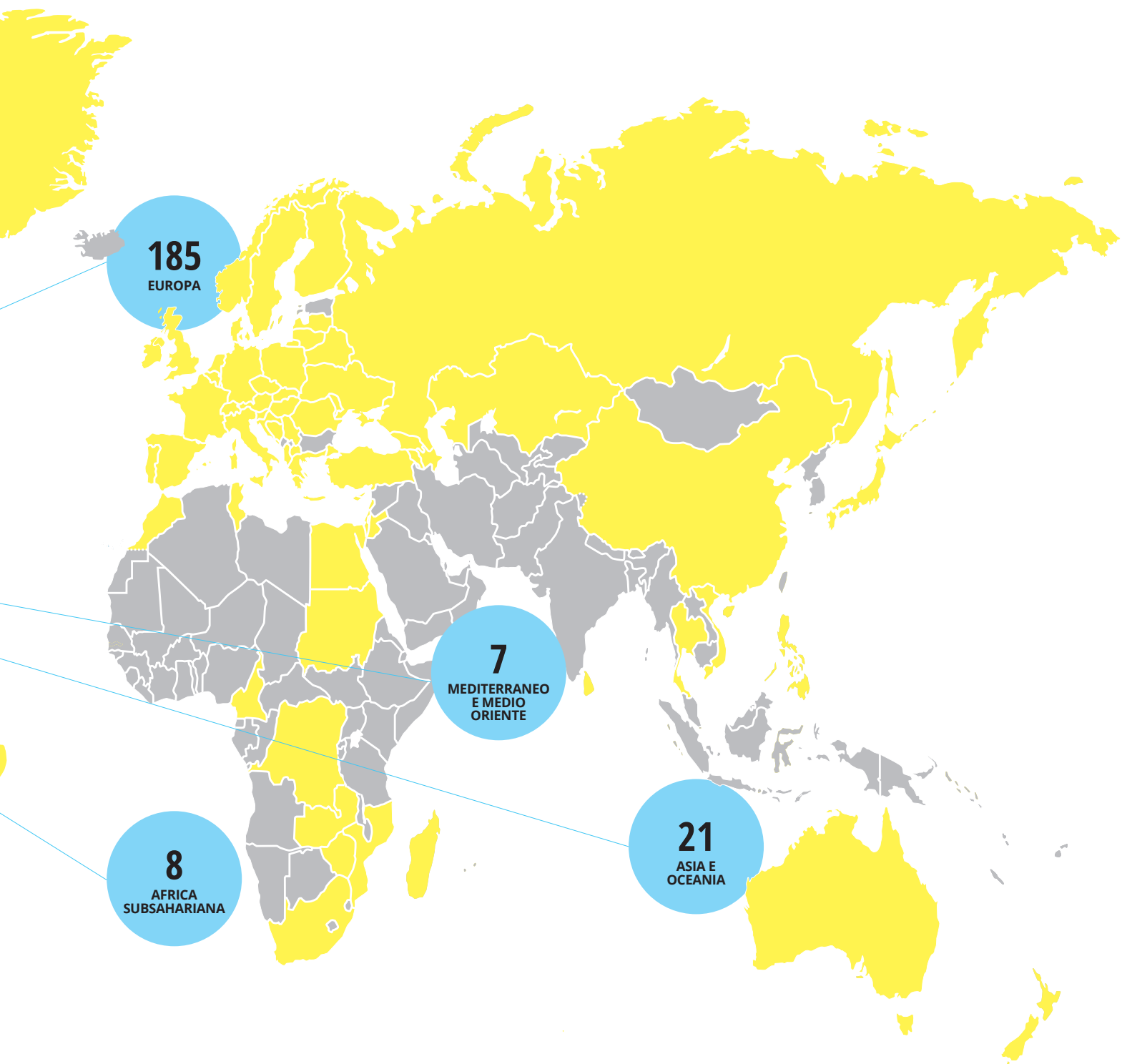
**265**

PRESENTAZIONI  
DI LIBRI

PATRIMONIO LIBRARIO  
**LIBRI CENSITI NEL 2024**

**391.926**

Dal 2025 il dato sarà aggiornato  
con l'avvio del progetto di *Catalogo  
unico delle biblioteche della rete  
Dante su OPAC SBN*



## PRESENZA NEL MONDO

SCUOLE ADERENTI ALLA  
FONDAZIONE ADASIM

31

 PRESIDI  
LETTERARI

104

 CENTRI  
D'ESAME PLIDA

277

**Nota metodologica** - I dati si riferiscono al 67% dei Comitati Dante che hanno inviato le **Relazioni Annuali Sintetiche**, aggiornati al **31 dicembre 2024**.

L'elenco aggiornato di Comitati, Centri PLIDA, Scuole e Presidi letterari è su [www.dante.global/it/contatti](http://www.dante.global/it/contatti), quello delle scuole ADASIM è su [www.adasim.org](http://www.adasim.org)

# Territori

La U.O. Territori ha concluso il 2024 con una prospettiva sempre più globale e un nuovo pubblico di giovani che si avvicinano alle attività della Dante. Con l'incremento nella promozione delle politiche linguistiche e culturali, l'Unità diffonde le strategie societarie nelle aree di intervento prioritarie.

L'impegno si è concentrato sulla lingua italiana e sui giovani, con progetti mirati a sostenere i corsi d'italiano nelle scuole pubbliche locali affiancati dall'apertura di nuovi centri linguistici e dall'avvio di percorsi extracurricolari per giovani adulti desiderosi di avvicinarsi alla lingua e alla cultura italiana.

L'ufficio Marketing Territoriale ha giocato un ruolo strategico a supporto per l'intera rete Dante nel mondo, affiancando gli uffici di Palazzo Firenze. L'ufficio ha guidato l'evoluzione digitale della Società Dante Alighieri e il rinnovamento della sua immagine, proiettandola verso il futuro con una veste sempre più moderna e dinamica.

## Attività

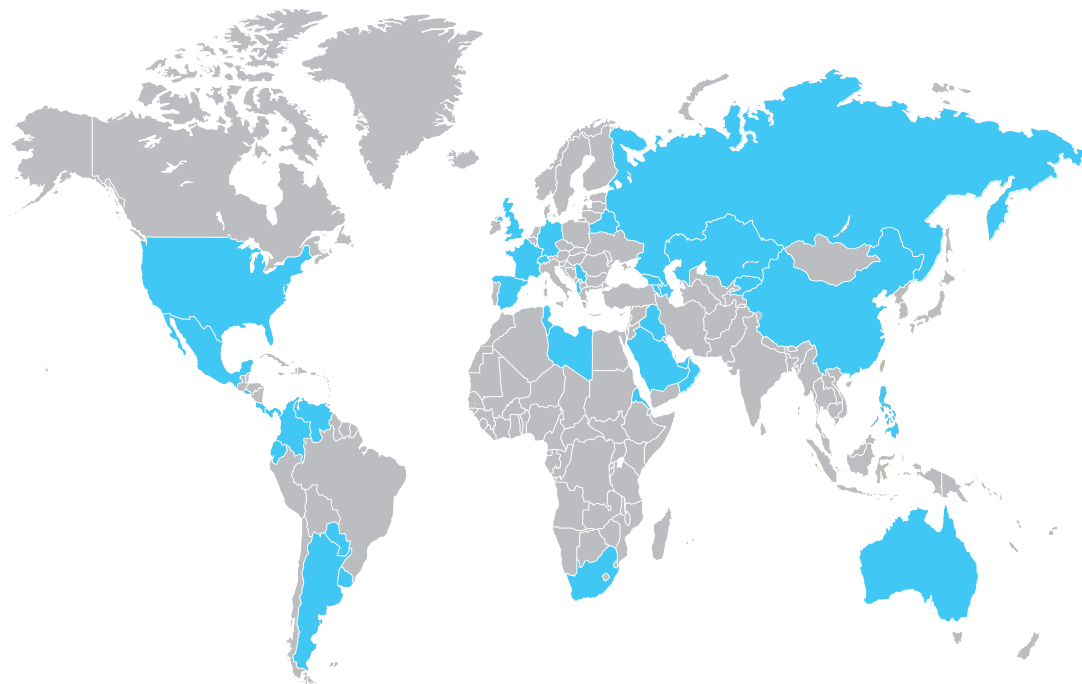
In tutti i territori sono state realizzate le azioni seguenti:

- **Pianificazione strategica delle attività**
- **Promozione** della Società Dante Alighieri e di ADASIM presso istituzioni e stakeholder
- **Supporto** alle attività dei Comitati e della rete Dante nei singoli territori
- **Analisi** Paese e mercati • Promozione delle attività di ADASIM
- **Studio e mappatura** di azioni e progetti
- **Avvio** di nuovi progetti
- **Riunioni** d'area e incontri istituzionali
- **Incontri** con le istituzioni diplomatiche e consolari

## Russia, Transcaucasia, Asia centrale e GCC - Consiglio di Cooperazione del Golfo



- Avvio centro linguistico in Oman per l'insegnamento dell'italiano agli adulti stranieri del paese (accordo **con la Fondazione Bait Al Zubair**) 📷
- Accordo di collaborazione scientifica e operativa con **l'Università Linguistica di Mosca** (LGMU)
- Accordo con **l'Università Cattolica di Erbil** per promuovere la lingua italiana nel centro linguistico dell'università irachena
- Promozione e sostegno alle attività della **scuola "Italo Calvino"** di Mosca e alla rete Dante in Russia
  - Partecipazione ai Cluster **EUNIC**.



## Asia, Oceania, Africa

- Avvio di **incontri con le sedi Dante in Oceania e Asia** e promozione di un corso di formazione per insegnanti di italiano presso il comitato Dante di **Hong Kong** ◀ 📷
- Approfondimenti giuridici per l'apertura di un **presidio in Cina**
- Approfondimenti sulla riconoscibilità del marchio (**brand awareness**)
- Interlocuzione sul processo di **transizione digitale**



## America Latina

- **Incontro con delegazione argentina** guidata da Jorge Macri, capo del Governo di Buenos Aires, sull'aggiornamento professionale degli insegnanti di italiano ◀ 📷
- Accordo con **l'Università Cattolica Argentina** per attività didattiche e culturali
- Promozione e sostegno alle attività delle scuole
- Partecipazione ai Cluster EUNIC



## Europa e Mediterraneo

- Partecipazione a conferenza AULC presso **l'Università di Exeter** (presentazione delle attività della Dante su certificazione, formazione e digitale alle università britanniche) ◀ 📷
- Conclusione **primo anno insegnamento italiano nel cantone di Berna** (progetto sperimentale di insegnamento dell'italiano come materia extra-curricolare nelle scuole)
- **Accordo con l'Istituto Cervantes** per sviluppare progetti comuni nel campo dell'insegnamento e della certificazione delle lingue
- Monitoraggio dei progetti e delle azioni avviate
- Interlocuzione sul processo di transizione digitale
- Avvio di nuovi progetti

**IL 70%**  
**DELLE SCUOLE ADASIM**  
**È TRA AMERICA**  
**LATINA E CARAIBI**

COMITATI

**123**

 **PRESIDI**  
**LETTERARI**

**37**

 **CENTRI**  
**D'ESAME PLIDA**

**50+6**

presso comitati +  
presso altre istituzioni

 **SCUOLE**  
**ADASIM**

**21**

AULE IBRIDE

**3**



# America Latina e Caraibi

Oltre alla progettazione e all'offerta di programmi culturali, educativi e per la certificazione linguistica PLIDA, la Dante in America Latina rappresenta una solida rete di riferimento per le iniziative italiane di diplomazia culturale. Questo è reso possibile non solo grazie a una presenza capillare sul territorio, ma anche per i profondi legami storici che uniscono l'Italia al continente sudamericano. L'interesse costante e diffuso per la lingua e la cultura

italiane, presente in molti Paesi dell'area, contribuisce al successo delle iniziative della Dante, dotata di strumenti efficaci rivolti alla formazione all'aggiornamento professionale dei docenti e a svariate iniziative culturali. Il contesto dinamico e ricettivo consente azioni per la valorizzazione delle radici comuni e l'investimento nella formazione linguistica rafforza il dialogo interculturale e sostiene la presenza italiana nella regione.

## Primo tutoraggio ADASIM in America Latina

**9** | DOCENTI DELLA SCUOLA  
ITALIANA DI ATENE

**3** | DOCENTI DELLA SCUOLA  
ITALIANA DI TIRANA

**2** | DOCENTI IN PENSIONE IN  
MISSIONE IN AMERICA LATINA

**4** | MISSIONI

## Tutoraggio nelle seguenti 11 scuole ADASIM:

- Escuela Privada Dante Alighieri (La Rioja, Argentina)
- Escuela Dante Alighieri (San Juan, Argentina)
- Escuela Dante Alighieri (Campana, Argentina)
- Escuela Dante Alighieri (Rosario, Argentina)
- Escuela Dante Alighieri (Santa Fe, Argentina)
- Colegio Dante Alighieri (Rio Cuarto, Argentina)
- Centro Culturale Italiano (Buenos Aires, Argentina - scuola paritaria)
- Scuola Biculturale Ugo Foscolo (Ituzaingò, Buenos Aires, Argentina)
- Colegio Da Vinci (Mar del Plata, Argentina)
- Scuola Italiana di Montevideo (Montevideo, Uruguay - scuola paritaria)
- Colegio Dante Alighieri (Asunción, Paraguay)

Da 70 anni, la **biblioteca Dante di Mar del Plata** custodisce un prezioso patrimonio librario e dal 2024 è intitolata a Umberto Eco



L'evento di re-intitolazione della Biblioteca

BANDI

**11**

EVENTI  
CONDIVISI

**72**

LIBRI  
(STIMA)

**226.616**

## America Latina e Caraibi

# Messico

Il Club di lettura del Comitato e Presidio letterario di Città del Messico ha organizzato un incontro dedicato al romanzo *Quattro tazze di tempesta* di Federica Brunini, invitando i lettori a partecipare a un confronto aperto e spontaneo sul testo. L'iniziativa ha coinvolto un gruppo eterogeneo di persone, accomunate dalla passione per la lettura e dall'interesse verso la letteratura italiana contemporanea. Tra i partecipanti erano presenti anche italofoni con un

livello linguistico A2, che hanno accolto con entusiasmo l'opportunità di mettersi alla prova, confrontarsi e migliorare la propria comprensione della lingua in un contesto stimolante ma non competitivo. L'incontro si è svolto in un clima rilassato e costruttivo, offrendo a tutti la possibilità di esprimersi liberamente, condividere impressioni personali sul romanzo e ascoltare punti di vista diversi, in un'atmosfera che ha favorito l'apprendimento e lo scambio culturale.

In una notte d'agosto, **poeti affermati e aspiranti scrittori** hanno animato un dialogo con il pubblico di Città del Messico



Libri inviati nel 2023 (da Palazzo Firenze)

**22.000**  
ITALIANI E  
ITALODISCENDENTI  
(AIRE 2023)

La Biblioteca Cesare Navari contiene materiali bibliografici in italiano o correlati con l'Italia. Costituita a partire dal 1902, anno di fondazione del Comitato della Società Dante Alighieri di Città del Messico, oggi include oltre 11.000 volumi, in parte risalenti al XIX secolo.

COMITATI

7

 PRESIDI  
LETTERARI

2

 CENTRI  
D'ESAME PLIDA

7+3

presso comitati +  
presso altre istituzioni

AULE IBRIDE

1

EVENTI  
CONDIVISI

72

LIBRI (STIMA)

11.000

COMITATI

15

 PRESIDI  
LETTERARI

6

 CENTRI  
D'ESAME PLIDA

6+2

presso comitati +  
presso altre istituzioni

366.972

ITALIANI ISCRITTI  
ALL'ANAGRAFE DEGLI  
ITALIANI RESIDENTI  
ALL'ESTERO (AIRE)  
NEGLI STATI UNITI

AL 30 GIUGNO 2024



## America del Nord

# Stati Uniti e Canada

I Comitati della Società Dante Alighieri attivi in Nord America propongono un'ampia offerta di corsi di lingua italiana, pensati per soddisfare le esigenze di apprendimento di studenti di ogni livello, dai principianti agli avanzati. I corsi sono accessibili in diverse modalità – online, in presenza e in formato ibrido – attraverso la piattaforma Dante.global, e sono strutturati per offrire un approccio integrato che unisce l'insegnamento linguistico a contenuti culturali, favorendo un'esperienza formativa completa e coinvolgente.

La rete Dante nordamericana non si limita alla sola attività didattica, ma partecipa attivamente agli eventi culturali di rilievo promossi dalle istituzioni italiane a livello internazionale. Tra questi, la Settimana della Lingua Italiana nel Mondo e il Dantedì (25 marzo) rappresentano occasioni importanti per valorizzare la lingua come veicolo di identità e scambio, contribuendo a rafforzare la presenza della cultura italiana nel panorama educativo e sociale del continente.

### Il restauro del monumento a Dante Alighieri (risalente a un secolo fa), **ha visto collaborare la Dante di Michigan Chapter e il Consolato d'Italia a Detroit**



L'inaugurazione post-restauro

BANDI

3

EVENTI  
CONDIVISI

136

LIBRI  
(STIMA)

23.990

COMITATI

140

 PRESIDI  
LETTERARI

34

 CENTRI  
D'ESAME PLIDA

50+6

presso comitati +  
presso altre istituzioni

AULE IBRIDE

3



La rete europea della Società Dante Alighieri ha rafforzato il proprio impegno nella promozione della lingua e della cultura italiane attraverso una serie di iniziative che hanno coinvolto vari ambiti espressivi, tra cui il libro, il cinema, la musica e le imprese culturali. L'obiettivo è stato quello di ampliare la diffusione dell'italiano attraverso la sua dimensione creativa e imprenditoriale, con particolare attenzione alle collaborazioni transnazionali. In questo contesto si inserisce il progetto *Marco Polo: il viaggio come incontro*, ideato dal Comitato

di Bucarest in sinergia con l'Università Nazionale di Belle Arti della capitale romena. L'iniziativa, ispirata ai racconti del *Milione*, ha dato vita a un'esposizione itinerante che ha toccato diverse città simbolo del viaggio e degli scambi culturali, tra cui Genova e Venezia. Il progetto ha proposto una riflessione visiva e narrativa sul tema dell'incontro tra culture, rafforzando il dialogo tra Italia ed Europa orientale e testimoniando la vitalità della rete Dante nel promuovere esperienze culturali condivise.

## La mostra su Marco Polo è stata realizzata nel **settimo centenario della morte del Veneziano**



L'esposizione a Venezia

BANDI

18

EVENTI  
CONDIVISI

1.690

LIBRI  
(STIMA)

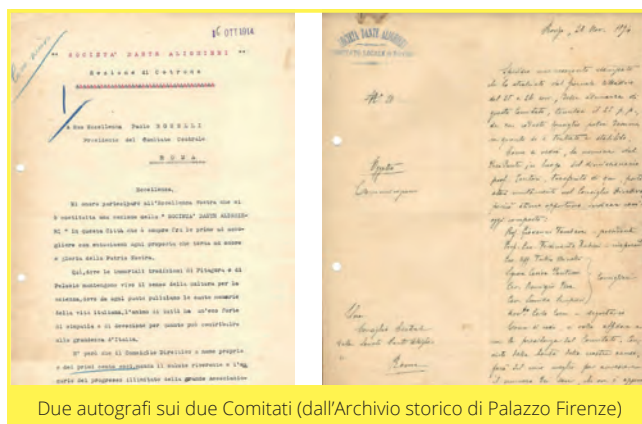
76.000

Si è svolto in Italia l'84° Congresso internazionale della Società Dante Alighieri **"L'italiano, luce nel mondo"**. I Comitati italiani e quelli più vicini all'Italia hanno potuto realizzare incontri, confronti e scambi di idee con quelli di tutto il mondo. In rappresentanza dell'Italia, i Presidenti di Bolzano, Campobasso, Gorizia, La Spezia, Rovigo e Siracusa hanno partecipato attivamente alla sessione di pregresso sul **"Presente e Futuro della Dante"** condividendo le loro esperienze, le loro riflessioni e le loro proposte ai tavoli di lavoro sui temi dell'associazionismo e sui temi dell'intercultura, tra bilinguismo e multilinguismo. Dalle giornate congressuali è emersa la volontà di studiare

nuove strategie per avvicinare il pubblico dei giovani, di rafforzare la collaborazione in rete e di promuovere un approccio collaborativo e interconnesso tra le tante diverse realtà. La volontà di allargare lo sguardo e stabilire nuove relazioni e collaborazioni nei territori, mantenendosi attivi nei processi di integrazione, è stata espressa dal presidente Andrea Riccardi nel suo intervento, che ha annunciato anche l'avvio, presso la rete italiana, di corsi di lingua per favorire l'inclusione e l'integrazione delle persone attraverso l'acquisizione della nostra lingua, riprendendo un tema da lui già trattato durante l'Assemblea dei soci a marzo. L'appello è stato condiviso con grande entusiasmo dai presenti.

## Ancora due Comitati della Dante ultracentenari: Crotone e Rovigo

I Comitati della Società Dante Alighieri di Rovigo e di Crotone hanno celebrato, rispettivamente, 130 e 100 anni di attività culturale e associativa. Per questa speciale occasione, due volumi commemorativi che ripercorrono il lungo cammino dei Comitati e ne valorizzano l'impegno sul territorio sono stati presentati nel corso di iniziative al pubblico. *Una storia lunga 130 anni. La Dante 1894-2024*, a cura di Maria Lodovica Mutterle, rende omaggio alla ricca tradizione culturale del Comitato di Rovigo, mentre *Cent'anni e più di Dante Alighieri a Crotone*, curato da Christian Palmieri, ricostruisce le tappe principali dell'attività del Comitato calabrese. Le due pubblicazioni sono state presentate al pubblico in due momenti distinti, a maggio e a novembre, durante eventi dedicati che hanno coinvolto soci, studiosi e cittadini, offrendo l'occasione per riflettere sull'evoluzione del ruolo della Dante nel tempo e sul valore della sua presenza nelle comunità locali.



Due autografi sui due Comitati (dall'Archivio storico di Palazzo Firenze)



Il pubblico del Congresso a Palazzo Firenze

## Certamen Ciceroniano

Oltre 250 giovani latinisti hanno partecipato alla 43ª edizione del Certamen Ciceronianum Arpinas, la gara di traduzione dal latino e commento esegetico, linguistico e stilistico di un brano di Cicerone. 14 le nazioni rappresentate: Austria, Belgio, Bulgaria, Croazia, Germania, Italia, Lussemburgo, Olanda, Polonia, Romania, Serbia, Spagna, Svizzera, Ungheria, nella città di Cicerone dove l'iniziativa è organizzata dal Centro Studi Umanistici "Marco Tullio Cicerone", in collaborazione con la Città di Arpino e l'Istituto di Istruzione Superiore "Tulliano" e con il sostegno - tra altri - della Società Dante Alighieri.

COMITATI

79

 PRESIDI  
LETTERARI

9

 CENTRI  
D'ESAME PLIDA

21+67

presso comitati +  
presso altre istituzioni

BANDI

19

EVENTI  
CONDIVISI

291

AULE  
IBRIDE

4

LIBRI  
(STIMA)

9.900

COMITATI

40

 PRESIDI  
LETTERARI

12

 CENTRI  
D'ESAME PLIDA

17+6

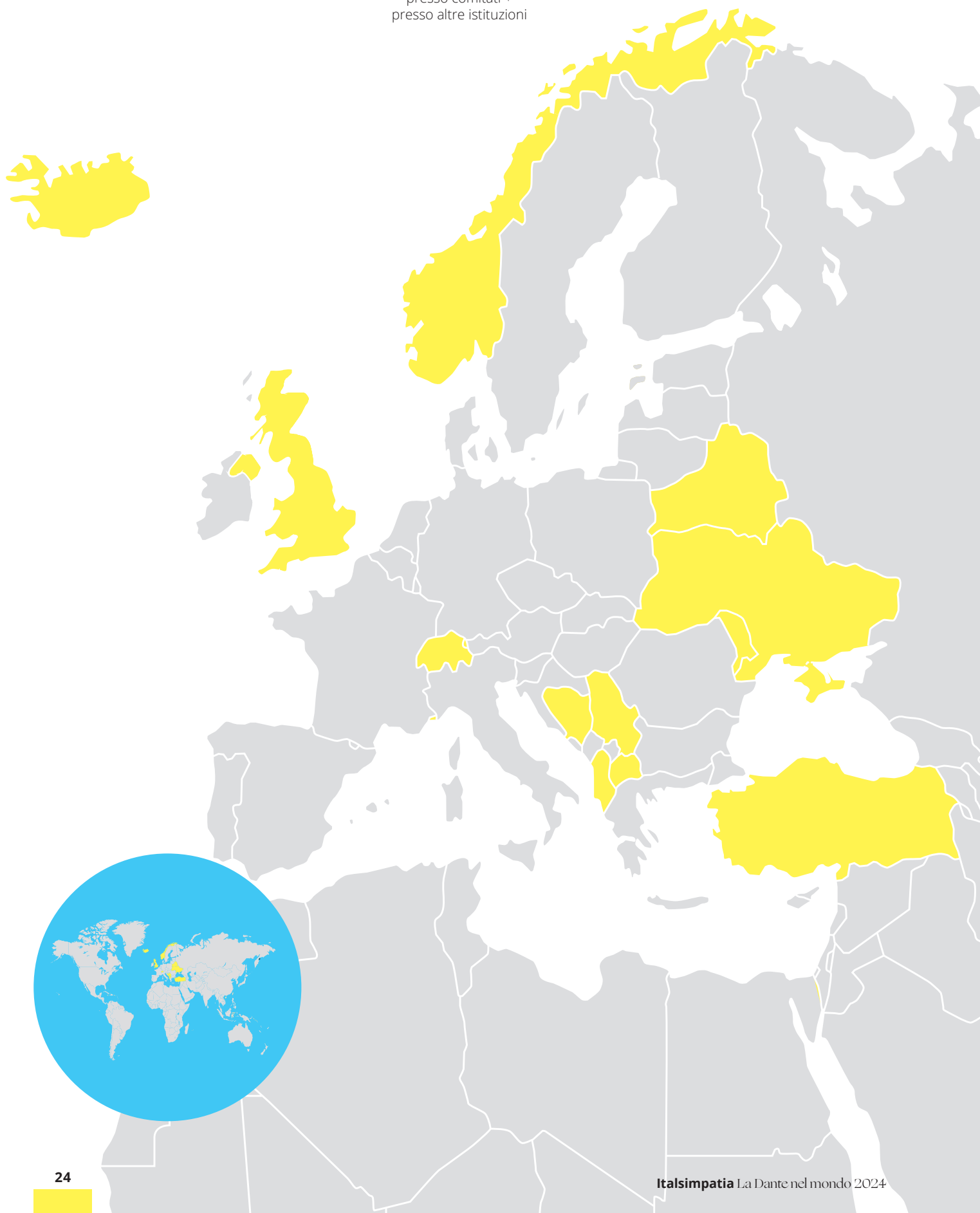
presso comitati +  
presso altre istituzioni

 SCUOLE  
ADASIM

3

AULE  
IBRIDE

1



La Società Dante Alighieri svolge un ruolo di primo piano nei Paesi balcanici come punto di riferimento per le relazioni linguistiche e culturali, contribuendo alla tutela e alla valorizzazione dell'italofonia in un'area dove essa è talvolta soggetta a fenomeni di progressiva erosione. In questo contesto, i Comitati operano con impegno per mantenere vivo l'interesse verso la lingua e la cultura italiane, attraverso iniziative che intrecciano educazione,

tradizione e creatività. In occasione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, il Comitato Dante Alighieri di Sarajevo ha organizzato l'evento *Sapori e scene: il cibo nel cinema italiano dal dopoguerra a oggi*, un percorso tematico che ha esplorato il rapporto tra gastronomia e settima arte in Italia. L'iniziativa ha offerto al pubblico un viaggio visivo e culturale attraverso alcune indimenticabili sequenze cinematografiche.

## Il programma televisivo

**"In giro per l'Italia"** è una collaborazione del Comitato con l'Ambasciata d'Italia in Bosnia Erzegovina e la tv nazionale bosniaca BHRT



CORSI

4

EVENTI  
CONDIVISI

458

LIBRI  
(STIMA)

12.900

Europa extra UE

## Federazione Russa

Il consueto convegno annuale di studi di italianistica organizzato presso l'Università Linguistica Statale di Mosca (MGLU) si è confermato anche nel 2024 come un momento di alto profilo accademico e culturale. L'incontro ha visto la partecipazione di autorevoli rappresentanti del mondo istituzionale e intellettuale, tra cui la Rettrice dell'ateneo, Irina Kraeva, l'Ambasciatrice d'Italia in Russia,

Cecilia Piccioni, e il Segretario generale della Società Dante Alighieri, Alessandro Masi. Quest'ultimo ha tenuto una lectio magistralis dal titolo Lettere dall'inferno: *Dante, Gramsci e Primo Levi*, offrendo una riflessione originale sul legame tra letteratura, testimonianza storica e pensiero critico. L'iniziativa promuove lo studio della lingua e della letteratura italiane in un contesto accademico internazionale.

Il Segretario generale ha incontrato i Comitati di Mosca, San Pietroburgo, Rostov sul Don, Ekaterinburg, Togliatti per un confronto sulle locali attività di cultura e di promozione linguistica italiane

EVENTI  
CONDIVISI

118

LIBRI  
(STIMA)

810



Irina Kraeva, Alessandro Masi e Cecilia Piccioni inaugurano la mostra "Canto dopo canto" di Giovanni Tommasi Ferroni

COMITATI

5

 PRESIDI  
LETTERARI

1

 CENTRI  
D'ESAME PLIDA

3+2

presso comitati +  
presso altre istituzioni



COMITATI

7

8 CENTRI  
D'ESAME PLIDA

4+4

presso comitati +  
presso altre istituzioni



# Mediterraneo e Medio Oriente

In occasione del centenario della morte di Giacomo Puccini, il Comitato della Società Dante Alighieri di Amman ha promosso la conferenza-concerto *Puccini e la lingua italiana*, con la partecipazione del Maestro Marco Morrone. L'evento ha offerto al pubblico giordano e internazionale un'occasione per riscoprire il legame profondo tra l'opera del grande compositore e l'evoluzione della lingua italiana, ponendo l'accento su aspetti spesso trascurati come la centralità del testo, la scelta accurata dei librettisti e l'attenzione

alla resa teatrale delle parole. Attraverso interventi musicali e momenti di riflessione, l'iniziativa ha messo in luce la consapevolezza linguistica di Puccini e il ruolo che attribuiva alla parola scritta e cantata all'interno della sua visione artistica. La conferenza ha contribuito a valorizzare la musica italiana come espressione non solo estetica ma anche linguistica, offrendo spunti di approfondimento che collegano la tradizione lirica alla promozione della lingua in contesti interculturali.

Il progetto ha previsto anche **tre giornate di laboratorio con il National Music Conservatory di Amman** e un concerto conclusivo



I bambini della Dante di Amman in collegamento con la libreria "Una Montagnola di storie" per leggere insieme in italiano

CORSI

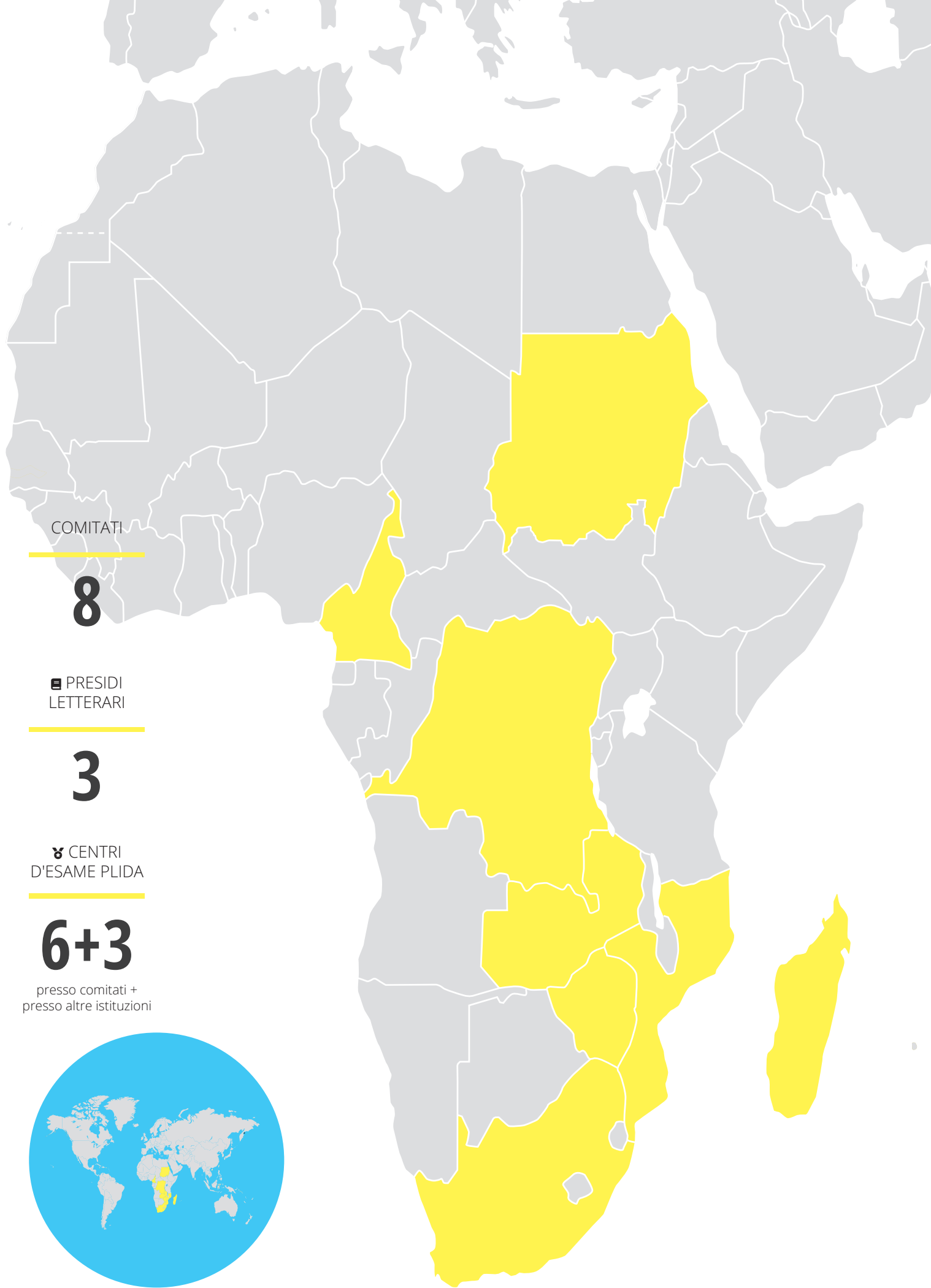
2

EVENTI  
CONDIVISI

104

LIBRI  
(STIMA)

6.000



COMITATI

8

■ PRESIDI  
LETTERARI

3

⌘ CENTRI  
D'ESAME PLIDA

6+3

presso comitati +  
presso altre istituzioni



# Africa Subsahariana

La ratifica ufficiale del nuovo Comitato della Società Dante Alighieri a Kinshasa, inaugurato dalla Dante in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia, rappresenta un passo significativo nella strategia di espansione culturale dell'Italia in Africa. Questa iniziativa segna un momento importante per il rafforzamento della presenza italiana nella Repubblica Democratica del Congo e, più in generale, per la diffusione della lingua e della cultura italiane nel continente africano. Il Comitato si propone come uno spazio di incontro e formazione, capace di favorire il dialogo interculturale e di creare opportunità educative e culturali in un contesto in continua evoluzione. L'obiettivo è costruire ponti attraverso la lingua, promuovendo scambi tra tradizioni diverse e valorizzando il contributo che l'Italia può offrire nei settori dell'istruzione, dell'arte e della cooperazione culturale. L'inaugurazione di Kinshasa conferma l'impegno della Dante nel rendere la cultura italiana accessibile anche al di fuori dei circuiti tradizionali, aprendo nuove prospettive di collaborazione in ambito internazionale.



L'inaugurazione del Comitato

**Congo ed Eritrea:**  
torna a crescere lo spazio  
della lingua italiana  
nel continente africano

## Asmara: ripartono i corsi di italiano

L'Ambasciata d'Italia ad Asmara, in collaborazione con l'Ufficio IV della Direzione Generale Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari esteri e della cooperazione internazionale e con la Società Dante Alighieri, ha inaugurato la fase sperimentale dei corsi di lingua italiana accessibili in forma gratuita con il coinvolgimento del personale docente già impiegato presso l'IISO - Istituto italiano Statale Omnicomprensivo di Asmara. Con questa iniziativa, presso la "Casa degli Italiani", si potrà nuovamente studiare la lingua e la cultura italiane dopo una sospensione di alcuni anni.



L'inaugurazione

BANDI

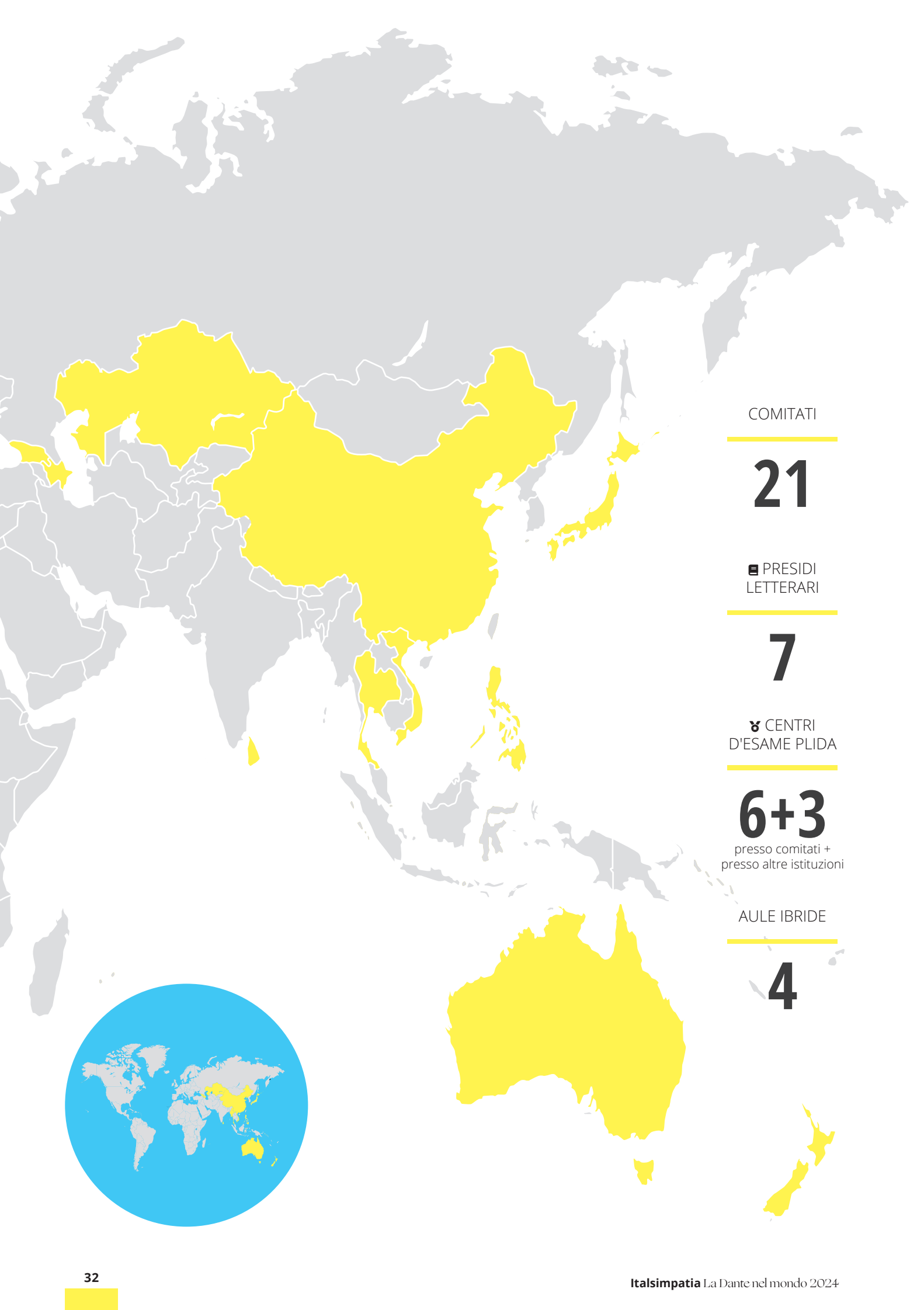
2

EVENTI  
CONDIVISI

44

LIBRI  
(STIMA)

12.352



COMITATI

21

 PRESIDI  
LETTERARI

7

 CENTRI  
D'ESAME PLIDA

6+3

presso comitati +  
presso altre istituzioni

AULE IBRIDE

4



# Asia e Oceania

La Società Dante Alighieri ha avviato una serie di tavoli di lavoro e momenti di dialogo con le proprie sedi attive in Oceania e in Asia, per rafforzare la collaborazione e rispondere in modo sempre più mirato alle esigenze formative locali. In questo contesto, l'Unità Organizzativa Formazione e Didattica ha ideato e coordinato un corso di aggiornamento destinato a 22 docenti di italiano, con l'intento di offrire strumenti didattici aggiornati e favorire lo scambio di buone pratiche. Le attività si sono svolte presso

il Comitato Dante Alighieri di Hong Kong, che ha ospitato le sessioni formative in un clima di partecipazione attiva e confronto professionale. L'iniziativa ha rappresentato un importante passo avanti nel consolidamento della rete educativa della Dante in aree geograficamente distanti ma strategiche, valorizzando il ruolo dell'insegnante come promotore di lingua e cultura e rafforzando la qualità dell'offerta formativa nel contesto dell'internazionalizzazione dell'italiano.

Nel 2024, il **Comitato Dante di Hong Kong** ha festeggiato i suoi 90 anni di attività



La festa di Natale

BANDI

2

EVENTI  
CONDIVISI

246

LIBRI  
(STIMA)

4.525

# Le attività istituzionali

La Società Dante Alighieri promuove la lingua e la cultura italiane in Italia e nel mondo anche attraverso collaborazioni strategiche e accordi istituzionali come quelli attivi con il Ministero della Cultura, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il Ministero dell'Istruzione e il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria (DAP). Tra i partenariati internazionali, attivi nel 2024 quelli con la

Repubblica di Croazia, l'Istituto Cervantes, la Fundación Internacional Jorge Luis Borges, l'Instituto Cultural Ítalo-Brasileiro. Tra gli atenei e le istituzioni religiose: il Dicastero per l'Evangelizzazione, la Pontificia Università della Santa Croce e l'Università di Parma. Altre istituzioni: ENIT – Agenzia Nazionale per il Turismo, Fondazione Fincantieri, MEI – Museo dell'Emigrazione Italiana, Palazzo Grassi, ELI Edizioni.

## CONGRESSO: "L'ITALIANO, LUCE NEL MONDO"

Sotto l'Alto patronato del Presidente della Repubblica italiana, dal 12 al 14 settembre 2024 si è svolto a Roma l'84° Congresso della Dante "L'italiano, luce nel mondo". Tra i temi in discussione: intercultura, multilinguismo, promozione del libro italiano e vitalità dell'associazionismo nella Dante.



La cerimonia inaugurale al Quirinale (13 settembre)

### Il Congresso in numeri

250

DELEGATI

RIVOLTO A

142.000

SOCI, "ITALSIMPATICI",  
esponenti della cultura  
e dell'informazione e autori  
della "Consulta lingua-mondo"

OLTRE  
100

COMITATI  
PRESENTI

17

PASSAPORTI  
DELLA CULTURA  
assegnati in anteprima  
agli "Ambasciatori della  
Dante" (accordo tra la  
Società Dante Alighieri e  
il Ministero della Cultura).



### Gli obiettivi

- Delineare le strategie per il futuro della Società
- Consolidare la rete globale
- Potenziare le scuole ADASIM
- Presentare la Consulta lingua-mondo della Società Dante Alighieri

### I momenti chiave

- Inaugurazione al Quirinale, con il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella
- Colloquio a Palazzo Firenze tra il Presidente della Società Dante Alighieri Andrea Riccardi e il Ministro degli Affari Esteri Antonio Tajani sull'influenza culturale del Sistema Italia nel mondo
- Tavole rotonde su temi di "Italsimpatia", identità e cultura, "Commonwealth italiano"
- Annuncio della "Giornata dell'Italofonia" nel 2025 (collaborazione tra la Dante e la Farnesina).
- Mostre: "Atlas - Atlante di Borges", "Pagine 100" (per i primi cento anni di "Pagine della Dante"), "Un arazzo di parole"
- Annuncio del premio bilingue "Tra due mondi"

## L'ACCORDO DANTE - CERVANTES



Il Direttore generale Luis García Montero e il Presidente Andrea Riccardi

La Società Dante Alighieri e l'Istituto Cervantes hanno siglato un Memorandum d'intesa per la promozione culturale e linguistica d'Italia e Spagna. L'accordo è integrato dalla sottoscrizione di agende di interesse attraverso le rispettive reti all'estero su lingua e plurilinguismo, istruzione, dialogo interculturale, industrie creative e culturali. La firma dell'accordo celebra un passo significativo per promuovere il dialogo e la pace tramite la cultura e la lingua.

## LA DANTE E LA UCA PER LA DIDATTICA E LA CULTURA



Il Rettore Miguel Ángel Schiavone e il Segretario generale Alessandro Masi

Nel dicembre 2024, la Società Dante Alighieri e l'Universidad Católica Argentina (UCA) hanno siglato una convenzione per la promozione di attività didattiche e culturali. L'accordo riguarda l'insegnamento della lingua e la diffusione della cultura italiana attraverso corsi in aula e online, conferenze, seminari e presentazioni di libri. La convenzione è operativa a Buenos Aires e nelle sedi UCA di Rosario, Paraná, Mendoza e Pergamino, in collaborazione con i locali Comitati Dante. L'Argentina, dove la Dante ha 100 Comitati, e l'UCA, già sede dei Congressi internazionali della Società nel 2019 (Buenos Aires) e nel 2023 (Rosario), rafforzano così la loro collaborazione strategica.

## L'ITALIANO PER GLI STUDENTI DELLE UNIVERSITÀ PONTIFICIE



Il Presidente Andrea Riccardi e il Cardinale Luis Antonio Tagle

Un accordo tra la Dante Alighieri e il Dicastero per l'Evangelizzazione ha avviato la formazione linguistica per studenti stranieri iscritti alle università pontificie romane. Il programma didattico, presso la Pontificia Università Urbaniana, si rivolge a 200 studenti dell'anno accademico 2024/2025. Iniziatosi con formazione a distanza sulla piattaforma Dante.global e proseguito in aula per ottenere la certificazione PLIDA delle competenze linguistiche di livello B1-B2, il progetto evidenzia il valore universalistico della lingua di Dante. Lingua di cultura, l'italiano è riconosciuto a pieno titolo come lingua della Chiesa cattolica. L'accordo consente agli studenti un pieno accesso al repertorio di materiali didattici originali elaborati dalla Società Dante Alighieri, primo editore digitale per l'insegnamento dell'italiano a stranieri.

## IL PASSAPORTO DELLA CULTURA



La firma dell'accordo: il Segretario generale Alessandro Masi e il Direttore generale della Direzione Musei del MiC Massimo Osanna

Nel 2024 la Società Dante Alighieri e il Ministero della Cultura hanno annunciato l'istituzione del "Passaporto della Cultura", un alto riconoscimento assegnato a personalità distinte come "ambasciatori" della lingua e cultura italiane nel mondo. I detentori del Passaporto, valido per quattro anni, beneficiano dell'accesso gratuito a una selezione di dieci musei, gallerie e siti culturali italiani.

# Progetti di ricerca

L'U.O. Progetti nazionali e internazionali studia e realizza percorsi di formazione linguistica con e per istituzioni pubbliche e private nazionali e internazionali. Nel 2024 le attività hanno interessato vari ambiti territoriali e

tematici, con progetti e attività trasversali di ricerca e di politica linguistica, con particolare riferimento al contesto migratorio, anche in ragione del ruolo rivestito dal Responsabile di Unità in ALTE e nel Consiglio d'Europa.

98

CORSI DI LINGUA  
ITALIANA

1.158

STUDENTI

62

INSEGNANTI  
INCARICATI

2.000

MANUALI DIDATTICI  
DIGITALI E CARTACEI  
DISTRIBUITI

## CONSIGLIO D'EUROPA – INTEGRAZIONE LINGUISTICA MIGRANTI

*Sostegno attivo alle politiche linguistiche europee per l'integrazione dei migranti.*

### Toolkit LSM Adattato

Tradotti e contestualizzati

**33 strumenti chiave**

per l'insegnamento dell'italiano L2

### Progetto ALSILMA (ex LASLLIAM)

Contributo alla versione italiana e al sillabo (Alfabetizzare in italiano con ALSILMA) per l'integrazione linguistica degli adulti presentati alla Dante, con **250 partecipanti**.

### Policy & Educazione Plurilingue

Sviluppo di un tool di autovalutazione per responsabili politici sull'applicazione della Raccomandazione CdE 2022 sull'educazione plurilingue e interculturale.

## ALTE (Association of Language Testers in Europe) – VALUTAZIONE E QUALITÀ

*Sostegno attivo alle politiche linguistiche europee per l'integrazione dei migranti.*

### Partecipazione

a due Meeting & Conference ALTE di rilievo (aprile a Bad Homburg; novembre a Istanbul).

### Contributi strategici:

Board of Trustees, Standing Committee, LAMI (Language Assessment for Migrant Integration) e due workshop in Turchia.

### Ricerca scientifica e coordinamento nel piano di azione triennale LAMI:

valutazione per l'integrazione linguistica dei migranti.

## IMPECT

Nel progetto transnazionale, con la Western Norway University of Bergen in qualità di capofila, l'U.O. ha partecipato a due convegni in presenza: Belfast (giugno) e Innsbruck (luglio).

Temi: inclusione linguistica a livello europeo, nell'ambito delle conferenze internazionali di EALTA e ILTA-LTRC.

## MUR

Progettazione, gestione ed erogazione della seconda annualità formativa per universitari e lavoratori beneficiari di protezione internazionale e speciale. Pianificazione e organizzazione del percorso di apprendimento linguistico certificato, dal livello A1 al livello B2, in ambiente educativo digitale Dante.global. Somministrazione conclusiva dell'esame di certificazione linguistica PLIDA in Italia, sessione ordinaria di novembre.

  
**400**

ORE MEDIE DI  
INSEGNAMENTO  
PER STUDENTE

**38**   
PERCORSI  
FORMATIVI

**91**   
STUDENTI  
GIUNTI A  
CONCLUSIONE

**3** SCENARI  
COMUNICATIVI  
elaborati per perfezionare  
la produzione orale e scritta  
in contesto accademico

**4** SCENARI  
AGGIUNTIVI  
nel corso della prima  
annualità di progetto



## PERCORSI PER STUDENTI DELLE UNIVERSITÀ PONTIFICIE

Elaborazione, sviluppo e realizzazione di un percorso linguistico in italiano per sacerdoti, seminaristi, religiosi e religiose, funzionale agli studi nelle pontificie università, avviato a distanza su Dante.global e proseguito in presenza presso l'Università Pontificia Urbaniana di Roma. Sessione conclusiva dedicata per la certificazione linguistica PLIDA B1 e B2.

**212**  
APPRENDENTI

**38** hanno sostenuto  
l'esame di certificazione  
linguistica PLIDA.

**51**  
CORSI



**7** SCENARI  
COMUNICATIVI  
per le esigenze specifiche  
dell'utenza.

## FONDAZIONE FINCANTIERI

Progettazione delle attività previste dall'Accordo Quadro Dante-Fincantieri; in collaborazione con l'U.O. Didattica e Formazione, realizzati piani di studio per livelli pre-A1 e A1. Corsi per lavoratori migranti presso gli stabilimenti Fincantieri di Monfalcone e di Sestri Ponente.

- **70 lavoratori coinvolti.**
- **attività specifiche per l'utenza**, su materiale autentico in uso presso Fincantieri.

## DANTE-SIA-ADECCO PER I RIFUGIATI

In collaborazione con la Scuola d'Italiano della Società Dante Alighieri di Roma, progettati e coordinati 5 percorsi formativi rivolti a rifugiati in cerca di occupazione e in procinto di inserimento lavorativo in Italia.

- **78 beneficiari**, alcuni giunti sino alla certificazione PLIDA.
- **5 moduli di approfondimento** su nozioni di conoscenza civica previsti dall'Accordo di integrazione (DPR 179/2011);
- **Schede su temi civici**: fondamenti della Costituzione, divisione dello Stato, scuola e istruzione, salute e assistenza sociale, lavoro.



## EVENTO IN MODALITÀ IBRIDA A PALAZZO FIRENZE CON ADECCO

**"Inclusion@Work: la via per un'Italia inclusiva"**, per l'inclusione linguistica e lavorativa delle persone vulnerabili, evento in collaborazione tra la Dante, Adecco e SIA Servizi per l'erogazione di corsi di italiano legati a percorsi di inclusione. Interventi di esperti di UNHCR, Adecco e della Dante, rappresentanti aziendali e professionisti, intervento conclusivo con testimonianze di rifugiati coinvolti in percorsi di inclusione.



C.L.I.Q.  
CERTIFICAZIONE LINGUA ITALIANA QUALITÀ  
MEMBERO RICONOSCIUTO A.L.T.E.

SOCIETÀ NAZIONALE  
"DANTE ALIGHIERI"  
SEDE CENTRALE

E' PROIBITA  
L'AFFISSIONE  
ART.445 C.P.

R. VI  
DE' PRESTI

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI  
SEDE CENTRALE  
PROGETTO P.L.I.D.A.

MINISTERO DI GRAZIA E GIUSTIZIA  
CASELLARIO CIVILIZIALE CENTRALE

E' PROIBITA  
L'AFFISSIONE  
ART.445 C.P.

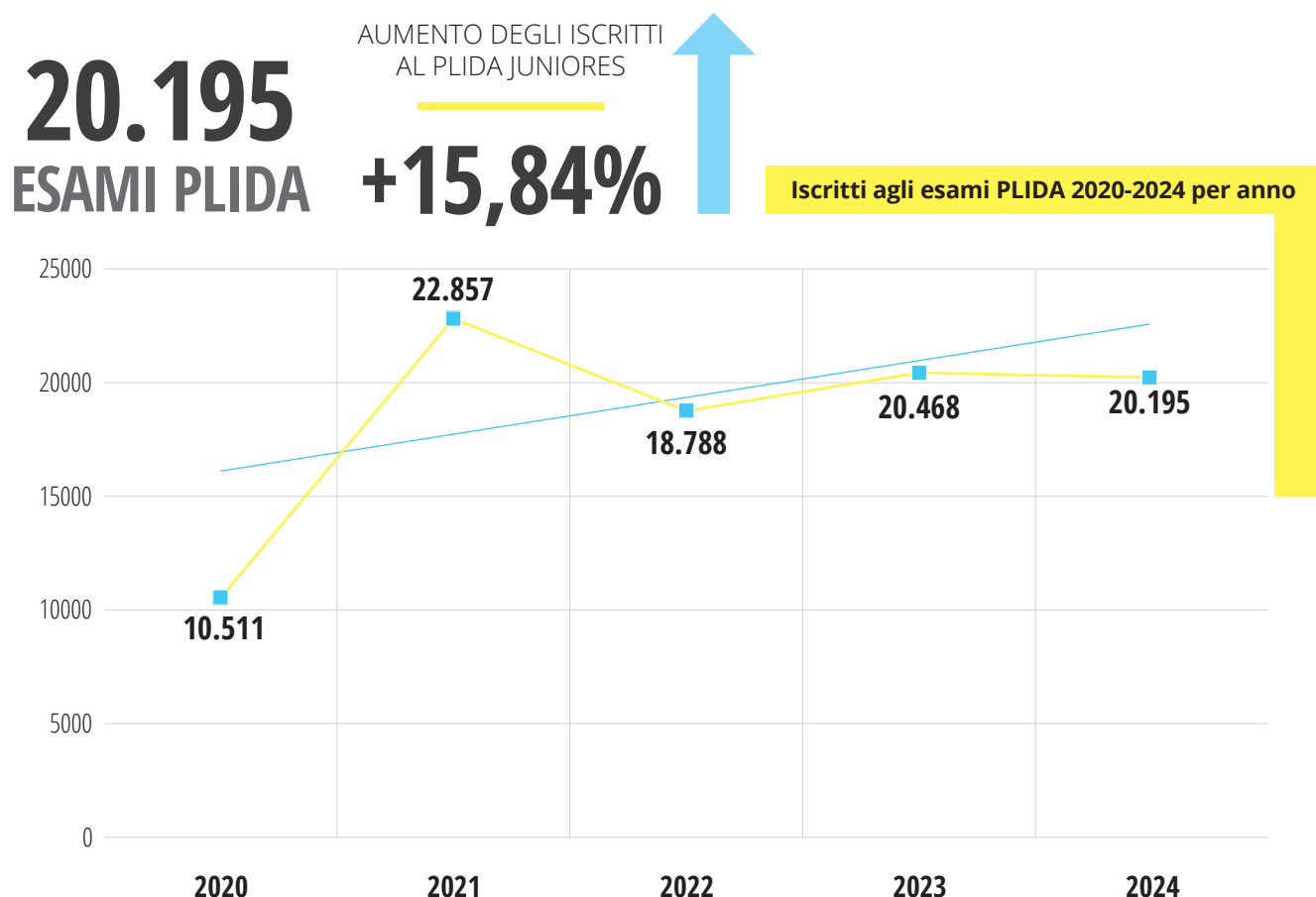
27

Gli esami PLIDA certificano la competenza in lingua italiana come lingua straniera e testano la capacità di usare la lingua a diversi livelli di competenza, dal livello A1 al livello C2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

Il programma di certificazione PLIDA (per gli adulti) propone esami per i livelli A2, B1, B2, C1 e C2; gli esami PLIDA Ju-

niores, dedicati alle ragazze e ai ragazzi fra i 13 e i 18 anni, propongono esami per i livelli A1, A2, B1, B2.

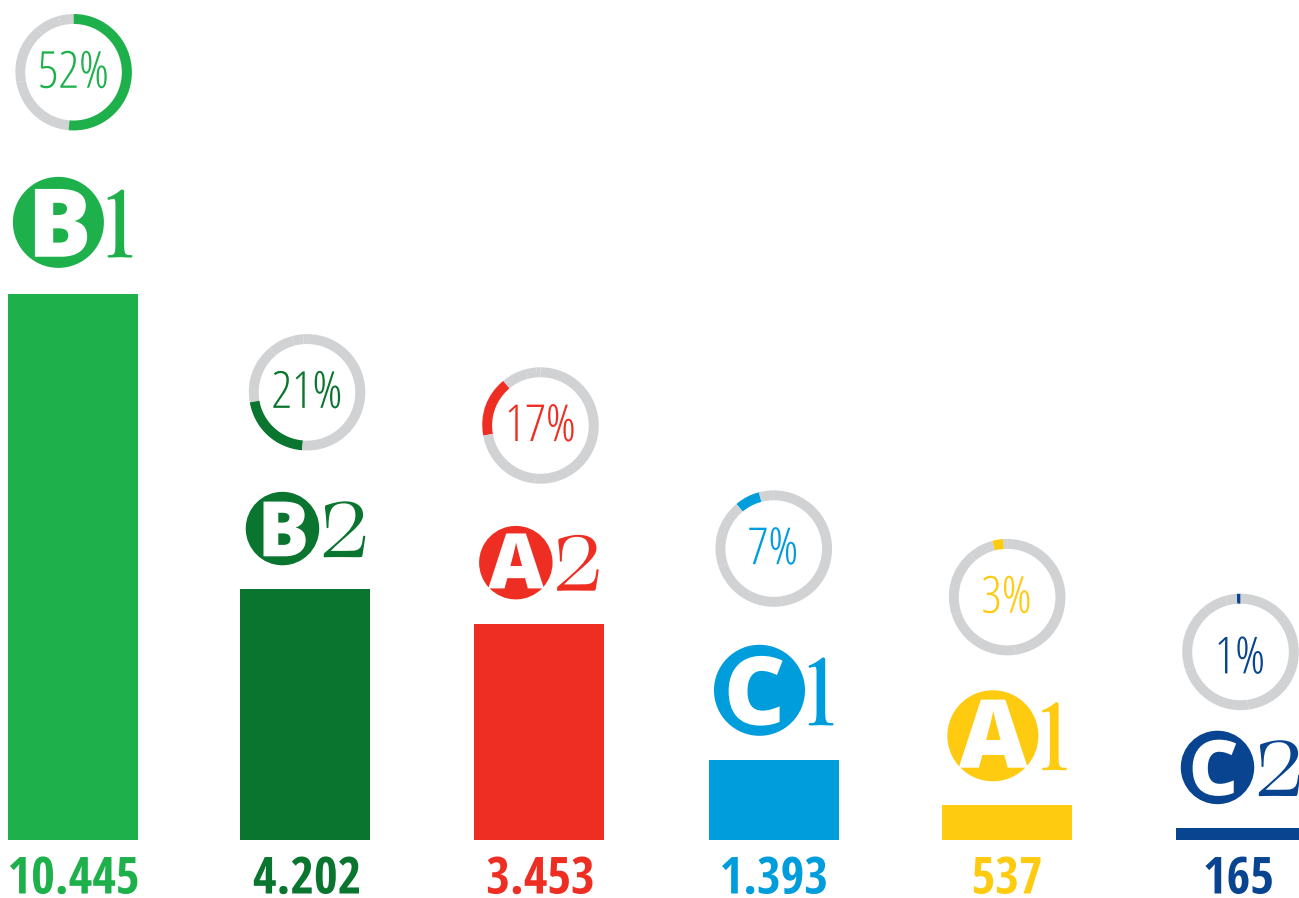
Ogni anno decine di migliaia di persone in tutto il mondo si iscrivono agli esami PLIDA, che si svolgono nelle stesse date presso tutti i centri d'esame autorizzati e istituiti presso comitati SDA, Istituti italiani di cultura, CPIA, Università, scuole private e associazioni.



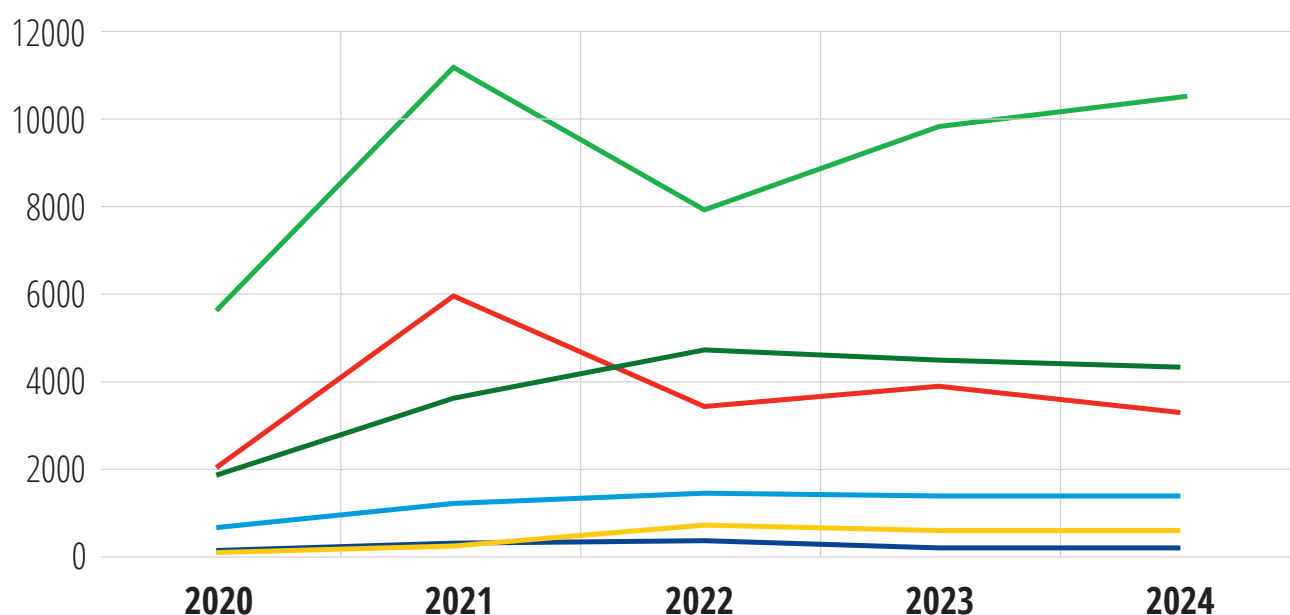
Nel 2024 sono state offerte **19 sessioni d'esame**, per un totale di **39 livelli** d'esame somministrati. Le iscrizioni agli esami PLIDA sono state **20.195\***.

Le iscrizioni sono suddivise tra PLIDA ordinario (18.007), PLIDA Juniores (2.129 candidati) e PLIDA A1 extra calendario (59).

\*dato consolidato a maggio 2025



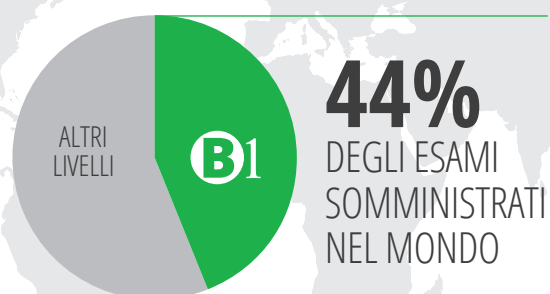
Iscritti agli esami PLIDA 2024 per livello



Andamento dei singoli livelli

# B1 10.445

ISCRITTI



Il livello d'esame più richiesto è il PLIDA B1, come è ormai consuetudine dall'entrata in vigore, nel 2019, delle nuove norme legate alla domanda di cittadinanza italiana: gli iscritti agli esami **PLIDA B1** sono stati **oltre 10.000** e hanno rappresentato il **52% della popolazione annuale**.

Il restante 48% degli iscritti è distribuito per il 21% sugli esami PLIDA B2, per il 17% sugli A2, per il 7% sui C1 per il 3% sugli A1 e per l'1% sui C2.



## A partire dal 2019 il maggior numero di richieste di esami PLIDA si è improvvisamente concentrato in Italia

Iscritti agli esami PLIDA 2024:  
profilo geografico

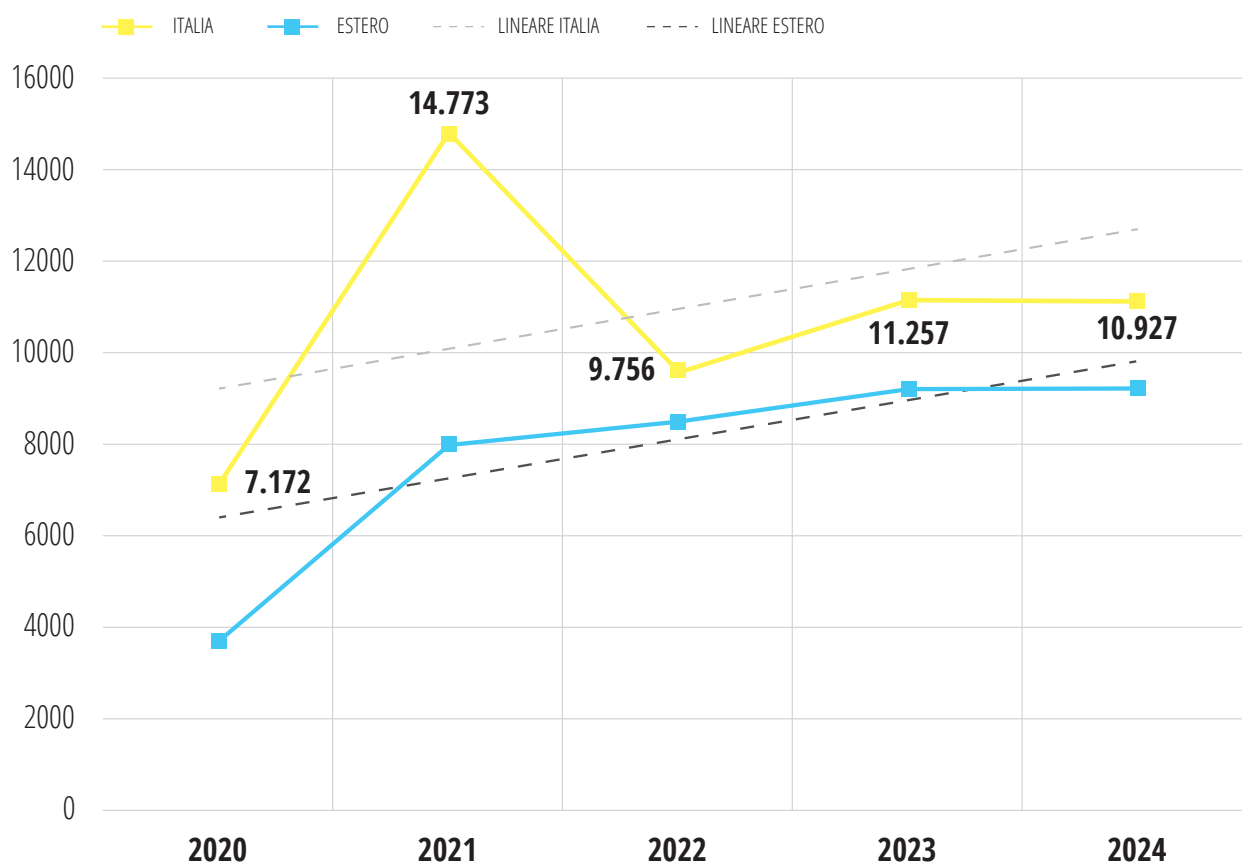
**46%**  
**ESTERO**  
**9.268**



**54%**  
**ITALIA**  
**10.927**

Sempre in conseguenza dell'altissima richiesta di esami PLIDA B1, dal 2019 il profilo geografico dell'utenza interessata agli esami PLIDA è cambiato radicalmente: a differenza che nel passato, infatti, oggi la maggior parte degli esami PLIDA si svolge in Italia (54%). Il restante 46% dei candidati, invece,

è distribuito soprattutto in America latina e Caraibi (40,3%), nell'Unione Europea (31,5%) e in Medio Oriente e Nord Africa (10,5%). Le altre aree (Europa extra-UE e dell'Est, America del Nord, Asia e Oceania) rappresentano complessivamente il 17,7% della popolazione che svolge gli esami PLIDA all'estero.



Iscritti agli esami PLIDA 2020-2024: distribuzione temporale

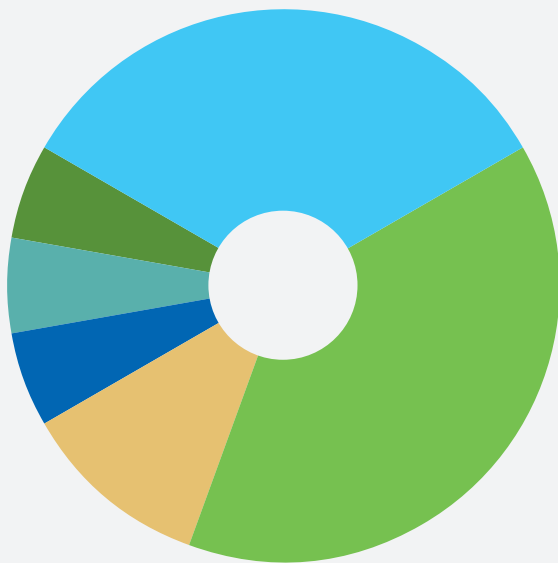
# I Centri d'esame PLIDA

I Centri d'esame PLIDA sono ad oggi 277, attivi presso Comitati della Società Dante Alighieri e presso altre istituzioni (Università pubbliche e private, CPIA, scuole private, associazioni di vario tipo). Nel corso del 2024 sono stati autorizzati 18 nuovi centri d'esame PLIDA (6 in Italia, 7 in Europa e 1 in America del Nord).

Fra questi figurano 6 Comitati della Dante, 9 istituzioni private (tra cui un'università), 3 istituzioni pubbliche (2 università e un CPIA).

Nello stesso periodo di tempo sono state rinnovate 22 convenzioni con centri d'esame PLIDA già attivi (14 in Italia, 6 in Europa, 1 in Africa Subsahariana, 1 in America del Nord). Di questi 7 sono istituzioni pubbliche (2 università e 5 CPIA), le restanti sono invece istituzioni private (di cui 3 università)

**18**  
NUOVI CENTRI  
D'ESAME PLIDA  
AUTORIZZATI



**Nuovi Centri d'esame PLIDA autorizzati nel 2024, suddivisi tra le varie aree geografiche**

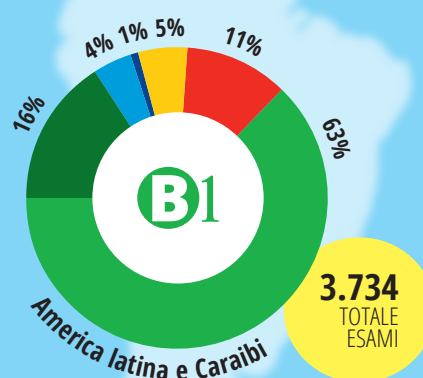
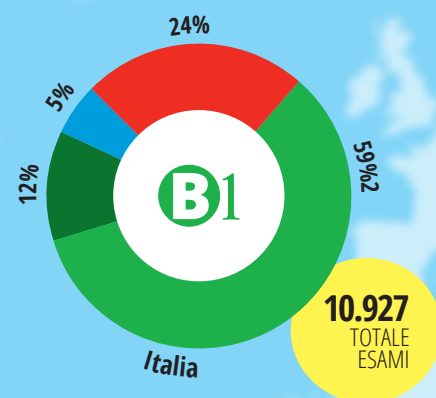
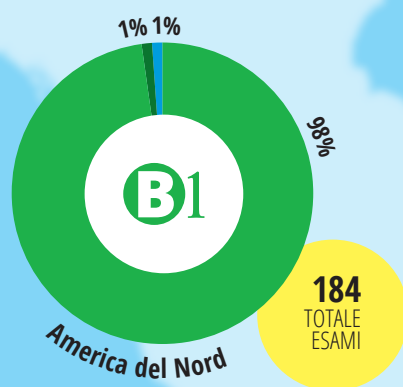
- 6 ITALIA
- 7 EUROPA UE
- 2 MEDITERRANEO E MEDIO ORIENTE
- 1 AMERICA DEL NORD
- 1 EUROPA DELL'EST
- 1 EUROPA EXTRA UE

# I Corsi PLI.Co

I corsi PLI.Co (PLIDA Commissioni), inaugurati a gennaio 2016, sono corsi a distanza destinati ai membri riconosciuti (o in fase di riconoscimento) delle commissioni dei Centri d'esame PLIDA. Ogni ciclo di PLI.Co prevede due percorsi distinti, dedicati alle due figure che compongono una commissione d'esame: l'intervistatore e l'esaminatore.

Nel 2024 si sono svolti 3 cicli PLI.Co per un totale di 6 corsi dedicati rispettivamente ai livelli A2, B1 e B2. Hanno partecipato ai corsi in totale 65 commissari d'esame.

**65** COMMISSARI  
D'ESAME  
FORMATI CON  
I CORSI PLI.CO

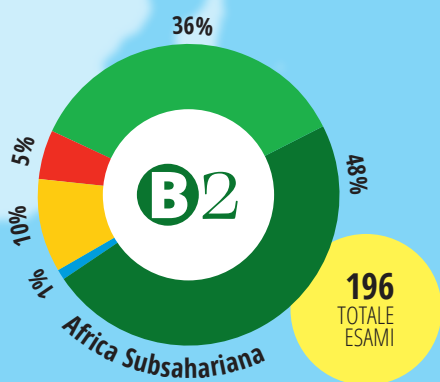
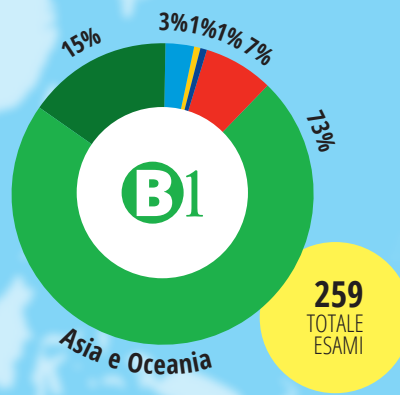
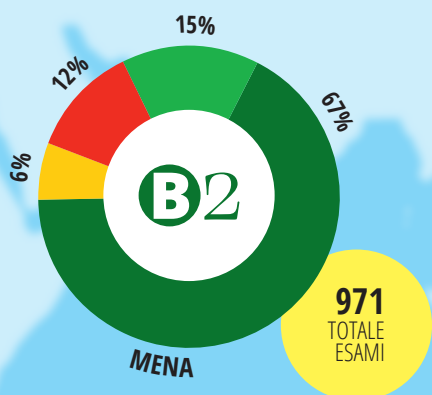
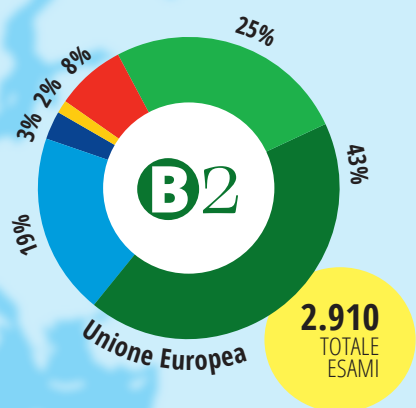
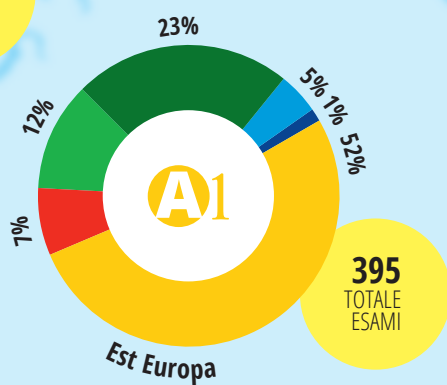
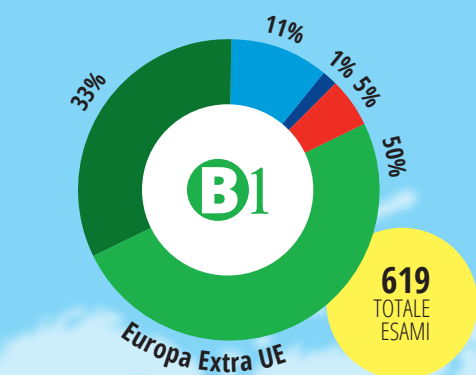


#### LEGENDA LIVELLI



#### Iscrizioni per livello nelle singole aree nel 2024

Al centro dei grafici è indicato il livello più richiesto nell'area di riferimento

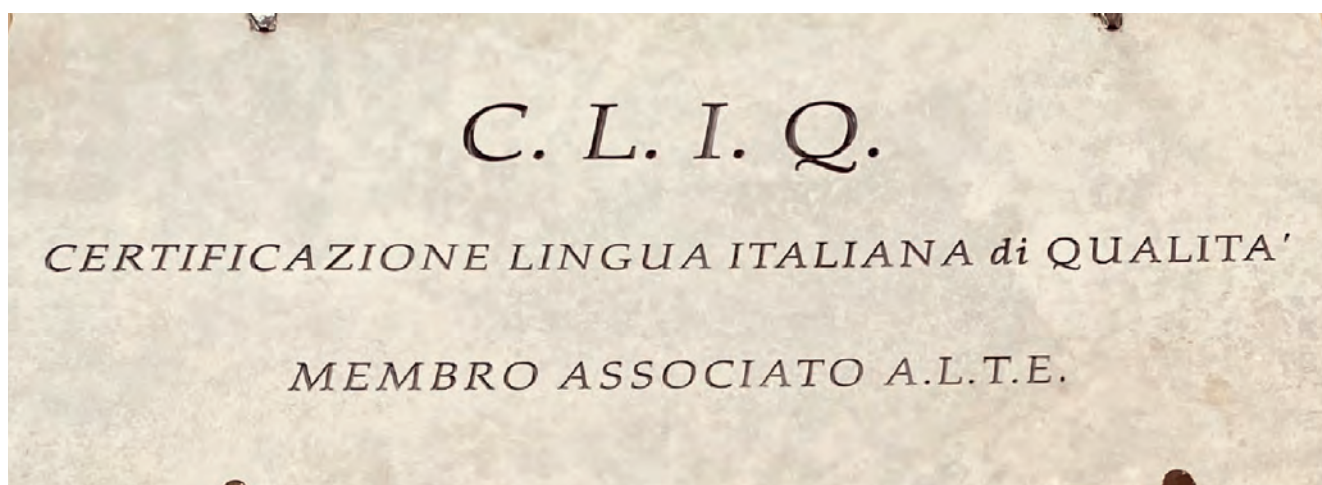


# Le attività per la CLIQ



L'Associazione CLIQ (Certificazione Lingua Italiana di Qualità), con sede a Roma presso Palazzo Firenze, è costituita da quattro enti promotori: la Società Dante Alighieri, l'Università per Stranieri di Perugia, l'Università per Stranieri di Siena e l'Università degli Studi Roma Tre.

Fondata nel 2011, l'Associazione ha siglato nel 2013 una convenzione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, che ne ufficializza il ruolo e l'operato. L'iniziativa ha inoltre ricevuto il plauso del Ministero dell'Istruzione e del Ministero degli Interni.



## Obiettivi CLIQ

Le istituzioni della CLIQ operano sinergicamente per promuovere una cultura della valutazione dell'italiano come lingua straniera e seconda, condividendo standard comuni per la certificazione delle competenze linguistiche.

## La Dante per la CLIQ

Nel decennio 2015-2024, l'associazione CLIQ ha partecipato a progetti, studi e ricerche anche oltre la specifica area della certificazione, forte di una missione di ampio respiro che enfatizza le interconnessioni tra apprendimento, insegnamento e valutazione.

Questo percorso, fortemente sostenuto dalla Società Dante Alighieri, ha permesso all'Associazione di assumere un ruolo di primo piano, come dimostrano gli importanti risultati conseguiti. L'apposizione del logo CLIQ sui certificati è un sigillo di Qualità e rafforza la proiezione strategica dell'Italia, veicolata dalla sua lingua e cultura, sullo scenario globale.

## Le attività CLIQ: focus 2024

### Progetto "Je sais le faire en Italien"

La Dante ha coordinato il progetto promosso dal Ministero dell'educazione nazionale e della gioventù francese per la realizzazione sperimentale di un esame di lingua italiana destinato agli alunni delle classi SELO (Sections Européennes ou de Langues Orientales) delle scuole superiori generali, tecnologiche e professionali e a quelli delle classi bilingui delle scuole superiori generali e tecnologiche. Il percorso di studi terminerà con l'esame Esabac.



46

ISTITUTI  
SCOLASTICI  
della Regione  
Accademica  
Provence-Alpes-  
Côte d'Azur.



486

STUDENTI  
hanno sostenuto  
un esame  
sviluppato da CLIQ  
per accertare  
le competenze  
linguistiche in  
italiano A2, B1, B2.



### Fondo Asilo Migrazione e Integrazione (FAMI) 2021-2027

In collaborazione con gli altri membri dell'Associazione CLIQ, l'U.O. PLIDA ha realizzato le attività del progetto "Osservatorio permanente per il monitoraggio continuativo dei percorsi formativi" finanziato dal Ministero dell'Interno, Dipartimento per le libertà civili e l'immigrazione, Direzione centrale per le politiche migratorie, Autorità Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione. La finalità del progetto è realizzare un'azione permanente di verifica e di monitoraggio dell'andamento dei corsi di lingua attivati all'interno della programmazione FAMI, a garanzia di migliori livelli qualitativi dei servizi di formazione e del sistema di qualità della certificazione delle competenze linguistiche.

### Il Protocollo analfabeti

Il Protocollo redatto dall'Associazione CLIQ è stato applicato agli esami di certificazione PLIDA per uniformare comportamenti e procedure a tutela dell'utenza vulnerabile costituita da migranti adulti a bassa o del tutto assente scolarità che aspirano ad ottenere un certificato valido ai fini del requisito linguistico richiesto dall'art. 9 del D.lgs. n.286/1998 e successivi aggiornamenti per la richiesta del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo e ai fini del DPR 179/2011.

4

SESSIONI

A2

103

STUDENTI

# La didattica e la formazione dei docenti

L'Unità Organizzativa Didattica e formazione professionale si occupa di disseminare **strategie e buone pratiche** per la **diffusione dell'italiano di qualità**, approcci e studi di linguistica educativa, pratiche educative e pedagogiche e di realizzare percorsi per l'**aggiornamento metodologico** dei docenti appartenenti alla rete Dante nel mondo, alla rete di scuole e istituzioni scolastiche in

Italia e all'estero, a istituzioni nazionali e internazionali. L'esigenza è quella di rispondere al sempre crescente bisogno di **miglioramento delle competenze dei docenti** nella gestione della classe, anche in ambienti digitali e ibridi. Nel corso del 2024 oltre 1.500 docenti operanti in tutto il mondo hanno preso parte ai percorsi di formazione.

Formazione **mirata** e **"su misura"** a servizio della rete dei Comitati e dei docenti impegnati in progetti specifici della Società Dante Alighieri

Il 2024 ha segnato un **importante traguardo** per l'unità che è riuscita a **rendere sistemica la formazione rivolta alla rete dei Comitati e delle scuole Dante** e ai docenti impegnati nei progetti specifici realizzati dalla SDA per la formazione linguistica di studenti della Pontificia Università Urbaniana, di altre Università Pontificie del Dicastero per l'Evangelizzazione e del MUR.

Inoltre, sono stati formati 211 docenti dei Comitati Dante di Adelaide, Berna, Bogotá, Budapest, Buenos Aires, Città del Messico, il Cairo, Granada, Hong Kong, Lisbona, Lucerna, Malaga, Manila, Mar del Plata, Rafaela, Ramos Mejía, Tbilisi, Tokyo, Tolosa, Sarajevo, Togliatti, Townsville, Sarajevo, Wellington.



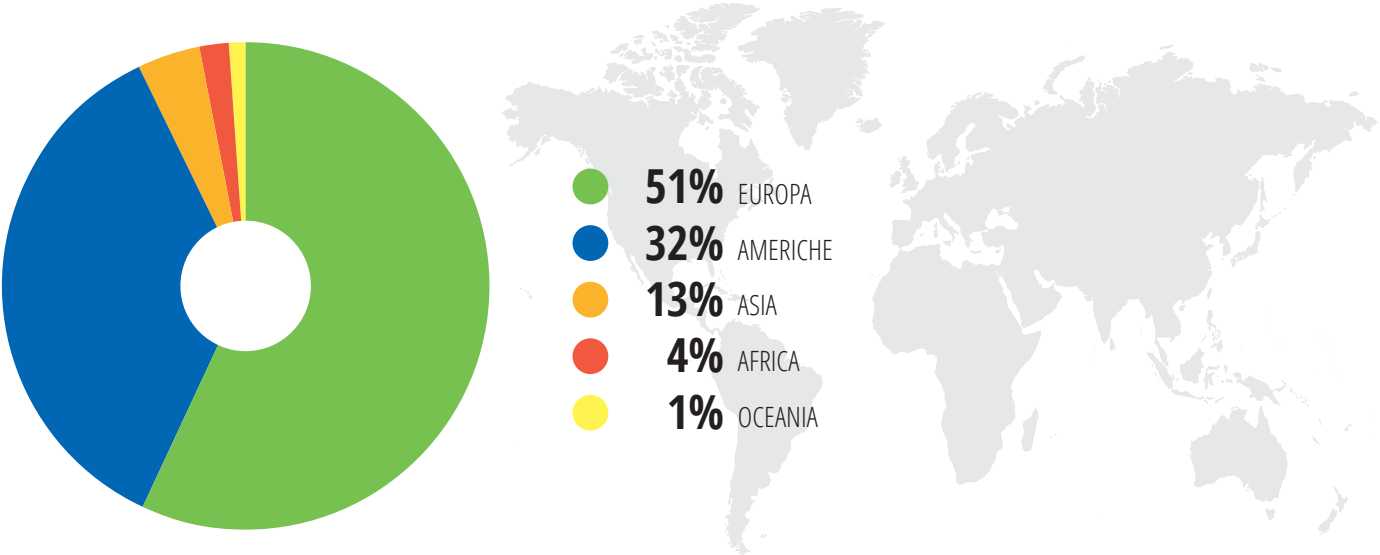
Il ciclo si avvia con una fase di allenamento sull'ambiente digitale e la piattaforma BlackBoard (in collaborazione con DanteLab) e prosegue con la formazione specifica sull'approccio Dante.global, attuata a partire dai contenuti e dagli oggetti digitali elaborati dalla Dante. In modo parallelo, vengono elaborati e diffusi i Piani dei corsi per la didattica digitale integrata (in collaborazione con l'Ufficio Progetti Nazionali e Internazionali). Le attività sono sempre monitorate e coadiuvate da tutor esperti e si concludono con un momento di follow-up.

Lingue che raccontano.

## Plurilinguismo nelle storie e nell'italiano che cambia

Nel 2024, il corso di formazione organizzato annualmente dall'Unità ha toccato i temi della **narrazione come pratica interculturale e plurilingue**, con uno sguardo alla letteratura, alla musica e all'italiano contemporanei. Relatori esperti e illustri studiosi si sono susseguiti nella tre giorni di lavori che ha visto la partecipazione di **1.012 docenti di 69 Paesi**. Il corso, oltre a essere stato ampiamente apprezzato dal pubblico in presenza, ha visto una larga ed entusiasta partecipazione da tutto il mondo, riuscendo a raggiungere professionisti anche in territori mai raggiunti, come la Cina continentale e le Filippine, e alcuni Paesi dell'Africa.

Provenienza geografica degli iscritti al corso "Lingue che raccontano"



## 14 CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO



9

CORSI A DISTANZA



6

CORSI IN PRESENZA



1

CORSO IN MODALITÀ BLENDED

# 100 nuovi docenti per l'italiano in Brasile

Progetto di formazione linguistica e metodologica della Società Dante Alighieri in collaborazione con ICIB e il coordinamento scientifico del professor Marco Mezzadri dell'Università di Parma.

Il progetto è rivolto a docenti di lingue straniere di ruolo nella scuola pubblica municipale dello Stato di San Paolo, in cui l'italiano è spesso lingua curricolare, e ha come obiettivo quello di sviluppare le competenze professionali degli insegnanti nell'ambito specifico della didattica dell'italiano come lingua straniera anche in ambienti virtuali e, al contempo, esporre i docenti a un costante processo di aggiornamento linguistico. Il progetto ha coinvolto le municipalità di San Paolo, Mococa e Jarinù che hanno selezionato 100 docenti fra le 344 candidature complessive, raccolte

attraverso un bando pubblico diffuso anche grazie al supporto del Consolato Generale d'Italia a San Paolo. L'intero percorso, della durata di tre semestri, si è avvalso dell'ambiente educativo digitale Dante.global, proponendo un approccio integrato alla didattica. Notevoli i risultati sull'apprezzamento del percorso di formazione rilevati attraverso un questionario a cui hanno risposto i 49 docenti che hanno già portato a termine il percorso. Il corso si è articolato in 180 ore sincrone e 180 asincrone.

## IL PROGETTO IN SINTESI



100

PARTECIPANTI



75%

TASSO  
DI FREQUENZA  
ALLE LEZIONI

- PERCORSO basato su un syllabo integrato per l'acquisizione di competenze linguistiche e metodologiche e per lo sviluppo di competenze civiche e interculturali a supporto della cittadinanza democratica
- MATERIALI didattici selezionati: il manuale *LS Corso interattivo di lingua italiana* (M. Mezzadri, P. E. Balboni, Loescher) e i contenuti didattici digitali Dante.global



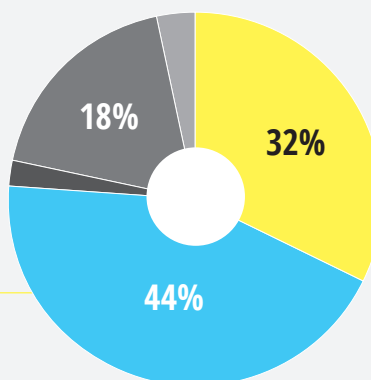
4.84

VALUTAZIONE  
MEDIA



## UN DOCENTE DIGITALE

Rappresentazione grafica delle preferenze espresse dai docenti per lo studio dell'italiano



- MANUALE CARTACEO DIGITALE
- PC
- TABLET
- CELLULARE
- ALTRO

## Studio, sviluppo e ricerca per l'approccio integrato Dante.global

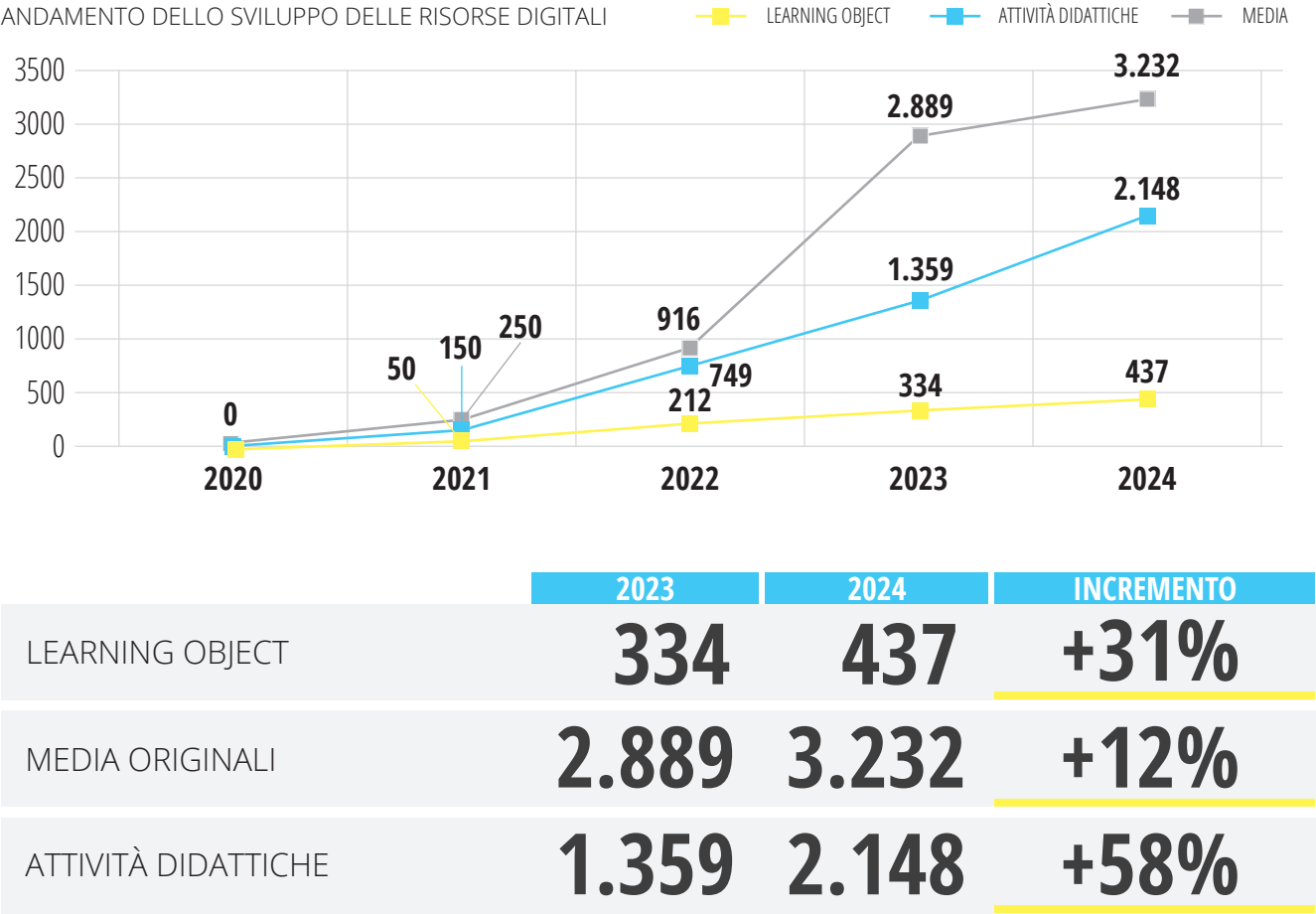
L'Unità Didattica e formazione professionale si occupa dal 2020 dello sviluppo dell'**ambiente educativo Dante.global e di prodotti multimediali, digitali e cartacei** destinati alla formazione linguistica di apprendenti dell'italiano nel mondo, con l'obiettivo di offrire **standard di qualità sempre più alti** e promuovere l'**innovazione nella didattica integrata dell'italiano LS/L2** dell'intera rete Dante.global.

## Formula, un sistema di gestione dei contenuti su misura

La piattaforma **Formula**, nata dalla collaborazione con una società leader nel settore del design editoriale e della digital production per il learning design, rimane un risultato rilevante per l'unità. La piattaforma, **sviluppata su misura per la Società Dante Alighieri**, consente la fruizione di

numerosi media originali (video, audio, immagini, testi scritti) e attività didattiche digitali interattive organizzati in **learning object**, percorsi digitali modulari, agili e flessibili, fruibili da qualsiasi dispositivo.

Nello sviluppo della piattaforma e di tutti i contenuti didattici digitali e cartacei, è stata prestata particolare attenzione ai criteri di **accessibilità, inclusività e usabilità**.



### Nuovi tool per l'italiano di qualità

Dal 2024 il team dell'Unità è impegnato nello sviluppo di **tool originali e innovativi per l'apprendimento linguistico**. Il primo di questi tool, pensato specificamente per studenti principianti offre una vera esperienza di **ascolto immersivo**: otto personaggi animati si incontrano e interagiscono in quaranta scenari rappresentativi dell'Italia contemporanea. La realizzazione del tool di **ascolto immersivo** ha richiesto

un intenso lavoro di progettazione e sviluppo e il coordinamento di **autori, redattori esperti di design, illustratori, professionisti dell'animazione, della composizione musicale, del sound design, dello sviluppo di software**. Dal lavoro di **co-progettazione** di questo team multi-disciplinare è nato un **tool assolutamente inedito** nel panorama attuale della didattica dell'italiano LS/L2.

ante l'italiano  
è digitale



**DAN  
TE**  
Lingua e Cultura  
Italiane

[www.dante.global](http://www.dante.global)



ADASIM – Fondazione Dante Alighieri Scuole Italiane nel Mondo accoglie in una rete le scuole italiane nel mondo, per condividere esperienze di alto profilo nell'insegnamento dell'italiano ed in italiano, promuovere l'aggiornamento professionale e affrontare insieme le sfide dell'educazione. Nata come associazione nel

dicembre 2023 per volere della Società Dante Alighieri e di cinque scuole italiane all'estero (Asunción, Campana, Mosca, Tirana, Rosario). ADASIM ha uno statuto fondato su principi democratici e solidali, che riconosce il Sistema della Formazione Italiana nel mondo e opera in conformità alla normativa italiana.

**Espansione Globale:** A solo un anno dalla sua nascita (fine 2023), la rete ADASIM aveva già associato 31 scuole tra America Latina, Medio Oriente ed Europa:

## ALBANIA

Scuola Italiana a Tirana, Tirana

## ARABIA SAUDITA

Scuola Italiana di Gedda, Gedda

## ARGENTINA

Asociación Académica Dante Alighieri, Campana  
Asociación Cultural Dante Alighieri, Rosario  
Centro Culturale Italiano "Alessandro Manzoni", Olivos - Buenos Aires  
Colegio Ausonia, Quilmes - Buenos Aires  
Colegio Dante Alighieri, Río Cuarto  
Colegio Leonardo Da Vinci, Mar del Plata  
Escuela Dante Alighieri, Las Flores 10.  
Escuela Dante Alighieri, Neuquén  
Escuela Dante Alighieri, San Carlos de Bariloche  
Escuela Dante Alighieri, San Juan  
Escuela Dante Alighieri, Santa Fe  
Escuela Privada Dante Alighieri, La Rioja  
Istituto di Cultura Italica Scuola Italiana La Plata, La Plata  
Istituto Dante Alighieri, Venado Tuerto  
Istituto Dante Alighieri, Villa Carlos Paz  
Scuola Biculturale Ugo Foscolo, Ituzaingó - Buenos Aires  
Scuola Italiana Cristoforo Colombo, Buenos Aires

## AZERBAIJAN

European Azerbaijan School, Baku

## COLOMBIA

Colegio Italiano Leonardo da Vinci, Bogotá

## FEDERAZIONE RUSSA

Scuola Italiana Italo Calvino di Mosca, Mosca  
Accademia Umanistica Moderna di Business di Togliatti, Togliatti

## GEORGIA

Scuola Tsiskari, Tbilisi

## GRECIA

Scuola Statale Italiana di Atene, Atene  
Scuola dell'Infanzia Italiana di Atene, Atene

## PARAGUAY

Sociedad Dante Alighieri, Asunción  
Sociedad Dante Alighieri, Fernando de la Mora

## SPAGNA

Scuola Statale Italiana di Madrid, Madrid

## UNGHERIA

Liceo San Ladislao di Kőbánya, Budapest

## URUGUAY

Scuola Italiana di Montevideo, Montevideo



I rappresentanti delle scuole fondatrici a Palazzo Firenze

## Chi può entrare a far parte della rete ADASIM Fondazione

- Le scuole statali
- Le scuole paritarie
- Le sezioni italiane nelle scuole straniere
- Le scuole non paritarie italiane
- Le scuole della Società Dante Alighieri

# Espansione e attività internazionali

## AMERICA LATINA

L'America Latina rappresenta un'area di significativo sviluppo e consolidamento per la rete ADASIM, con numerose attività di espansione, formazione e coordinamento nel 2024.

### 🔍 **Panoramica:**

- Missioni dedicate in Argentina e Paraguay hanno caratterizzato la programmazione strategica, intensificando i contatti per l'associazione di nuove scuole.

### 🔑 **Dati Chiave 2024:**

- Al **5 novembre**: Il numero totale di scuole ADASIM sale a 31, di cui **21 in America Latina**.

## Iniziative di Formazione e Sviluppo sul Territorio

### **Primo Tutoraggio** Adasim in America Latina

- **9 docenti** dalla Scuola Italiana di Atene
- **2** dalla Scuola Italiana di Tirana
- **3** docenti esperti in pensione
- **scuole beneficiarie: 11 istituti** associati ADASIM in Argentina, Uruguay e Paraguay.

## FEDERAZIONE RUSSA

La presenza e la collaborazione ADASIM nella Federazione Russa si sono concentrate su scambi formativi e partecipazione a eventi chiave:

### 🏠 **Istituti Coinvolti:**

- Scuola Italo Calvino
- Accademia Umanistica del Business di Togliatti

### ☰ **Attività Salienti 2024:**

- Partecipazione all'84° Congresso Internazionale della Dante Alighieri a Roma.
- Presenza dei responsabili all'assemblea dei Soci ADASIM.

### ↔ **Scambi Culturali:**

- Incontro tra la Scuola Italo Calvino e la Scuola di Atene (novembre 2024) e due docenti della Scuola Europea di Baku ospitati presso la Scuola Italo Calvino per un periodo di aggiornamento (novembre 2024).

## CAUCASO

L'espansione della rete ADASIM nell'area strategica caucasica e centro asiatica ha visto nuove adesioni e dialoghi:

### • **GEORGIA**

- Ingresso ufficiale della **Scuola italiana Tsiskari** (maggio 2024).

### • **KAZAKHSTAN**

- Visita esplorativa alla **Scuola Statale N.199 di Almaty** durante la Missione ADASIM (maggio 2024); dialogo per l'adesione attualmente in corso.

### • **AZERBAIJAN**

- Ingresso ufficiale della **Scuola Internazionale Azero-Europea di Baku** (maggio 2024) e azioni per lo sviluppo della rete: visita conoscitiva alla **Scuola Pubblica N.158 di Baku** (novembre 2024) e interlocuzioni per una futura adesione.

## AREA DEL GOLFO

ADASIM consolida la sua presenza anche nell'Area del Golfo:

### • **ARABIA SAUDITA**

- Ingresso ufficiale della **Scuola Italiana a Gedda** (maggio 2024).


# La Scuola italiana a Tirana

SCUOLA  
ITALIANA  
A TIRANA



## La Scuola Italiana a Tirana

**Cicli scolastici:** scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

 Centro certificatore PLIDA

 Presidio letterario

<https://scuolatirana.com>

  
**90**

ALUNNI

  
**8**

CLASSI

**La Scuola Italiana a Tirana (SIT)** è un istituto comprensivo paritario frutto del progetto di alta qualità didattica voluto dal Presidente Andrea Riccardi. Dal 2022, in quanto unica scuola italiana paritaria in Albania, è parte del Sistema della Formazione italiana nel mondo della Farnesina. È uno dei cinque membri fondatori della Fondazione ADASIM.

La SIT è aperta agli studenti di ogni nazionalità e copre tutti i cicli dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado. Gli insegnanti sono italiani madrelingua abilitati, la lingua albanese è insegnata in tutte le classi e lo staff, specializzato in didattica plurilingue, si occupa di favorire una rapida inclusione per i bambini non madrelingua, guidandoli attraverso un percorso preliminare di potenziamento dell'italiano.

La SIT segue un modello di promozione culturale dell'Italia attraverso la lingua, fondato sui valori dell'inclusione, del

dialogo, del plurilinguismo e del multiculturalismo. Oltre ai corsi d'italiano in presenza, la scuola offre agli studenti corsi online su Dante.global e attività extracurricolari su musica, educazione fisica, cultura e doposcuola.

Nel 2022, in occasione dell'inaugurazione dell'anno scolastico, ha ricevuto la visita del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella.

Per l'aggiornamento degli insegnanti sono previste le azioni del progetto "Dislessia amica", in tema di DSA (disturbi specifici dell'apprendimento).

La SIT collabora con l'Università di Padova attraverso un dottorato di ricerca, con il coordinamento scientifico del prof. Matteo Santipolo, puntato sulle competenze in ambito glottodidattico e sul plurilinguismo.

# Corsi d'italiano per migranti e programmi Marco Polo / Turandot

Fondata nell'aprile 2024, l'**Area Corsi di lingua dei progetti Marco Polo e Turandot e Progetto migranti presso i Comitati Dante** è dedicata alla gestione strategica di due importanti filoni di attività della Società Dante Alighieri (SDA):

- L'erogazione di corsi di italiano destinati agli studenti cinesi aderenti ai **Progetti Marco Polo e Turandot (MP/T)**.
- Lo sviluppo e il coordinamento di corsi di italiano per **migranti**, realizzati attraverso la capillare rete dei Comitati italiani della SDA.

## CORSI D'ITALIANO PER I PROGETTI MARCO POLO E TURANDOT

I progetti Marco Polo e Turandot rivestono un ruolo chiave nella promozione del sistema accademico (università e istituzioni AFAM) italiano in Cina. La Società Dante Alighieri, forte di un'esperienza consolidata dal 2015, si occupa della formazione linguistica degli studenti cinesi, fornendo loro gli strumenti per affrontare con successo il percorso di studi in Italia e integrarsi nel nuovo contesto socioculturale. Un focus costante è posto sull'ampliamento della rete di collaborazioni con agenzie cinesi.



625

**PARTECIPANTI**  
iscritti ai Progetti  
MP/T nel 2024



+76%

RISPETTO  
AL 2022  
(355 studenti)



Sedi dei corsi

### STRUTTURA ORGANIZZATIVA E DIDATTICA

#### Standard di qualità:

- Il **Piano dei corsi ADA** funge da riferimento per garantire un elevato standard didattico.
- L'approccio glottodidattico è aggiornato e allineato al **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER), Volume complementare**.
- La **struttura modulare** dei percorsi formativi permette di creare spazi dedicati allo sviluppo e al rinforzo mirato di contenuti, abilità e competenze specifiche.

## Fasi, obiettivi formativi e approccio metodologico



## OBIETTIVI DEL CORSO

1. fornire strumenti linguistico-comunicativi per l'inserimento nel contesto quotidiano e di vita in Italia
2. promuovere la comunicazione interculturale e lo sviluppo di competenze socio-pragmatiche,
3. garantire un'ampia esposizione alla lingua italiana autentica (materiali audiovisivi, media, letture, ecc.)
4. implementare una didattica per task e progetti per l'uso pratico della lingua
5. realizzare attività culturali attraverso uscite didattiche e attività mirate che arricchiscono l'apprendimento e favoriscono l'integrazione

## CORSI DI ITALIANO PER MIGRANTI PRESSO I COMITATI ITALIANI

Aviato nell'aprile 2024 su impulso del Presidente Andrea Riccardi, questo nuovo progetto prevede l'erogazione gratuita di corsi di lingua e cultura italiane per migranti, realizzati dalla rete dei 79 Comitati italiani della SDA, con il sostegno finanziario, il coordinamento e i materiali didattici offerti da Palazzo Firenze.

### Obiettivi primari per i destinatari:

- Sviluppare e/o migliorare le competenze linguistico-comunicative.
- Promuovere l'inclusione socioculturale, lavorativa e/o di studio.
- Facilitare l'acquisizione di conoscenze socioculturali e di educazione civica.

### Obiettivi strategici per la Dante:

- Rafforzare la collaborazione tra Palazzo Firenze e i Comitati italiani.
- Valorizzare l'esperienza dei Comitati nell'insegnamento dell'italiano a stranieri.
- Contribuire allo sviluppo economico, sociale e culturale dei territori.



## METODOLOGIA E STRUTTURA

I piani dei corsi sono adattati, a partire dal curriculum di riferimento, per andare incontro ai profili, ai bisogni e ai contesti dei diversi gruppi di studenti.

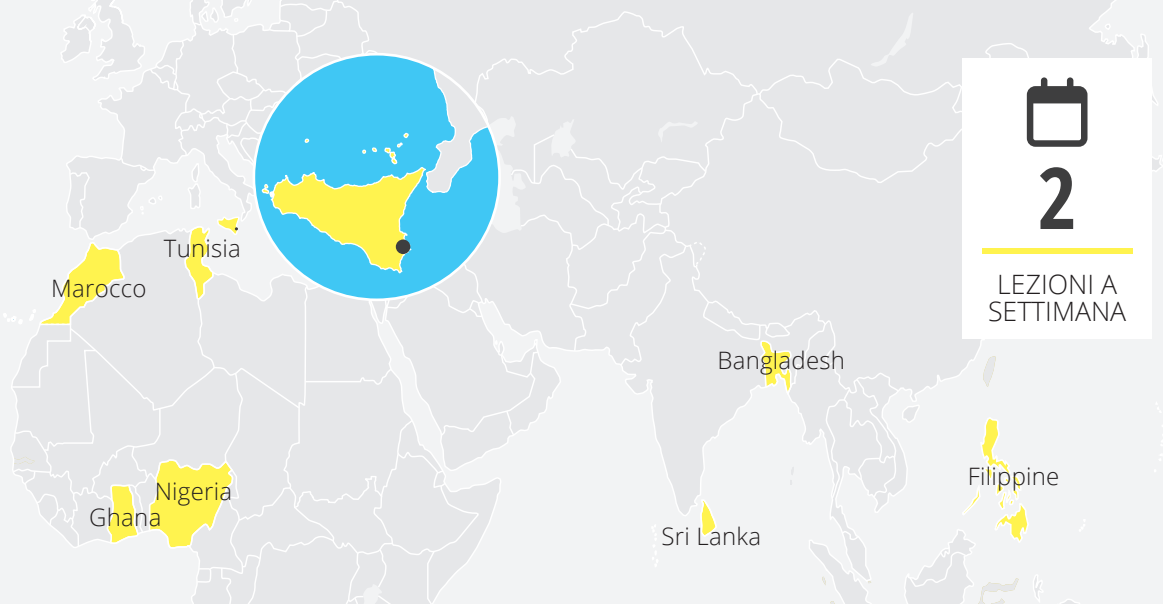
Profilo Destinatari	Focus Formativo Prioritario
Principianti assoluti	Acquisizione lingua di base per la comunicazione quotidiana
Migranti non alfabetizzati (L1)	Alfabetizzazione in alfabeto latino e italiano di base
Migranti debolmente alfabetizzati	Consolidamento competenze di base, sviluppo alfabetizzazione funzionale
Minori non accompagnati	Supporto linguistico specifico, integrazione scolastica e sociale
Donne migranti (vulnerabilità/necessità specifiche)	Percorsi mirati, empowerment linguistico e sociale
Adulti già inseriti (perfezionamento)	Miglioramento competenze, linguaggi settoriali per finalità lavorative
Richiedenti cittadinanza	Preparazione linguistica e civica specifica
Adolescenti L2 (sostegno scolastico)	Supporto all'apprendimento dell'italiano come lingua dello studio e dell'integrazione scolastica




Accoglienza delle prime studentesse

### SIRACUSA

L'11 dicembre è stato inaugurato il primo corso realizzato dal Comitato di Siracusa presso la locale Cooperativa Amica, con la collaborazione organizzativa e didattica della Dante (area corsi di italiano dei progetti Marco Polo e Turandot e corsi di italiano per migranti presso i Comitati italiani e ufficio Comitati italiani). Questo primo corso è stato destinato alle donne migranti con figli, provenienti da paesi diversi (Bangladesh, Filippine, Sri Lanka, Ghana, Nigeria, Marocco e Tunisia). L'obiettivo è quello di fornire alle discenti le competenze linguistico-comunicative necessarie per poter agire consapevolmente e liberamente nella società in ambiti fondamentali per l'acquisizione della propria autonomia, come la ricerca del lavoro, l'interazione con la scuola frequentata dai figli, la comunicazione con gli operatori della sanità e della burocrazia. Nel 2025 saranno attivati ulteriori corsi analoghi presso altri Comitati italiani.



  
**2**  
LEZIONI A  
SETTIMANA

  
**40**  
ORE  
COMPLESSIVE

# Le Scuole d'italiano in Italia

Le Scuole di italiano della Società Dante Alighieri a **Roma, Firenze, Milano, Bologna e Torino**, tutte **centri d'esame PLIDA**, sono presenti con sedi prestigiose nei centri storici delle città italiane più belle e amate.

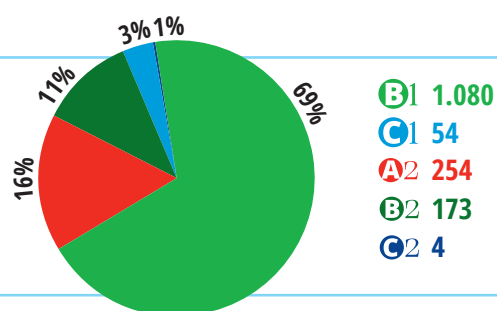
Coordinate dall'**Area Scuole**, offrono un'ampia offerta formativa di corsi di lingua e cultura italiana in risposta alle esigenze più varie del vasto pubblico di studenti stranieri cui si rivolgono.

OLTRE  
**3.000**

ISCRIZIONI  
IN UN ANNO

**1.565**

CERTIFICATI  
PLIDA



I corsi mirano a favorire **un'efficace integrazione nel contesto sociale**, professionale o accademico sulla base di un metodo integrato e orientato a costruire le conoscenze e a sviluppare le competenze per un uso dell'italiano corretto, efficace e adeguato.

I **materiali didattici** intendono stimolare gli studenti attraverso contenuti e attività con valenza pragmatica, materiali audiovisivi e risorse digitali della piattaforma Dante Global.

I **docenti** delle Scuole sono qualificati da titoli e da una lunga esperienza di insegnamento, supportata da corsi di aggiornamento continui.

## Tipologia dei corsi in presenza

I corsi si differenziano per durata, numero di ore, frequenza settimanale e obiettivi:

- corsi intensivi / corsi estensivi
- corsi di conversazione
- lezioni individuali
- corsi di preparazione all'esame per la certificazione PLIDA
- corsi per aziende
- corsi di italiano per l'arte, per la musica e per gli affari
- Italiano in Tour, corso di lingua itinerante nelle cinque Scuole

A corredo delle lezioni in aula, le Scuole organizzano per gli studenti attività culturali e ricreative per favorire la loro integrazione nel tessuto sociale, incrementare le occasioni di comunicazione e offrire conoscenze sulla cultura italiana.



LA  
LINGUA  
ITALIANA  
È  
LINGUA  
DI  
LIBERTÀ

# La cultura e la comunicazione

L'Unità Organizzativa Cultura ed eventi idea e realizza la comunicazione, i progetti culturali e gli eventi della Dante Alighieri a Palazzo Firenze. Promuove la cultura italiana, in lingua italiana, sia in Italia che all'estero, attraverso progetti propri e offrendo un supporto qualificato alla rete globale della Dante: servizi di consulenza specialistica per la comunicazione e la progettazione, predisposizione di contenuti mirati (mostre, progetti, formati personalizzati) a disposizione della rete Dante. La Responsabile dell'Unità coordina il progetto Presidi letterari e il gruppo di lavoro trasversale che segue i diversi aspetti del progetto.

## La Dante in EUNIC

**EUNIC – EU National Institutes for Culture** è la rete degli istituti culturali nazionali dell'Unione Europea impegnata nella promozione del dialogo e della cooperazione internazionale. Nel 2024, l'**Assemblea EUNIC di Bucarest** ha segnato due momenti significativi: l'ingresso ufficiale della **Romania** nella rete e l'elezione di **Liviu Jicman** come nuovo presidente. I **Comitati della rete Dante** nel mondo hanno intanto

rafforzato la loro presenza e il loro contributo nei **cluster locali di EUNIC**, promuovendo iniziative congiunte e scambi culturali.

Tra le azioni prioritarie dell'anno, si evidenzia il sostegno a **19 progetti dedicati alla sostenibilità ambientale e al cambiamento climatico**, in linea con gli obiettivi dell'**Agenda 2030**.



FOLLOWERS

**52.031**

IMPRESSIONI PAGINA

**5.455.956**

REACH PAGINA

**4.618.978**

### I PIÙ VISTI

- CORSO "LINGUE CHE RACCONTANO"  
COPERTURA: **8.518** | MI PIACE: **64**
- CONGRESSO A ROMA  
COPERTURA: **8.366** | MI PIACE: **87**
- ACCORDO CON ELI EDIZIONI  
COPERTURA: **7.815** | MI PIACE: **124**



FOLLOWERS

**11.869**

IMPRESSIONI PROFILO

**274.423**

REACH PROFILO

**225.604**

### I PIÙ VISTI

- CONSEGNA PREMIO "LA DANTE AL PREMIO STREGA" A RAFFAELLA ROMAGNOLO  
COPERTURA: **10.507** | MI PIACE: **303**
- ANNUNCIO DEL PREMIO A ROMAGNOLO  
COPERTURA: **10.462** | MI PIACE: **138**
- "UN ARAZZO DI PAROLE" A PALAZZO FIRENZE  
COPERTURA: **8.239** | MI PIACE: **531**



LE PILLOLE DELLA DANTE

VISUALIZZAZIONI 2024

**160.040**

ORE DI VISUALIZZAZIONE

**11.177**

NUOVI  
ABBONATI

**1.505**

RISPETTO  
AL 2023I

**+43%**

### DIRETTE STREAMING EVENTI

EVENTI TRASMESSI  
IN DIRETTA

**26**

PRESENZE  
STIMATE (~)

**1.124**

## COMUNICAZIONE

**18**

NEWSLETTER  
INVIATE

**90**

COMUNICATI  
STAMPA INVIATI

**60**

PAGINE DI RASSEGNA  
STAMPA SU SINGOLI EVENTI

**320**

GIORNI DI RASSEGNA STAMPA REALIZZATA  
E CONDIVISA INTERNAMENTE ALLA DANTE

## PROGETTI CULTURALI

### Consulta lingua-mondo

Avviata su iniziativa del Presidente **Andrea Riccardi** nel maggio 2023, la **Consulta Lingua-Mondo** è stata tra i protagonisti dell'84° **Congresso Internazionale della Società Dante Alighieri**.

Sempre in occasione del Congresso, è stato inaugurato a **Palazzo Firenze** il primo fondo librario della **Biblioteca Lingua-Mondo**, che oggi raccoglie **500 volumi** dedicati alle scritture di autori e autrici che esprimono la ricchezza della lingua italiana attraverso esperienze linguistiche e culturali plurali.

Presieduta dalla scrittrice **Edith Bruck**, Vicepresidente della Dante, la Consulta è composta da autori e autrici - stranieri o italiani con radici in altre lingue e culture - che hanno scelto l'italiano come lingua di espressione letteraria e personale. Per molti di loro, l'italiano non è la lingua madre: alcuni lo hanno adottato, altri lo parlano accanto ad altre lingue in un contesto bilingue, plurilingue o "di terza cultura".

La **Consulta Lingua-Mondo osserva e racconta** la lingua italiana contemporanea attraverso la lente della letteratura, del giornalismo e della comunicazione attraverso progetti dedicati e con presentazioni di libri.



La tavola rotonda dedicata alla Consulta durante il Congresso di Roma

### Passaporto della cultura

Attraverso una convenzione con la **Direzione Generale Musei del Ministero della Cultura**, nel 2024 la Società Dante Alighieri ha dato ufficialmente avvio al progetto **Passaporto della Cultura**.

Concepito come un **vero e proprio lasciapassare simbolico e culturale**, è destinato a personalità che si siano distinte nella **promozione della lingua e della cultura italiane nel mondo**.

A titolo di riconoscimento e incentivo al loro impegno per l'italianità e l'italofonia, il documento garantisce **l'accesso gratuito a dieci musei pubblici italiani**, accuratamente selezionati tra i principali luoghi della cultura nazionale.

Il progetto è stato presentato in anteprima durante il **Congresso Internazionale della Dante**, svoltosi nel settembre 2024 e **sarà pienamente operativo nel 2025**.

L'iniziativa si inserisce nel più ampio impegno della Dante per valorizzare i legami tra lingua, patrimonio e identità culturale, con l'obiettivo di rafforzare la dimensione internazionale del sistema museale italiano attraverso strumenti innovativi.



I 17 giovani Ambasciatori della Dante, primi destinatari del Passaporto della Cultura

## Esposizioni durante il Congresso

### Atlas de Borges – Atlante di Borges



Immagini della mostra

Realizzata in collaborazione con la **Fundación Internacional Jorge Luis Borges di Buenos Aires**, la mostra ha offerto un itinerario visivo e testuale attraverso una selezione di citazioni e fotografie che documentano i numerosi viaggi di **Jorge Luis Borges** e della compagna **María Kodama** negli anni Settanta del Novecento.

Dall'America Latina agli Stati Uniti, dall'Europa al Giappone fino all'Africa settentrionale, i luoghi visitati si trasformano in un **atlante ideale di parole e immagini**, testimonianza della perenne ricerca di senso e felicità dello scrittore argentino, definito **"Omero dei nostri tempi"**.

Il percorso è stato arricchito da una selezione di **pubblicazioni** e da una **sezione video**, con materiali originali di **Fundación Borges e Società Dante Alighieri** e altri concessi da **Rai Teche**.

### Un arazzo di parole



In corso la realizzazione dell'arazzo

Richiesto dalla **Società Dante Alighieri** alla sartoria sociale **Coloriage**, il progetto ha dato vita a un arazzo tessuto con materiali di recupero e tessuti di diversa provenienza, simbolo di **sostenibilità ambientale ed etica**.

Il laboratorio Coloriage, che accoglie artigiani migranti e rifugiati, ha trasformato la pratica artigianale in uno **strumento di integrazione sociale attraverso il lavoro**.

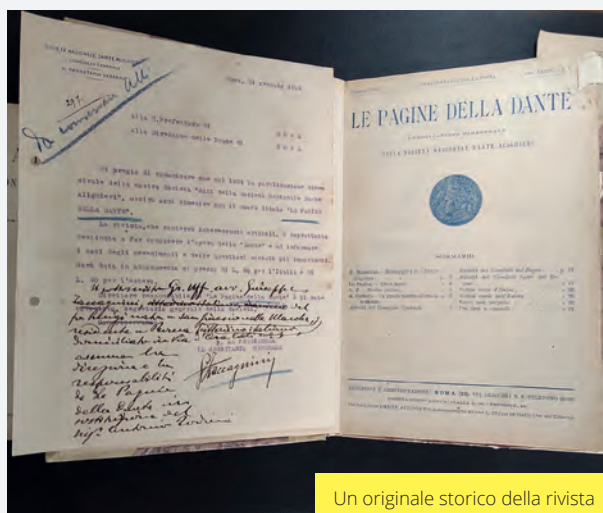
Sul manufatto è stata ricamata una frase della scrittrice **Edith Bruck**, Vicepresidente della Dante e coordinatrice della **Consulta Lingua-Mondo**: **"La lingua italiana è lingua di libertà"** (in foto a pag.60).

### 100 anni di Pagine della Dante

Nel 2024 la rivista **Pagine della Dante** ha celebrato il suo **centenario**. Fondata nel gennaio 1924, la pubblicazione era nata con l'obiettivo di **diffondere l'attività della Società Dante Alighieri** e aggiornare i soci sugli avvenimenti culturali e sociali più rilevanti.

Pubblicata con regolarità fino al 1943 e rilanciata nel 1980 con cadenza trimestrale, la rivista è oggi uno **strumento di memoria e comunicazione culturale globale**.

L'esposizione ha ripercorso **cento anni di storia editoriale**, mettendo in mostra numeri originali e documenti d'archivio, evidenziando le **evoluzioni grafiche, stilistiche e tematiche** della testata nel corso del tempo.



Un originale storico della rivista

## ESPOSIZIONI ARTISTICO-DOCUMENTARIE



Nel quadro della **XXIV Settimana della Lingua Italiana nel Mondo**, dedicata al tema *"L'italiano e il libro: il mondo fra le righe"*, è stata inaugurata nel mese di ottobre la mostra ***La saggezza stessa. Mai giudicare un libro dalla copertina.*** L'esposizione ha presentato **otto opere dell'artista colombiano Juan Camilo Guzmán**, alla sua **prima mostra in Italia**. I dipinti, realizzati con tecnica mista, traggono ispirazione dalle copertine di libri celebri e di volumi d'arte. Ogni opera è stata accompagnata da un breve testo critico che metteva in luce il **libro come simbolo del sapere**, contenitore di idee e veicolo di significati profondi, spesso celati **fra le righe** o dietro l'apparenza delle copertine.

La **U.O. Cultura** ha inoltre curato, in collaborazione con l'Università di Mosca, la mostra di **riproduzioni dei disegni sulla Divina Commedia** dell'artista **Giovanni Tommasi Ferroni**. Già esposta in diverse sedi internazionali, la mostra continua a riscuotere successo.

Sempre nell'ambito delle attività culturali 2024, l'U.O. ha realizzato **pannelli iconografici e storico-documentari** per accompagnare due giornate di studio:

- *Le meraviglie del mondo. Lo straordinario viaggio di Marco Polo in Cina* (gennaio – febbraio 2024)
- *Matteo Ricci, ambasciatore d'Europa* (maggio – luglio 2024)

### Visite guidate a Palazzo Firenze



Nel corso del 2024 sono state organizzate **30 visite guidate** a Palazzo Firenze, sede della **Società Dante Alighieri** dal 1926.

Le visite, rivolte a **studenti, associazioni, studiosi e cittadini**, hanno avuto l'obiettivo di valorizzare e far conoscere la **storia e il patrimonio artistico** dell'edificio, situato nel cuore di Roma.

Alcuni appuntamenti si sono svolti anche in occasione di eventi istituzionali, come la visita della **delegazione dell'Istituto Cervantes**, accolta nel mese di settembre dal **Presidente Andrea Riccardi**.

### La Dante alla radio



La storica trasmissione radiofonica **"Voci in Barcaccia"** di Rai Radio 3 ha dedicato al tema *"La lingua italiana all'opera"* **due puntate speciali**, andate in onda nel mese di **maggio 2024**.

Gli episodi, **registrati a Palazzo Firenze**, sono stati realizzati in collaborazione con l'**Unità Operativa Cultura** e la **Scuola di Italiano della Società Dante Alighieri di Roma**, offrendo un approfondimento originale sul legame tra lingua, musica e cultura operistica.

## ALTRI PROGETTI

### L'Italia di Dante: un viaggio tra poesia e territorio

Completato il progetto Italia di Dante, il primo itinerario culturale nazionale dedicato ai luoghi della *Divina Commedia*, è disponibile su [www.dante.global](http://www.dante.global) quale percorso in 100 località citate o vissute da Dante, tra storia, letteratura e paesaggio. Ideato a partire dal volume *L'Italia di Dante. Viaggio nel Paese della «Commedia»* di Giulio Ferroni, il progetto propone una serie di video brevi dove la voce dello stesso Ferroni narra le tappe, prestando simpaticamente la sua voce a un personaggio virtuale.

### Le pillole della Dante

Prosegue il progetto *Le Pillole della Dante*, serie di brevi video educativi e divulgativi che, dal 2020, è anche parte del palinsesto di Rai Scuola. La serie ad ora propone oltre 250 titoli con interventi di specialisti su temi legati alla letteratura, alla musica, alla lingua italiana, alla storia dell'arte e allo stile di vita del nostro Paese. Tra i nuovi titoli pubblicati nel 2024, *Assolo per due* con Peppe Barra, *#Puccini100* di Adriano Bassi e *La storia dei beni culturali* di Salvatore Italia.

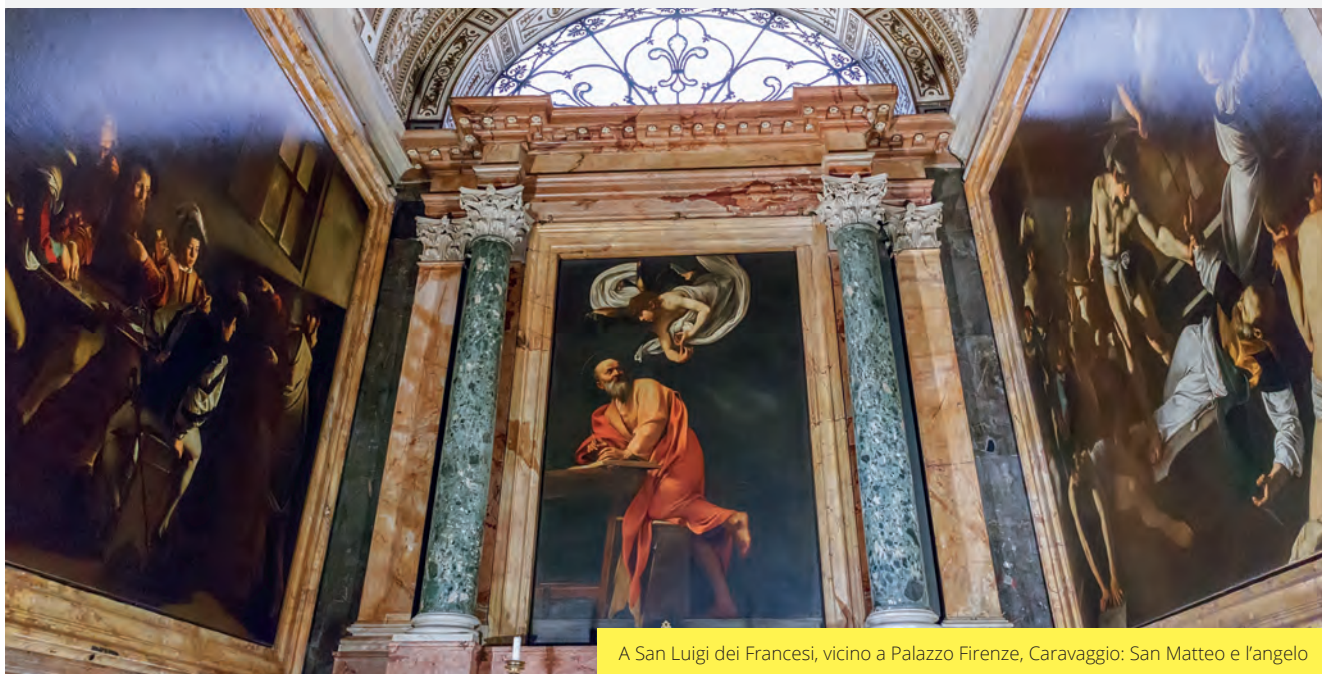
## Premio Strega

Raffaella Romagnolo, con il romanzo *Aggiustare l'universo* (Mondadori), è stata l'autrice più votata dai circoli di lettura della Società Dante Alighieri nell'ambito del Premio Strega 2024.

Come ogni anno, i lettori di una selezione di Presìdi letterari della rete Dante estera hanno espresso un voto collettivo, nell'ambito del progetto promosso in convenzione con la Fondazione Bellonci.

Romagnolo ha ottenuto **137 preferenze su 285 votanti**, distribuiti in **31 Presìdi**. Al secondo posto, *L'età fragile* di Donatella Di Pietrantonio (Einaudi), con **114 voti**, seguito da *Cose che non si raccontano* di Antonella Lattanzi (Einaudi), con **87 preferenze**.

## La grande mappa del mondo



A San Luigi dei Francesi, vicino a Palazzo Firenze, Caravaggio: San Matteo e l'angelo

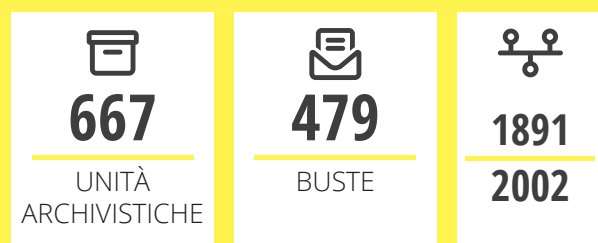
Nel 2024 a Palazzo Firenze, oltre agli eventi esterni e alla cessione sale, sono stati realizzati 33 eventi e presentazioni di libri, tra cui:

- Per il settecentesimo anniversario della morte di Marco Polo (1254-1324), il convegno "Le meraviglie del mondo. Lo straordinario viaggio di Marco Polo in Cina" ha approfondito la vicenda dell'autore de *Il Milione*, resoconto del lungo soggiorno del "Veneziano" alla corte di Kublai Khan. Il libro, uno dei primi *best-seller* della storia, è simbolo del dialogo culturale tra Italia e Cina.
- Il convegno **Matteo Ricci, ambasciatore d'Europa**, in collaborazione con la Fondazione internazionale Padre Matteo Ricci per il Festival della Diplomazia Culturale "*Oltre i confini*", ha approfondito la figura complessa di Ricci (gesuita, scienziato e pioniere del dialogo tra Europa e Cina) quale precursore della diplomazia culturale anche grazie al trattato *Dell'amicizia* e alla realizzazione della carta del mondo *Kunyu Wanguo Quantu*.
- *Caravaggio allo specchio. Tra salvezza e dannazione* di **Sergio Rossi** (Editori Paparo): una lettura introspettiva e simbolica del percorso esistenziale e artistico del pittore.

# Ufficio studi e archivio storico

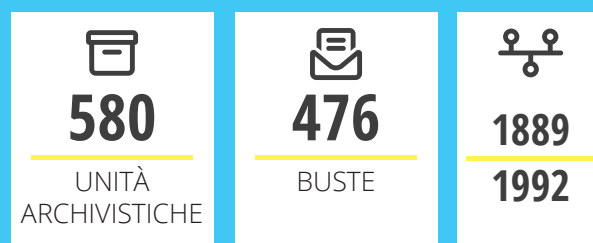
L'archivio storico della Società Dante Alighieri conserva documenti e materiali sulla storia e sull'attività della Società stessa, dalla sua fondazione. La tipologia documentaria include: lettere, minute, documenti, telegrammi, inviti, brochure, fotografie, disegni.

## COMITATI ALL'ESTERO



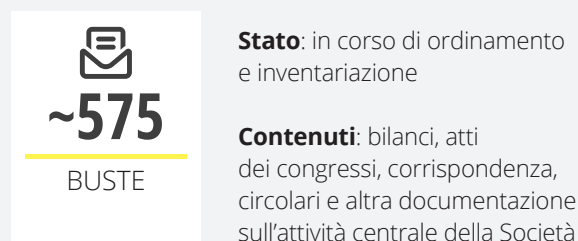
**Contenuti:** corrispondenza con i Comitati nel mondo e documentazione amministrativa e culturale

## COMITATI IN ITALIA

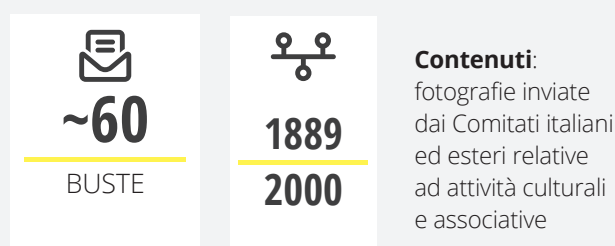


**Contenuti:** corrispondenza con le sedi sul territorio nazionale; documentazione amministrativa e culturale

## Amministrazione centrale



## Collezione fotografica



## Educazione e valorizzazione del patrimonio documentale

- Assistenza a ricercatori di Università e di altri enti italiani ed esteri, elaborazione di schede e relazioni storiche per rispondere a ricerche archivistiche a distanza.
- Incontri formativi sul ruolo dell'Archivio come memoria storica della Società, rivolti agli studenti della **Scuola d'italiano di Roma** e a visitatori esterni.
- Per i giovani **Ambasciatori della Dante**: percorsi di apprendimento esperienziale basati sull'analisi diretta dei documenti conservati presso l'Archivio e finalizzati a una conoscenza attiva e partecipata della storia della Società.

## Catalogo unico delle biblioteche della rete Dante

Il progetto, realizzato da un gruppo di lavoro trasversale costituito presso la **U.O. Cultura** a Palazzo Firenze, si pone l'obiettivo di valorizzare i fondi librari in lingua italiana della rete Dante nel mondo. L'Ufficio Studi e Archivio collabora a tale iniziativa per l'aspetto biblioteconomico.

- Iscrizione delle biblioteche di **Palazzo Firenze** e della **Scuola d'italiano di Roma all'Anagrafe delle biblioteche italiane**.
- Adesione al **Polo IEI del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN)** e inizio della fase sperimentale del progetto.

## FASI DEL PROGETTO

✓ FATTO

✓ IN CORSO

**dal 2025**

ISCRIZIONE  
FONDO

ADESIONE  
A POLO IEI E SBN

FORMAZIONE  
per le Biblioteche  
della Rete Dante

TEST  
con le biblioteche  
sul software  
SBNCloud

INGRESSO  
delle biblioteche  
nel catalogo unico

## Fondo lingua-mondo

In occasione dell'84° Congresso della Società Dante Alighieri, è stata completata la **catalogazione del Fondo "Consulta lingua-mondo"**, conservato nella Biblioteca di Palazzo

Firenze. Si tratta di un fondo di particolare interesse per lo studio della fortuna della lingua e cultura italiane scelte da autori con radici linguistico-culturali o familiari non italiane.



Lo scaffale del fondo della Consulta lingua-mondo

## Mostre

- *"100 anni di Pagine della Dante"*, mostra interna allestita per celebrare il centenario della rivista istituzionale della Società, in collaborazione con l'Ufficio Promozione artistica.
- *Le bibliotechine di bordo della Società Dante Alighieri*, esposta a **Genova** per il **150° anniversario dell'emigrazione italiana in Brasile** e con focus sulla diffusione della lettura e della lingua italiana a bordo delle navi per migranti della diaspora italiana. Ha proseguito il tour espositivo a bordo della nave Diamante di Costa Crociere e in diverse località brasiliane.



Mostra sui 100 anni di Pagine della Dante a Palazzo Firenze

# I presidi letterari

PRESIDI LETTERARI

LIBRI

104 350.000+

I presidi letterari della Società Dante Alighieri sono 104 centri che promuovono la lettura e il libro italiano o sull'Italia in Italia e nel mondo. Sono luoghi di aggregazione, in presenza e online, e nelle loro biblioteche si può richiedere il prestito

di libri, partecipare a presentazioni o incontri con gli autori, prendere parte a gruppi di lettura e partecipare ad azioni online. Il lavoro per i Presidi è gestito da un gruppo di lavoro trasversale costituito presso l'Unità Cultura.

## +12 nuovi Presidi letterari

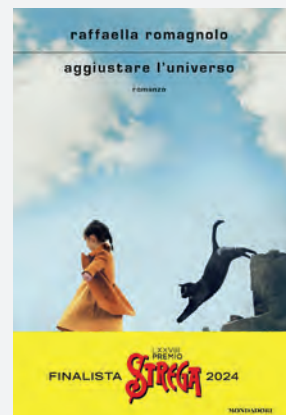
2023-2024

La rete dei Presidi sta raggiungendo nuovi centri, con un ampliamento del patrimonio librario censibile e la promozione del calendario delle proposte culturali dei centri aderenti.



## La Dante al Premio Strega

Grazie a un accordo di collaborazione con la Fondazione Bellonci, dal 2009 la Società Dante Alighieri è coinvolta nella giuria del Premio Strega, dove i circoli di lettura dei Presidi letterari esprimono un voto collettivo che concorre all'individuazione del vincitore del prestigioso premio. Solo una selezione di circa 40 Comitati all'estero partecipa alla giuria. Con il supporto del "gruppo di lavoro Presidi letterari" di Palazzo Firenze, ogni centro può invitare l'autore o l'autrice preferiti dai propri lettori a intervenire di persona o online a iniziative che promuovono la sua opera. Nel 2024 hanno votato 285 lettori di 31 Presidi letterari ed è stato votato più di tutti gli altri della dozzina il libro *Aggiustare l'universo* di Raffaella Romagnolo (Mondadori), poi premiata dal Segretario generale Alessandro Masi a Palazzo Firenze con i Presidi letterari, collegati online, che hanno interagito con l'autrice ponendo domande e condividendo osservazioni sul libro.



I presidi letterari sono una funzione della rete Dante organizzata intorno a una sede stabile e dotata di un fondo librario (o che abbia interesse ad acquisirlo e arricchirlo).

I presidi, presenti in **104 città in tutto il mondo** e in posizioni a vario titolo strategiche per la promozione della lingua e della cultura italiana, si propongono di lavorare in sinergia con altre istituzioni sia nei centri periferici, dove sono spesso punti di riferimento quasi esclusivo per diramare iniziative legate alla cultura italiana, che nei centri collegati a istituzioni di ricerca, culturali e universitarie.

Una rete per il libro italiano

Sempre più centri aderiscono alla rete dei presidi.

ANNO	NUM. PRESIDI
2020	66
2021	76
2022	92
2023	95
2024	104



Obiettivi

- Definire un sistema di catalogazione comune per visualizzare i libri posseduti da ciascun centro
- Ampliare la visibilità dei luoghi dove è conservato un libro
- Attivare eventuali servizi di prestito interbibliotecario tra sedi della Dante vicine
- Creare un osservatorio della lingua italiana per monitorare, anche in collaborazione con università e centri di ricerca, lo stato della lettura nel mondo con l'individuazione di manifestazioni culturali che interessano autori italiani e il censimento della presenza di libri in lingua originale o tradotti, purché riferiti all'Italia, nelle librerie, nelle biblioteche e negli altri centri culturali

Attività di formazione

La formazione per la rete dei Presidi nel 2024 ha previsto incontri organizzativi e preparatori per il lancio del progetto di Catalogo Unico della Società Dante Alighieri (titolo provvisorio) che, dal 2025, permetterà di catalogare i volumi, gestire le risorse librarie e aderire al catalogo unico SBN OPAC gratuitamente e con l'assistenza del gruppo di lavoro incaricato.

**Asunción e Mar del Plata** Il 9 ottobre 2024, nel quadro del progetto "Ponti letterari" tra i Presidi Letterari di Asunción (Paraguay) e Mar del Plata (Argentina), si è svolto un incontro con lo scrittore argentino, che da anni vive in Italia, Adrián Bravi, e che ha presentato la sua opera in italiano.

**Malaga** Il Presidio propone un laboratorio di lettura in italiano: incontro del club di lettura, riconosciuto dal Centro Andaluz de las Letras, con sessioni regolari per approfondire testi italiani contemporanei.

**Liegi** Il Presidio propone un laboratorio di lettura in italiano: incontro del club di lettura, riconosciuto dal Centro Andaluz de las Letras, con sessioni regolari per approfondire testi italiani contemporanei.

**Montpellier** Nel 2024 il Presidio letterario di Montpellier ha organizzato "L'heure littéraire", un atelier settimanale dedicato alla letteratura italiana contemporanea, con analisi testuali e incontri con autori.

**Osaka** Per il Dantedì 2024 il Presidio letterario ha presentato una lettura della *Divina Commedia* in giapponese e italiano, esplorando l'influenza di Dante su aspetti della cultura anche giapponese.

**Vancouver** Il Presidio letterario di Vancouver ha organizzato il webinar "Unveiling Italian Poetry" con poeti italiani e traduzioni in inglese. L'evento, parte della Settimana della lingua italiana nel mondo, ha promosso la poesia contemporanea.


# Dante Alighieri LAB


Con una delibera del 15 dicembre 2020, il Consiglio centrale della Società Dante Alighieri ha costituito la società “Dante Alighieri Lab”, Società a responsabilità limitata che ha dato inizio alla sua attività d’impresa il 1° aprile 2021. Dante LAB (denominazione abbreviata) gestisce, amministra e sceglie i contenuti della piattaforma Dante.global, di cui la Società Dante Alighieri è proprietaria.

## Dante LAB è mandataria della Società Dante Alighieri per:

<b>INNOVARE</b> <b>l'offerta di servizi</b> (contenuti e/o modalità di erogazione).	<b>SOSTENERE</b> <b>l'attività istituzionale</b> (processi gestionali che richiedano un apparato produttivo complesso).	<b>PROMUOVERE</b> <b>l'attività commerciale</b> nel rispetto dello statuto della Società Dante Alighieri e del Codice del terzo settore.	<b>VEICOLARE</b> <b>l'attività internazionale</b> della Società Dante Alighieri in modo complementare.
---	---	--	--

## La missione di Dante Alighieri LAB è:

 **Scuole:** apertura di nuove scuole italiane nel mondo (paritarie e bilingui) e di centri linguistici per l’insegnamento dell’italiano L2/LS.

 **Digitalizzazione:** progettazione, pianificazione, coordinamento e sviluppo del processo di transizione digitale della Dante attraverso la realizzazione della piattaforma per la lingua e per la cultura italiane nel mondo Dante.global.

## TRASPARENZA

La separazione tra l’ambito istituzionale e quello commerciale attraverso la costituzione di un soggetto giuridico a sé stante (una società a responsabilità limitata) consente di distinguere le finalità e l’impiego dei fondi, quale espressione di trasparenza e corretta assegnazione delle risorse.

## AGILITÀ

Dante LAB dota la Società Dante Alighieri di uno strumento più agile per le sue attività all’estero, dove è necessario operare con una forma giuridica più snella rispetto a quella no-profit e associativa della Società Dante Alighieri come nel caso della Federazione russa, con la Scuola italiana “Italo Calvino” di Mosca.

## SVILUPPO INTEGRALE

Eventuali interventi operativi di Dante LAB puntano su interventi integrali come quelli che, grazie alla formula della Srl, si sono potuti realizzare con la Scuola Italiana a Tirana shpk o altri centri.

## STRATEGIE

**Istituzione** di nuove scuole italiane nel mondo (paritarie e bilingue) e di centri linguistici per l’insegnamento dell’italiano L2/LS

**Progettazione, pianificazione, coordinamento e sviluppo** di Dante.global (erogazione di corsi, certificazione PLIDA della competenza in italiano, aggiornamento dei docenti; promozione culturale; realizzazione di materiali didattici digitali per l’insegnamento dell’italiano a stranieri).



**Amministratore Unico**  
Mario Giro

**Sindaco**  
Giuseppe Papa

**Revisore**  
Massimiliano Manfredi

## Principi e piano operativo annuale

Il piano operativo annuale di sviluppo di Dante LAB è allineato alla strategia della Società Dante Alighieri e alle priorità del Programma Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), coerente con le Raccomandazioni UE all'Italia 2019-2020 e con le priorità stabilite dal "Dispositivo per la ripresa e la resilienza" (art. 4 della Proposta di Regolamento 408 finale).

Leve:  
**digitalizzazione,  
educazione  
e occupazione**

### Trasformazione

dei processi, delle risorse e degli strumenti tecnologici

### Miglioramento

quali-quantitativo dell'insegnamento e della diffusione della lingua italiana nel mondo

### MODELLO

### Ricaduta positiva

sull'occupazione per i docenti di lingua italiana nel mondo, promozione della didattica digitale e sviluppo delle competenze digitali fondati sull'organizzazione capillare della Società Dante Alighieri nel mondo.

### Predisposizione

di soluzioni digitali per la didattica a distanza dedicate all'insegnamento della lingua italiana e alla formazione del corpo docente





# La piattaforma Dante Global

[www.dante.global](http://www.dante.global)

Qualità della didattica, competenze professionali di alto profilo, strumenti software all'avanguardia a disposizione della rete sono solo alcuni **degli elementi distintivi del grande progetto Dante.global**

UTENTI ATTIVI

300.280

VISUALIZZAZIONI DI PAGINA

1.331.743

SESSIONI

486.881



Con la missione di diffondere la lingua e la cultura italiane nel mondo in un'ottica di nuovo Umanesimo globale, il Presidente Andrea Riccardi ha voluto avviare un grande progetto di trasformazione digitale che coinvolge la Società Dante Alighieri e la sua rete.

**Dante.global** rende la Dante Alighieri il primo ed unico soggetto editoriale nell'italiano per stranieri dotato di un ambiente educativo con learning object interattivi di ultima generazione e oltre 340 docenti formati per l'utilizzo di questa strumentazione innovativa.

**Dante.global** è un nuovo modello di sviluppo integrato digitale, punto di riferimento per l'Italofonia.

**Dante.global** è di proprietà della Società Dante Alighieri ed è gestita da Dante Alighieri LAB.

## Le linee direttrici

- Lingua: **innovazione** dell'offerta dei corsi di lingua italiana per stranieri e della certificazione; sviluppo di un **ambiente educativo digitale autentico**.
- Formazione: la pluriennale esperienza della Dante **nell'aggiornamento professionale dei docenti** di italiano L2/LS trova nuovo sviluppo in piattaforma.
- Cultura: il **progetto turistico-letterario L'Italia di Dante**, i progetti editoriali digitali come *Le Pillole della Dante* e gli eventi in diretta sono un **valore aggiunto** per imprese e istituzioni, a sostegno del Sistema Paese.
- Nuovo Umanesimo: più forza **all'azione della rete Dante nel mondo**, più qualificazione e conoscenze professionali dei docenti di italiano, promozione culturale di maggiore qualità.
- Transizione digitale: modello **phygital** (fisico-digitale) con 10 aule ibride ad alta tecnologia operative nel mondo, secondo il metodo glottodidattico Dante.global.



## Dante.global per il Sistema Italia

Nell'ultimo anno è stata riservata grande attenzione all'esperienza utente nella navigazione della piattaforma Dante.global (attraverso chat-bot, video FAQ e così via).

Per agevolare la transizione digitale della rete della Società Dante Alighieri, inoltre, è stato avviato un processo di creazione di 62 "minisiti", dedicati ai Comitati della Dante all'interno della piattaforma; con la geolocalizzazione degli utenti, il sistema permette a tutti i visitatori che si collegano dall'estero di accedere direttamente al sito del comitato geograficamente più vicino. La Dante continua a promuovere la didattica in digitale, attraverso corsi di formazione per docenti e corsi di italiano online per studenti.

STUDENTI CHE  
HANNO UTILIZZATO  
LA PIATTAFORMA

2.696

NUMERO  
DI CORSI

306

ONLINE



199

CORSI



1.159

STUDENTI



5.044

ORE DI  
DOCENZA

### Dalla Rete Dante\*

 | 33 CORSI

 | 348 STUDENTI

### Dal progetto Marco Polo Turandot\*

 | 23 CORSI

 | 472 STUDENTI

### Dai corsi promossi dal settore Certificazione

 | 6 CORSI

 | 72 ISCRITTI

### Dai progetti speciali\*

 | 43 CORSI

 | 583 STUDENTI

### Dai corsi di formazione della Dante\*

 | 2 CORSI

 | 62 ISCRITTI

 | 12 ORE DI INSEGNAMENTO

\*corsi ibridi online/in presenza

## Corsi di lingua italiana

La piattaforma **Dante.global** offre corsi di **lingua italiana** progettati secondo un metodo che traduce i più recenti studi sull'apprendimento e l'insegnamento dell'italiano come lingua straniera, tiene conto dei bisogni dello studente e agisce all'interno di un **ambiente educativo digitale** inclusivo, dinamico e intuitivo.

I corsi sono pensati per sviluppare competenze pragmatiche, alternano **materiali didattici** e materiali autentici, come canzoni, riviste, film, serie tv e molto altro. In ogni momento della lezione, lo studente potrà esercitare la lingua in situazioni reali di studio, lavoro, tempo libero, in un ambiente digitale interattivo e divertente.

Nell'ambiente educativo è possibile **lavorare 24 ore su 24** in modo autonomo, esercitarsi con i contenuti delle lezioni, accedere alle attività supplementari e confrontarsi nei forum con studenti ed insegnanti.

L'ambiente educativo è inoltre progettato per registrare in automatico tutte le lezioni sincrone, mettendole

immediatamente a disposizione in piattaforma per tutti gli studenti, così da consentire l'accesso alle attività svolte in classe anche in caso di assenza.

L'offerta dei corsi prevede 6 livelli di competenza:

- elementare (A1-A2)
- intermedio (B1-B2)
- avanzato (C1-C2)

L'ambiente educativo della Piattaforma Dante.global si avvale dei più avanzati strumenti tecnologici di didattica online adottati dalle migliori Università di tutto il mondo. Il metodo educativo della Società Dante Alighieri ha generato un nuovo approccio glottodidattico con materiali didattici digitali unici: in un'ottica pienamente sostenibile, non è più necessario utilizzare supporti cartacei.

Il team degli autori di Dante.global implementa costantemente i contenuti permettendo agli iscritti di disporre dell'infinito patrimonio culturale di materiali autentici prodotti dalla Società Dante Alighieri.

VISUALIZZAZIONI  
CULTURA

55.174

VISUALIZZAZIONI  
ITALIA DI DANTE

9.152



## La promozione di Dante.global e le collaborazioni istituzionali

La continua attività di promozione del progetto **Dante.global** ha portato all'avvio di attività istituzionali e all'apertura di molte collaborazioni con Istituzioni, Imprese, Enti e Università

### UNIVERSITÀ E AFAM

L'Università Commerciale "Luigi Bocconi", la National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine, l'Università San Raffaele, l'Accademia di Costume & Moda, l'Università LUMSA, la Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli, l'Università di Leeds, il Conservatorio di Firenze, il Conservatorio di Venezia, l'Accademia di Belle Arti di Cuneo, l'Accademia di Belle Arti di Firenze, CISC School of design and management, l'Accademia Italiana, l'Università Cattolica Australiana (ACU), l'Università tedesca di Darmstadt, l'Università di Loyola.

### IMPRESE

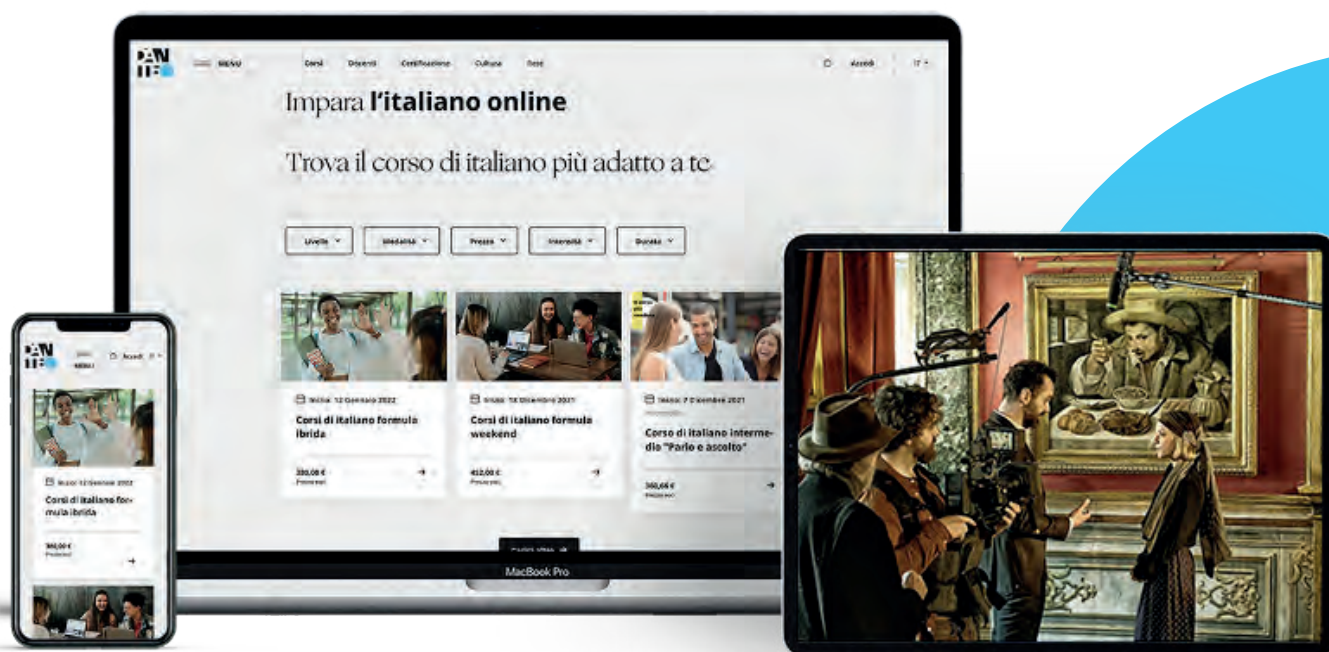
ANSA, ITA Airways, ArcelorMittal, Bonatti, EFE, Chiesi Farmaceutici, Ecotap, Ansaldo, IB VOGT Italia, Gruppo Belron spa, Deepki, Fondazione B LAB Italia, Wurth.

### AMBASCIATE E ISTITUZIONI

L'Ambasciata di Bielorussia in Italia, l'Ambasciata di Corea in Italia, l'Ambasciata del Perù in Italia, l'Ambasciata delle Filippine in Italia, l'Ufficio di Rappresentanza di Taipei in Italia, l'Istituto Cervantes, Consolato e Comando di Erbil.

### ORGANIZZAZIONI

L'European Investment Bank, la Villa Vigoni, la Comunità di Sant'Egidio, l'European Union National Institutes for Culture (EUNIC), la Casa di Procura Generalizia dell'Istituto Fratelli della Sacra Famiglia, l'Immacolata Concezione, il Consiglio Italiano per i rifugiati (CIR), l'Associazione IILA - Istituto Italo-Latino Americano.



La piattaforma Dante.global si avvale della collaborazione di imprese di eccellenza a livello italiano ed europeo: *Robilant Associati, Jeenka, Blackboard Learn Ultra, Ally e Data, Panopto, Seidor, Zoom Rooms, Hubspot, The Full Project e Chialab.*

I dati e i contenuti di questa pubblicazione provengono dal lavoro quotidiano delle aree, degli uffici e della rete mondiale della Società Dante Alighieri e di Dante Alighieri LAB.

Coordinamento editoriale: Unità Organizzativa Cultura della Società Dante Alighieri.

Progetto grafico: [officine06.com](http://officine06.com)

Finito di stampare nel mese di luglio 2025 a Roma  
presso la Tipografia Veneziana s.n.c. - [tipografiaveneziana.it](http://tipografiaveneziana.it)

