

## La italoфонía en Buenos Aires en el teatro infinito de Andrea Camilleri

La Società Dante Alighieri estará presente en la 50ª Feria del Libro de Buenos Aires (23 de abril-11 de mayo) con actividades entre las que se destaca una exposición dedicada a Andrea Camilleri (1925-2019), máximo exponente de la italoфонía y de la literatura italiana contemporánea, traducido, leído y querido en todo el mundo.

La muestra "Escenas, voces, acentos, escrituras: el teatro infinito de Andrea Camilleri", readaptación bilingüe de la ya exhibida en Roma, podrá visitarse durante toda la Feria en el Pabellón Ocre y será inaugurada el 25 de abril a las 18 hs (hora local) por el Secretario general Alessandro Masi. El visitante podrá sumergirse en el mundo imaginario de Camilleri, desde sus primeras experiencias literarias juveniles a través de los años en la Academia de Arte Dramático Silvio D'Amico, desde sus primeras puestas en escena hasta la *consagración* de la saga del Comisario Montalbano.

Reproducciones de cartas, borradores, fotografías de época y afiches teatrales estarán acompañados de una pequeña biblioteca camilleriana de libre consulta y de la proyección del docufilm "Italoфонía: cosas que no saben de Andrea Camilleri", realizado para la exposición, de la Conversación sobre Tiresias - llevada a escena en el Teatro Griego de Siracusa en junio de 2018 -, y del video "Camilleri 100", repara los festejos del centenario.

La de Buenos Aires será la primera etapa de esta exposición itinerante, que podrá ser reproducida y difundida gracias a la red de la Sociedad Dante Alighieri en Argentina y en el resto del mundo, enriquecida con eventos de profundización, maratones de lectura y representaciones teatrales.

La muestra está a cargo del Prof. Giulio Ferroni, crítico e historiador de la literatura italiana, y de la U.O. Cultura de la Sociedad Dante Alighieri, en colaboración con el Fondo Andrea Camilleri, que autorizó la reproducción de los materiales originales, y con el auspicio del Comité Nacional Camilleri 100.

Un agradecimiento especial a Mariolina, Andreina y Elisabetta Camilleri, y a Patrizia Severi, curadora del archivo de Andrea Camilleri, por la predisposición, el aporte a la búsqueda y la cesión de materiales e imágenes en el proyecto (muestra y docufilm).

*Agradecimientos: Palomar - Television & Film Production | tráiler y material "detrás de escena" de la "Conversación sobre Tiresias"; Flaminia Lera | fotos del Fondo Andrea Camilleri; Tullio Pericoli, Angelo Pitrone; Fondo Andrea Camilleri y Giacomo Visco Comandini | video Camilleri 100. Para la realización del docufilm (dirección Mauro Marchetti, textos Valeria Noli, producción Sociedad Dante Alighieri) se agradece al Fondo Andrea Camilleri, Giacomo Visco Comandini, G.B. Palumbo & C. Editore S.p.A. y Palomar - Television & Film Production.*