

ALESSANDRO MASI (*Presidente della Giuria*) Storico dell'arte, critico d'arte e giornalista; dal 1999 ricopre l'illustre carica di *Segretario Generale della Società Dante Alighieri*. È docente di *Storia dell'Arte Contemporanea* e di *Arte contemporanea, critica e modelli espositivi* presso l'*Università Telematica UniNettuno* e tiene corsi nei Master *IULM* e *LUISS* di Roma.

Dagli anni Novanta a oggi è stato titolare di molti incarichi didattici nel mondo accademico presso la *Sapienza di Roma*, l'*Università del Molise*, l'*Università della Calabria*, l'*Università di Chieti/ Pescara* e l'*Università di Cagliari*.

I suoi studi sono incentrati sull'arte italiana negli anni dal Futurismo ai giorni nostri. È autore di diverse pubblicazioni monografiche e di saggi, e ha curato numerose mostre in molte città d'Italia.

Nel corso degli anni ha collaborato con numerose riviste d'arte e quotidiani nazionali («*Avvenire*», «*Il Tempo*», «*Capital*», «*Viaggi del Sole 24ORE*» e «*lo Donna*»). È stato direttore editoriale del trimestrale «*Terzocchio*» e oggi lo è della rivista telematica «*Artwireless*». Tiene inoltre la rubrica *Parole ritrovate* su «*Sette*», supplemento del «*Corriere della Sera*».

MARINO BARTOLETTI Giornalista e conduttore televisivo italiano, è uno tra i più apprezzati esperti di calcio e motori. Lo ricordiamo come conduttore della famosissima *Domenica Sportiva* e ideatore di *Quelli che il calcio*. Per la sua competenza in ambito musicale, ha intrapreso anche la carriera radiofonica, in celebri trasmissioni di musica e sport. Negli ultimi anni si è affermato come scrittore.

OSVALDO BEVILACQUA Volto storico della RAI, da tanti anni ci guida alla scoperta del nostro Paese, con la sua famosissima trasmissione “*Sereno Variabile*” di cui è stato autore e conduttore. Giornalista professionista, è stato docente universitario presso la *LUISS* di Roma, e ha pubblicato con la RAI numerosi libri. Recentemente gli è stato conferito l'importante incarico di Ambasciatore dei borghi più belli d'Italia.

MARIA BORIO Poetessa e ricercatrice, è dottore di ricerca in Letteratura italiana. Ha scritto su Vittorio Sereni, Eugenio Montale e diversi poeti contemporanei ed è la curatrice della sezione poesia di «Nuovi argomenti». Tra il 2017 e il 2018 ha pubblicato le raccolte di poesie *L'altro limite* e *Trasparenza*.

PAOLO CONTI è giornalista professionista dal dicembre 1977. Ha cominciato giovanissimo, come volontario a «Momento sera», quotidiano romano del pomeriggio, partendo dalla cronaca nera: nel 1975 ha seguito il delitto Pasolini. È al «Corriere della Sera» dal 1980 dove è stato capocronista dell'Edizione Romana dal 1988 al 1991. Dal 1993 è stato nominato 'Inviato di attualità politiche e culturali'. Da quindici anni cura la rubrica quotidiana «Una città, mille domande» sulla cronaca di Roma, un dialogo con i lettori sui problemi della città. È autore di numerosi saggi e ha ricevuto importanti riconoscimenti tra i quali, nel 2009, la Medaglia d'oro della Società Dante Alighieri per la diffusione della lingua italiana.

GIULIO FERRONI è professore emerito della Sapienza di Roma, dove ha insegnato letteratura italiana fino al 2013. È autore di studi sulle più diverse zone della letteratura italiana (da Dante a Tabucchi) e dell'ampio manuale *Storia della letteratura italiana* (Einaudi Scuola, 1991, Mondadori Università, 2012). Numerosi i suoi studi sulla letteratura del Cinquecento. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Gli ultimi poeti. Giovani Giudici e Andrea Zanzotto*, il Saggiatore (2013), *La fedeltà della ragione* (Liguori, 2014), *La scuola impossibile* (Salerno, 2015), *La solitudine del critico* (2019), *L'Italia di Dante. Viaggio nel paese della "Commedia"* (2019, Premi Viareggio e Mondello 2020). Ha diretto il volume sulla *Letteratura* della serie Treccani *Il contributo italiano alla storia del pensiero* (2018).

MAURO MACALE – Vicepresidente Nazionale della Federazione Italiana delle Associazioni e dei Club per l'UNESCO, è Senior Advisory Partner di

primaria azienda europea ed Esperto di servizi di supporto alle attività di internazionalizzazione, progettazione e fiscalità comunitaria.

MARIANGELA MANDIA, creative Manager, si definisce anche artigiana: ha ideato il modello *Sistema Bellezza Management, Ospitalità Benessere, Stile e Formazione*.

È membro del *Dipartimento del Turismo Italia /Brasile*, affiliato con la *Camera di Commercio di San Paolo del Brasile*, referente del settore Ospitalità; *ambasciatrice LILT* (lega italiana lotta al tumore) Sez. Salerno. Consigliera *UICI* (unione italiana ciechi ed ipovedenti) Sez. Salerno. Membro *IRFOM* *formazione e ricerca*.

EMANUELA MASCHERINI Attrice, scrittrice e regista. Dal 2007 conduce laboratori intensivi di recitazione cinematografica. Come scrittrice ha pubblicato vari libri premiati nei rispettivi ambiti o utilizzati in contesti accademici. Dei romanzi ha venduto i diritti per il cinema. Le sue opere come regista e interprete, le sono valse, oltre alla selezione ai *Nastri d'argento* 2017 e 2019 e alla shortlist dei *David di Donatello* 2019, selezioni e premi in Festival sia nazionali che internazionali. È fondatrice e direttrice artistica della Rassegna di Opere Prime e Seconde CineAtelier.

CLAUDIO MATTIA SERAFIN Laureato in giurisprudenza, è professore di *Diritto e cultura contemporanea* presso l'università *Luiss* Guido Carli di Roma, dipartimento di Giurisprudenza. Autore di narrativa (realismo fantastico) e di manualistica universitaria (filosofia del diritto), è editorialista per *Formiche*, *Luoghi della bellezza magazine*, *Linea magazine*, *Lasalliani*, *Thriller Café*, *Sugarpulp*. È consigliere del Ministro del Turismo.

LUCIANO MONTI Saggista, scrittore e poeta, è docente universitario presso la *LUISS* Guido Carli di Roma. Principale fautore in Italia della lotta al divario generazionale, negli ultimi anni ha pubblicato il saggio best seller *Ladri di Futuro*, il romanzo distopico *H24* e il suo ultimo poema in versi *Lucifero*, oltre a vari articoli su riviste e quotidiani. È presidente della

sezione speciale del Premio Letterario “Città di Castello” dedicata ai giovani.

SOFIA ORANGES Giornalista e conduttrice televisiva. Inizia a lavorare in TV all’età di 22 anni. Dopo diversi anni di “gavetta” trascorsi nella storica emittente televisiva “*Canale 21*”, esordisce nella rete nazionale “*Sportitalia*”, dove le verrà affidata la conduzione dei telegiornali e dei più importanti programmi sportivi in prima serata. Da giugno 2021 è iscritta all’*Ordine dei Giornalisti Pubblicisti* della Regione Lazio. Ad oggi è autrice e conduttrice di diversi format su TvPlay.it, il canale d’informazione sportiva più seguito su *Twitch* e scrive sul noto sito calcistico *Calciomercato.it*.

CLAUDIO PACIFICO Dopo la laurea in Giurisprudenza presso l’Università La Sapienza, si è specializzato in discipline internazionali alla *Johns Hopkins University* di Bologna e al *Winston Churchill College* di Cambridge. Nel 1974 ha iniziato una carriera diplomatica durata 38 anni, durante la quale ha svolto servizio in molti luoghi di cruciale importanza per gli interessi del nostro Paese, ma anche in molte sedi spesso difficili e pericolose, se non addirittura veri e propri teatri di guerra come: l’Iran, la Somalia, il Sudan, la Libia, il Bangladesh. Nel 1991 è stato nominato per la prima volta *Ambasciatore d’Italia* a Dhaka in Bangladesh e, negli anni a seguire, è stato insignito di una lunga serie d’incarichi sempre più importanti: *Ambasciatore in Sudan, in Libia, in Egitto* e qui *Rappresentante italiano presso la Lega Araba*. Saggista e scrittore, è stato anche impegnato nella stesura di molti articoli e saggi di analisi e politica internazionale, tradotti e pubblicati anche in inglese e arabo. Dal 2013 è presidente della casa editrice tiferne *LuoghiInteriori* e presidente dell’*Istituto Euro-Mediterraneo e per il Mondo Arabo*.

ANTONIO PADELLARO Giornalista professionista dal 1968, nel 1971 si è trasferito al «*Corriere della Sera*», nel ruolo di redattore e responsabile della redazione romana.

Nel 2001 ha iniziato la sua collaborazione con «*L’Unità*», sotto la direzione di Furio Colombo; e sempre nello stesso anno, insieme a Colombo, ha dato alle stampe *Il libro nero della democrazia*. Nel marzo del 2005 è stato

poi egli stesso nominato direttore de «L'Unità». Nel 2009 Padellaro ha partecipato alla fondazione di un nuovo giornale, «*Il Fatto Quotidiano*», pubblicato a partire dal 23 settembre 2009. Ne è rimasto direttore fino a febbraio 2015, quando ha lasciato il suo ruolo a Marco Travaglio.

Da sempre strenuo difensore della libertà di stampa e di un'informazione più indipendente, Antonio Padellaro si è tenacemente impegnato per la promozione di un serio dibattito su questi temi.

ANDREA PANCANI Vicedirettore del TG de La7, è autore e conduttore del talk politico “*Coffee Break*”. Comincia la sua carriera giornalistica a Roma nel 1982 nella redazione di «Olimpico» cooperativa di quotidiani regionali e sportivi. Nel 1989 approda a Telemontecarlo, prima inviato di cronaca italiana e in seguito di Esteri per cui segue la prima Guerra del Golfo e le prime elezioni libere in Albania.

Collabora con diversi quotidiani e periodici; è stato docente di giornalismo alla *Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università “La Sapienza” di Roma*; responsabile della comunicazione di Cotec, Fondazione per l'innovazione tecnologica e anche Consigliere per i rapporti con la Stampa Estera presso la *Presidenza del Consiglio dei Ministri*.

ALFONSO PECORARIO SCANIO Nato a Salerno nel 1959, è avvocato, giornalista pubblicista e docente universitario. È stato prima *Ministro delle Politiche Agricole* dal 2000, poi *Ministro dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare* dal 2006. Deputato della Repubblica Italiana dal 1992 al 2008 ha sempre rappresentato i Verdi in Parlamento ed è stato *Presidente della Federazione dei Verdi* dal 2001 al 2008. Dal 2008 è *Presidente della Fondazione UniVerde*, promossa insieme al Magistrato ambientalista Gianfranco Amendola. Portano la sua firma le leggi contro il maltrattamento degli animali, sull'imprenditoria giovanile, sulla riforma dei consorzi agrari; da Ministro ha varato riforme dell'agricoltura italiana, delle foreste e della pesca che hanno introdotto l'agricoltura multifunzionale e rilanciato il comparto agroforestale e altre innovazioni. Oggi è docente universitario in corsi sul *Turismo sostenibile* presso

l'Università degli Studi di Milano – Bicocca, l'Università degli Studi "Tor Vergata" di Roma e l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

BENEDETTA RINALDI – Laureata in Scienze politiche, giornalista e conduttrice televisiva, dal 2012 è diventata uno dei volti iconici di *Unomattina Estate* che ha presentato per diverse edizioni. Tra il 2017 e il 2019 ha condotto *La vita in diretta Estate* e poi la versione invernale di Unomattina. Nel 2019 le è stato conferito il Premio "Women for Women against violence" e dal 2020 è co-presentatrice di *Elisir* su Rai 3.

MARINELLA ROCCA LONGO Già professore ordinario di Lingua e letteratura inglese all'Università Roma Tre, dirige il Master in Linguaggi del Turismo e Comunicazione Interculturale. Ha scritto libri e articoli sulla lingua e traduzione inglese/italiano, sulla letteratura Inglese, Neozelandese, sull'Eurolinguistica, sul turismo culturale. Ha organizzato manifestazioni culturali, convegni e scambi culturali in Europa e in vari stati degli USA e della Nuova Zelanda. È responsabile della didattica della lingua inglese nell'Università Telematica Uninettuno University. È Presidente dell'Associazione culturale "*Centro Studi Umanistici Comparati*" e vicepresidente dell'Associazione Culturale "*Vivere con filosofia*".

CLEMETINA SPERANZA Giornalista televisiva e sportiva, ha collaborato per circa 10 anni con il Corriere Economia, il Magazine e Sette. Ha insegnato "Scrittura per il giornalismo" e nel 2018 ha creato e condotto la trasmissione "Storia d'Azienda". Dal 2020 dirige la rivista digitale EMME22. Nel 2023 ha ricevuto il Premio per la Pace dell'Ambasciata Svizzera in Italia per il suo documentario "Stai Fermo Lì", la cui proiezione, giovedì scorso, ha aperto gli eventi delle giornate conclusive del Premio.

SALVATORE ITALIA Professore universitario e Consigliere centrale e Soprintendente ai conti della Società Dante Alighieri, è entrato nell'Amministrazione dello Stato nel 1966 e ha sempre operato nel settore

dei beni culturali, fino a divenire Capo di Gabinetto, Direttore generale del personale e dei beni archivistici, Capo dipartimento per i beni archivistici e librari. Ha poi ricoperto molti altri incarichi per importanti Enti e Fondazioni. Autore di numerose pubblicazioni, è insignito dell'onorificenza di Cavaliere di Gran Croce dell'ordine "Al merito della Repubblica italiana".

PIER LUIGI VERCESI Inviato speciale del «Corriere della Sera», è stato per cinque anni direttore di «Sette», il magazine del «Corriere della Sera». Ha lavorato per molti anni a «La Stampa», dove ha tra l'altro ricoperto la carica di condirettore del settimanale «Specchio della Stampa». Ha insegnato Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico e Teorie e tecniche dei nuovi media presso la facoltà di Lettere dell'Università di Parma. Tra i suoi libri più recenti, *La notte in cui Mussolini perse la testa* (Neri Pozza 2019), *Il Naso di Dante* (Neri Pozza 2018), *Fiume. L'avventura che cambiò l'Italia* (Neri Pozza 2017), *Il Marine* (Mondadori 2017), *Ne ammazza più la penna* (Sellerio 2015) e *Storia del giornalismo americano* (Mondadori 2005). È autore di documentari televisivi di storia per De Agostini: *La Roma di Nerone* (sei puntate), *La Germania del Novecento* (10 puntate), *La Prima guerra mondiale* (10 puntate). È direttore del periodico di storia dell'editoria PreText.