

Prot.n°20/25 Potenza, 20 marzo 2025

**BANDO DI CONCORSO XVI EDIZIONE**

**“PREMIO DI CULTURA COMITATO DI POTENZA ROCCO BRANCATI”**

La Società Dante Alighieri – Comitato di Potenza, bandisce il concorso **“Premio di Cultura Comitato di Potenza Rocco Brancati” - XVI Edizione**, riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado della Città e agli studenti universitari dell’UNIBAS.

Le tracce proposte sollecitano gli studenti ad esplorare il mondo dell'Intelligenza Artificiale in modo critico, per comprendere quanto essa sia in grado di interpretare le loro idee, di stimolarne la creatività e di implementarne le potenzialità nell’ambito della didattica. Si vuole, inoltre, che gli studenti, sviluppando capacità e competenze, possano progettare soluzioni innovative basate sull'IA per affrontare problemi sociali o ambientali locali, promuovendo l'uso consapevole della tecnologia per il bene comune e lo sviluppo sostenibile del territorio. Il concorso mira anche a favorire una riflessione etica sull'impatto delle nuove tecnologie nella società contemporanea, incoraggiando un approccio responsabile all'innovazione digitale.

**Le tracce sono le seguenti:**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**:

**Tema:** “I robot tra noi: come l’Intelligenza Artificiale sta cambiando la nostra vita quotidiana.

Rifletti su come la tecnologia e i robot intelligenti stanno diventando parte della nostra vita di tutti i giorni. Pensa agli assistenti vocali come Siri o Alexa, ai videogiochi, ai suggerimenti che ricevi sui social media o su YouTube. In che modo queste tecnologie ti aiutano? Ci sono aspetti che ti preoccupano? Come immagini il futuro con queste tecnologie quando sarai più grande?

**Traduci le tue riflessioni in un testo o in un fumetto o in un video, eventualmente anche con il supporto di ChatGpt o Midjourney o altri siti di creazione di testi, immagini e suoni.**

**SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**:

**Tema:** “Intelligenza Artificiale: opportunità e sfide etiche per la Generazione Z”.

L’intelligenza artificiale sta trasformando numerosi settori della società, dalla medicina all’istruzione, dall’intrattenimento al lavoro. Rifletti sulle opportunità che questa tecnologia offre ai giovani della tua generazione, ma anche sulle sfide etiche che comporta considerando questioni come la privacy dei dati, l’impatto sul mercato del lavoro, la dipendenza dalla tecnologia e la responsabilità nelle decisioni automatizzate. Come possiamo sfruttare i vantaggi dell’IA mantenendo il controllo sul suo sviluppo?

**Scegli uno di questi spunti di riflessione come base di un dialogo tra te e l’Intelligenza Artificiale, eventualmente anche con il supporto di ChatGpt o Midjourney o altri siti di creazione di testi, immagini e suoni.**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA:**

**Tema:** “L’Intelligenza Artificiale generativa: implicazioni epistemologiche, socioeconomiche e geopolitiche.”

Analizza criticamente l’emergere dell’intelligenza artificiale generativa (come i modelli linguistici di grandi dimensioni) e le sue molteplici implicazioni. Esamina come questi sistemi stanno ridefinendo i concetti di conoscenza, creatività e lavoro intellettuale. Approfondisci le conseguenze socioeconomiche legate alla possibile automazione di professioni considerate finora al riparo dalla digitalizzazione. Discuti, inoltre, sulle dimensioni geopolitiche dello sviluppo dell’IA, considerando il divario tecnologico tra diverse nazioni e le questioni di sovranità digitale. Proponi infine un quadro normativo e di governance che possa bilanciare innovazione tecnologica, equità sociale e tutela dei diritti fondamentali, **evitando, in particolare, il rischio che la capacità dell’IA di influenzare il nostro modo di pensare, possa entrare in conflitto con la libertà individuale e con le regole della democrazia.**

La Giuria, nominata dalla Presidente del Comitato di Potenza della Società Dante Alighieri, formula la graduatoria degli studenti vincitori.

1. **La dotazione del “Premio di Cultura** **Comitato di Potenza Rocco Brancati” consiste in distinte borse di studio: tre destinate agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado rispettivamente di** **€ 200,00 al 1° classificato, € 150,00 al 2°classificato, € 100,00 al 3°classificato e una di € 250,00 destinata al primo classificato fra gli studenti universitari; ai vincitori si assegnano anche pubblicazioni.**
2. Gli studenti vincitori ricevono il premio nel corso della celebrazione della ”GIORNATA DELLA DANTE”, che ricorre nel mese di giugno; la data e la sede saranno tempestivamente comunicate.
3. Gli studenti delle scuole secondarie indicano **in** **stampatello,** sui propri elaborati **le generalità complete, il numero della tessera della Società Dante Alighieri, la classe di appartenenza e il nome del docente referente; gli studenti universitari indicano, oltre alle generalità complete e al numero della tessera della Dante, il corso frequentato e il numero di matricola.**
4. **Gli elaborati dovranno pervenire** al seguente indirizzo: Prof. Maria Raffaella Pennacchia Vertone, Via Pretoria 108 (Pal. INA) 85100 Potenza, **entro giovedì 29 maggio 2025 in plico sigillato completo di mittente e della dicitura esterna “Premio di Cultura 2025”. Gli Istituti delle scuole secondarie inviano anche l’elenco nominativo, diviso per classe, degli studenti partecipanti.**
5. La tessera di iscrizione alla Società Dante Alighieri può essere rinnovata o rilasciata entro il termine di presentazione degli elaborati.
6. Gli elaborati non saranno restituiti; la “Dante” potrà utilizzarli senza scopo di lucro. I nomi dei vincitori saranno comunicati ai Dirigenti Scolastici, al Rettore dell’UNIBAS e ai Direttori dei Dipartimenti interessati.

La Presidente e i Soci del Comitato di Potenza della Società Dante Alighieri ringraziano quanti collaborano al buon esito di questa edizione del Premio.

*La Presidente*

*Prof. Maria Raffaella Pennacchia Vertone*